

الجمهورية العراقية  
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية  
سلسلة الكتب الحديثة

٢٦

فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية  
في السليمانية

خزائن :- ملا عبدالسلام ، ملا جلال ، المحوي

الجزء الثالث

اعداد : محمود أحمد محمد



# الفهرس العام

الرقم

المواضعات

١	المصاحف
٢	التفسير وعلوم القرآن
٣	الحديث وعلومه
٤	العقائد وعلم الكلام والفرق
٥	التصوف والمواظ
٦	اصول الفقه
٧	الفقه الشافعي
٨	الفقه الحنفي
٩	الأدب
١٠	اللغة العربية
١١	النحو والصرف
١٢	البلاغة
١٣	الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة
١٤	الطب الاسلامي
١٥	الفلك وما اليه
١٦	التاريخ والتراجم



## المقدمة

هذا هو الجزء الثالث من كتابي الموسوم بـ ( فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السلیمانیة ) أقدمه للقراء والمثقفين عامة ، وللأختصاصیین والباحثین خاصة . لتأخذ مكانه الى جانب كتب الفهارس والتراجم التي تضمها المكتبات العالمية هنا وهناك . ليسهم بالتعريف بقسم مهم من المخطوطات التي تحويها هذه المكتبة الاوقافية المركزية . وأنا فرحان جداً حيث وفقني الله في مواصلة مشروعي هذا والنجاح الذي أحرزته في هذا المضمار باعتراف ذوي الاختصاص والعلماء .

ومن نافلة القول أن أقول : أن سبب نجاحي هذا هو الدعم المشكور الذي أسدته اليّ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ممثلة بمسؤوليها الكبار الاجلاء الذين سهلوا أمامي كل العراقيل والعقبات خدمة لآحياء التراث الاسلامي عرضاً واخراجاً .

ويضم هذا الجزء وصفاً ببليوغرافياً لمخطوطات خزائن كل من :

- ١ - مدرسة المحوي
- ٢ - مدرسة ملا حسين البسكندي
- ٣ - مدرسة ملا جلال أحمد<sup>(١)</sup> .

ولابد أن أشير الى أنني انتهجت نفس المنهج الذي انتهجته في الجزئين السابقين مع الأخذ بمقترحات وملحوظات بعض المختصين الذين وافوني مشكورين بملاحظاتهم البناءة .

وقد اختصرت ذكر المراجع والمصادر ما أمكن تجنباً من الإطالة .  
وكلي أمل أن يلقي قبولا حسناً لدى الاساتذة والمختصين .  
والله أسأل أن يوفقني لإكمال هذا المشروع خدمة للحضارة الاسلامية .

محمود أحمد محمد

١٩٨٣/١٢/١٦

---

(١) لفرض التعرف على تاريخ المدارس اعلاه يراجع البحث الملحق بآخر الكتاب .



المصاحف





الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ : محمد ابن الشيخ محمد سعيد الهرشلي نسخه بخط ثلث جميل  
مجدولة الصفحات في أوائل السور سر لوحات مذهبة وفي اوله سر لوحتان  
مذهبتان اثر فيهما القدم والاستعمال الكثير كما انه يوجد في اوائل  
الاحزاب وانصاف الاحزاب سر لوحات صغيرة وهناك نجمات صغيرة  
مذهبة تتخلل الآيات من اول المصحف الى آخره . جلده مزخرف قهوائي .

و : ٣٩٢

ت/١٢٥٧

م : ٣٠ × ١٨ سم

س : ١٢

ومن الجدير بالذكر ان هذا المصحف كان هو الوحيد الباقي من بين  
المخطوطات التكية الطالمانية في السلیمانیة سلمه الى المكتبة امام المسجد  
الشيخ محمود .

الاول : سورة الانبياء .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحسيني نسخه سنة/١٢١١ هـ بخط  
ثلثي جميل . عليه آثار الرطوبة وضاع بعض صفحاته .

و : ١٥٧

ت/١٣٢١

م : ١٦ × ١٠ سم

س : ١٤

الاول : سورة الفاتحة

الآخر : سورة الكهف

الناسخ : مجهول خطها ثلث نسخة اثرية يرتقى تاريخ نسخها الى القرن العاشر .

جلده مزخرف أسود .

و : ٣٢٣

م : ٢٩ × ١٨ سم

س : ٩

ت/١٣٢٢

### نسخة اخرى

١/٤

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ مجهول نسخ بخط ثلث جميل سنة/١٢٩١ هـ في اولها رسالة في

التجويد ورقها خفيف في حواشيه بعض اصطلاحات التجويد .

و : ٣١١

م : ٣٠ × ٢٠ سم

س : ١٥

ت/١٠٨٤

### نسخة اخرى

١/٥

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

نسخت سنة/١٢٤٣ هـ بخط ثلث جميل جلده مزخرف أسود في أوله

وقفية من قبل محمد بن محمود على أولاده .

و : ٣٠٠

م : ٢٠ × ١٣ سم

س : ١٥

ت/١٠٨٥

### نسخة اخرى

١/٦

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٩٥

م : ٣٦ × ٢٢

س : ١٤

١٢٥٣/ت

### نسخة اخرى

١/٧

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الكهف .

نسخ بخط ثلث جميل ، جلده مزخرف .

و : ١٣٦

م : ٣٠ × ٢١ سم

س : ١٥

١٢٥٦/ت

### نسخة اخرى

١/٨

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : نهاية سورة الكهف .

تعاقب على نسخها عدة نساخ وبعده خطوط . جلده مزخرف اسود .

و : ١٥٥

م : ٢٩ × ٢٠ سم

س : مختلف السطور .

١٢٥٥/ت

### نسخة اخرى

١/٩

الاول : ناقص ويبدأ ب ( ألم تر ان الله سخر لكم ما في الارض والفلك تجري

في البحر بأمره ..... الخ ) .

الآخر : سورة العاديات .

نسخ بخط ثلث .

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٥ سم

س : ١٥

١٣٠٤/ت

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة قد سمع الله .

نسخ بخط ثلث جميل .

و : ١٨٢

م : ٢٩ × ٢١

س : ١٦

ت/١٣٠٣

التفسير وعـلـوم القرآن



المؤلف : عبدالله بن محمد البيضاوي المتوفى/٦٨٥ هـ .

الاول : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سورته مصاقع الخطباء من العرب العرباء ٠٠٠٠ الخ .  
الآخر : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله وتقدس قد تم التفسير الشريف .

الناسخ : حسن بن عبدالله الرشكاني السيوهيلي نسخه في مزرعة ( خواجاي ) من نواحي شهرزور في يوم السبت الخامس عشر في شهر جمادى الاول سنة/١١٥٤ هـ وقت محاصرة نادر شاه عشائر لركى ٠٠٠ في أوله تملك من جانب علي بن ابراهيم الرشكاني وتملك آخر من قبل عبدالغفور بن ملا علي بن ملا ابراهيم بن ملا مصطفى الرشكاني .

وفي أوله ايضا نقولات من تفسير منقول التفاسير ليوسف الأصم . نسخة جيدة محشاة جلدها مزخرف قهوائي وضع خطوط على الآيات القرآنية .

و : ٣٧٢

ت/١٠٨٢

م : ٣٣ × ٢٠ سم

س : ٣١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٩٧/٦ وكشف الظنون ج ١٨٦/١ والاعلام للزركلي ج ٢٤٨/٤ وعلق في الهامش ان صاحب شذرات الذهب ذكر سنة ولادته ( ٥٦٦ ) هـ .

## ٢/٢ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين .

المؤلف : ملا حسين بن اسكندر الرومي المتوفى في حدود سنة/١٠٨٤ هـ .

الاول : الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاة من عباده واحبابه نسأله بفضله ومنته جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله واصحابه وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة المدودات ٠٠٠ الخ .

الآخر : ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا وفي هذا الكلام القليل  
ما يغنى عن التطويل . . .

الناسخ : أويس ابن حسن بن محمود المشهور بـ ٠٠٠٠ ، نسخة عادية عليها  
آثار الرطوبة نسخت بمدادين الأحمر والأسود .

و : ٢٤

م : ١٦ × ١١ سم

ت مجاميع ١١١١/١١١٢

س : ١٣

### تفسير الجلالين ج/١

٢/٣

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ، ( أبو الفضل )  
٨٤٩ - ٩١١ هـ .

الاول : ( الم ) الله أعلم بمراده بذلك ( ذلك ) أي هذا الكتاب الذي يقرؤه محمد  
( لاريب ) شك ( فيه ) أي من عند الله . . . الخ .

الآخر : هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام العلامة  
جلال الدين المحلي الشافعي<sup>(١)</sup> . . . أفرغت فيه جهدي وبذلت فكري فيه  
من نفائس أراها انشاء الله تعالى تجدد . ألفته في مدة قدر ميعاد الكليم وجعلته  
وسيلة للفوز بجنة النعيم وهو في الحقيقة مستفاد من الكتاب المكمل . . .  
الناسخ : عبدالفتاح بن الشيخ فيضي بن الشيخ نظام الدين . في آخره وقفه  
مؤرخة بسنة/١٣٥٠ هـ من قبل عناية الله حيث وقفه على الشيخ  
عبدالوهاب ثم على أولاده . جلده مزخرف أسود .

و : ٢٢٦

م : ٢٠ × ١٧ سم

ت/١٠٨٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون ج١/٤٤٥

(١) لقد فسر جلال الدين المحلي من سورة الكهف الى آخر القرآن ثم فسر  
الفاتحة وتوفي سنة/٨٦٤ هـ وبعد وفاته استأنف السيوطي هذا المشروع  
من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء . ولهذا سمي هذا التفسير  
بالجلالين نسبة اليهما .



## نسخة اخرى

٢/٤

نسخة عادية وعليها آثار الحرف • وتنتهي ب تفسير سورة الروم •

و : ٣١٥

ت/١٣٠٨

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٧

## رسالة في التجويد

٢/٥

المؤلف : مجهول •

الاول : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خير

خلقه ..... اما بعد براي قارئ واضح ومبرهن شود ... الخ •

الآخر : .. خير الناس من ينفع الناس گفته صلى الله على روح خير خلق الله

محمد وآله وأصحابه الكرام •

الناسخ : عبدالله الحاج محمد مولود الكوي نسخها سنة/١٣٤٤ هـ •

و : ٦

ت/مجاميع/١٢٥٠

م : ٣٥ × ١٩ سم

س : ٢٠

## رسالة في التجويد

٢/٦

المؤلف : محمد الميداني •

الاول : حروف المد ثلاثة الألف الساكن المفتوح ما قبلها ، الواو الساكن المضموم

ما قبلها والياء الساكن المكسور ما قبلها مجتمعة في قوله تعالى

( نوحها ) ... الخ •

الآخر : ويجب ترقيق الراءات اذا كسرت وتفخيمها اذا انفتحت أو ضمت نحو

رحمة وقروء ( كذا ) •

الناسخ : مجهول ، خطها عادي •

و : ٢

ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

م : ١٦ × ١١

س : ١٣

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦-١٢٥٤هـ .  
 الاول : الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم بالتجويد والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد الذي جاءنا بالكتاب المجيد ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : و حروف صغير ذا و سين و صاد أست . تمت الكتاب بعون الملك  
 الوهاب .

الناسخ : مجهول ، الخط فارسي .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٦ سم

ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ٢٠

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠١ .

### نسخة اخرى

٢/٨

نسخت بمداين الاحمر والاسود لاجل رجل اسمه ( رسول ) .

و : ١٨

م : ١٦ × ١١ سم

ت/١٢٤٣

س : ٨

### مخطوط في اشارات القرآن وفلسفته

٢/٩

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً ) يعني قرآن  
 راست گویند ه است در اخبار امم و عدل کنند است در احکام مشتمل  
 بر حکم ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : طاعت آلوده نیاید بکار مشک جگر سوده نیاید بکار

الناسخ : مجهول . نسخة جيدة خطها شبيه بالفارسي وبمداين الاحمر  
 والاسود . مجدولة الصفات ووضع خطوط حمراء على الكلمات المفسرة  
 جلده مزخرف قهوائي .

في اولها وقفية من قبل ميرزا عبدالله الكوئي ( الشاعر ) وقفه علي خاتناه  
( ملا علي ) في السليمانية .

## ٢/١٠ منظومة ابن عماد في مخارج الحروف

المؤلف : ابن عماد .

الاول :-

اي بنام تو افتتاح كلام      ازسنايت زبان رسيده بكام  
هست ذات وصفاتي ازلى      صانع لا يزال لم يز لى .

الآخر :-

كو غريق بحار غفران باد      ناظم اين رسالة ابن عماد .  
الناسخ : مجهول خطها فارسي ، العناوين مكتوبة بخط بارز .

و : ٤

م : ٢٥ × ١٤ سم      ت/مجاميع/١١٦٢

س : ٢٩

## ٢/١١ منظومة التجويد

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلي الكردي ١٢٢٠ ( او )  
١٢٤٠ - ١٢٩٦ هـ (١) .

الاول :-

اظهر لحلقي واقلبن لبا      بالميم حتماً مثل انبوعن ايا  
الآخر :- باء فبالغنة والاختفاء وفا      واظهر لباق سيما واو وفا .  
الناسخ : مجهول خطها نسخ جميل .

ت/مجاميع/ ٨٩٦-٨٩٩

تتكون من ستة وعشرين بيتاً .

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ ( ) .

وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به العدا متحجباً

واخلق به اذ ليس يخلق جدة جديداً مواليه على الجد مقبلاً .

الآخر :

وقد وقف الله الكريم بمنه لاكمالها حسناء ميمونة الجلا

وأبياتها ألف تزيد ثلاثة ومع مائة سبعين زهراً اكملأ .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط رديء وبمداين الاحمر والاسود .

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٧ سم

ت/ ١١١٥

س : مختلف السطور

### وظائف التلاوة

٢/١٣

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ٨٤٩ - ٩١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً والصلاة

والسلام على محمد الذي هو سراجاً منيراً . . . . الخ .

الآخر : . . . وجوزنا في الصراط كالبرق الخاطف بعظمة القرآن يا رب العالمين .

الناسخ : مجهول .

و : ٣

م : ١٦ × ١١ سم

ت/ مجاميع/ ١١١١-١١١٢

س : ١٣

# الحديث وعلومه



المؤلف : محيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، الشافعي • المتوفى  
سنة ٦٧٦ هـ •

الاول : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين مدبر الخلائق أجمعين  
باعث الرسل ٠٠٠٠ الخ •

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( الحديث الخامس والعشرون عن ابي ذر  
ايضا رضي الله عنه ان ناساً من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قالوا للنبي صلى الله ٠٠٠٠ الخ ) •

الناسخ : مجهول •

و : ٤

ت/مجاميع/١٢١٩-١٢٢١

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٧

### نسخة اخرى

٣/٢

الآخر : هذا آخر ما قصدته في بيان الاحاديث التي جمعت قواعد الاسلام  
وتضمنت ما لا يحصى من انواع العلوم في الاصول والفروع والآداب  
وسائر وجوه الاحكام •

الناسخ : أوس بن حسن بن محمود المشهورين ( بزدين ) ؟ نسخة مشكلة  
العناوين مكتوبة بالاحمر •

و : ١٥

ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

م : ١٦ × ١١ سم

س : مختلف السطور

### رسالة في الاحاديث الواردة في الصلوات على الرسول

٣/٣

الاول : مطلب عظيم النفع في الصلوات على النبي ٠٠٠ الخ •

الآخر : فائدة عن أنس رضي الله عنه عن النبي (ص) من صلى الفجر بالجماعة

وجلس مكانه حتى تطلع عليه الشمس اعطاه الله عشرة اشياء اولها توبة  
قبل موته .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ٨

م : ١٦ × ١١ سم

ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

س : مختلف السطور

٣/٤ صحيح البخاري ج ٢-٣-٤-٥-٦ في مجلد واحد

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المفيرة البخاري الجعفي ( ابو عبد الله )

١٤٩ - ٢٥٦ .

اول الجزء الثاني : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله (ص) . . . الخ .

آخر الجزء السادس : وهل تتبعون الا سنة . . .

الناسخ : ابو بكر بن احمد بن مكى بن سالم بن ابراهيم الحلبي السفاحي . .

غير ان الناسخ لم يكتب اسه الا في آخر الجزء الرابع . .

نسخة اثرية منسوخة بخط ثلث جميل وبمدادين الاحمر والاسود  
وقد قوبل على النسخة الصحيحة من قبل الناسخ وقرئت على العلماء  
المحدثين مرات عديدة ، عليها وقفية من قبل طه القادري البرزنجي  
ومختومة بمهره كما وعليها ختم الحاج احمد بن الحاج عبدالوهاب الشامي  
الشهير بابن قعيمة وفي اولها وحواشيها بعض الاصطلاحات والرموز التي  
تختص بالبخاري .

و : ٢٣٢

ت/١٣٣٠

م : ٣٤ × ٢١

س : ١٩

صحيح البخاري ج ٤

٣/٥

المؤلف : محمد بن اسماعيل البخاري ١٩٤ - ٢٥٦ .



الاول : كتاب المرض باب ماجاء في كفارة المرض وقوله تعالى من يعمل سوءً  
يجز به ..... الخ .

الآخر : كلمتان خفيفتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان  
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ..... الخ .  
الناسخ : عبدالرحمن ابن محمد بن محمد البصري نسخه سنة/ ٨٧٤ هـ بخط  
شبيه بالفارسي وبمداين الاحمر والاسود ، ورقه ترمة ، جلده مزخرف  
قهوائي في اوله فهرسة بالاحاديث الواردة في المخطوط .  
وفي آخره تملك من قبل على البرزنجي القادري الحسيني حيث تملكه  
في اسطنبول ونقله الى السليمانية .

و : ٢٤٧

ت/ ١٣٣١

م : ٢٦ × ١٨ سم

س : ٢٣

### مجمع الزوائد ومنيع الفوائد

٣/٦

المؤلف : نورالدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر الهيثمي  
القاهري الشافعي المتوفى سنة/ ٨٠٧ هـ .

الاول : كتاب البر والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين .  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( باب صفته صلى الله عليه وسلم عن عبدالله  
ابن مسعود .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة الابواب والفصول مكتوبة بخط بارز . خطها  
شبيه بالثلث ورقها ترمة في اولها تملك لعبدالرحمن بن عبدالعزيز  
النوتشي . وقد تملكه بعد رجوعه من مكة الى بصرة سنة/ ١٢٤٨ هـ .  
وعليه تملك آخر لعبدالرحمن الحافظ .

و : ٢٩١

ت/ ١٢٧٧

م : ٢٧ × ١٨ سم

س : ١٩

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل ج ٨/ ٥٢ .

## مخطوط في الحديث

٣/٧

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين مدبر الخلائق

أجمعين ..... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( قوله صلى الله وسلم الا وان في الجسد

مضفة أي في الجسد مضفة اذا خشعت خشعت الجوارح .

و : ٣٢

ت/١١٥٢

م : ٢١ × ١٦

س : ١٨

## مخطوط في الحديث النبوي

٣/٨

المؤلف : مجهول .

الاول : قال الشيخ الاديب الامام الزاهد أبو الرضى محمد ابن علي بن يحيى

النسفي رحمه الله ونفعنا ببركته ... الخ .

الآخر : .. حتى اذا حمل الميت على نعشه رفرفت روحه فوق النعش وهو

ينادي يا أهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال

في حله وفي غير حله ثم خلفته لفيري فالمهنة له والتبعة عليّ فأحذروا

مثل ما حلّ بي .

الناسخ : مجهول ، بالخط العادي بعض كلماتها بالحبر الاحمر في آخره خطبة

دينية القيت في العهد العثماني .

و : ١٤

ت/١١٤٢

م : ١٧ × ١٢ سم

س : ٢٠

## مخطوط في الحديث النبوي

٣/٩

المؤلف : مجهول .

الاول : والموجود يبدأ ب ( اما لو كان الاصل الخصاص اي الفقير والياء للنسبة

فلا مانع لأن التعويل في ذلك على النقل لا العقل انتهى لكن الرواية  
بالتخفيف كما صرحوا به ٠٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( واليه النشور اليه المرجع في نيل الثواب  
بما يكتسبه في حياته أو الاحياء بعد الموت للبعث يوم القيامة ٠٠٠  
الناسخ : مجهول ، نسخ بمداين الاحمر والاسود بخط ثلث جميل مجدولة  
الصفحات بالماء المذهب ضاع في جانب اسفله قسم من صفحاته ٠

و : ١٤١

ت/١٣٠٢

م : ٢٦ × ١٧ سم

س : ٢٥



العقائد وعلم الكلام



المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٨ هـ .  
 الاول : ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العيم ومنه القديم والصلاة  
 والسلام على نبيه الكريم ٠٠٠٠ الخ .  
 الآخر : ومنشأ القدرة والارادة وهما يرجعان الى العلم كما سبق والعلم عين  
 الذات فقد يرجع الامر كله الى الله الا الى الله تصير الامور والحمد لله  
 الشكور والصلاة والسلام على نبيه شفيع يوم النشور وآله وصحبه  
 معادن الحبور .

الناسخ : سعد الشريعة بن محمد الجنبلي نسخها سنة/٩١١ هـ  
 نسخة جيدة خطها شبيه بالثلث كتبت الابواب والفصول بالحبر الاحمر  
 في اولها ختم منقوش بداخله [ توكلت على الله ومن يتوكل على الله فهو  
 حسبه ان الله بالغ امره . احمد بن محمد الخيا ٠٠٠٠ ]

و : ٤٥

ت/١٠٩٥

م : ١٩ × ١٢ سم

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ١/٨٤٢ ونقل عن شذرات الذهب والزكلي سنة  
 وفاة المؤلف ب ( ٩١٨ هـ ) .

المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني . المتوفى سنة/٩٠٨ هـ .  
 الاول : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في  
 العين ولا يشاهدك العين ٠٠٠ الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت

(١) للدواني رسالتان في اثبات الواجب احدهما ( قديمة ) وأولها سبحانك  
 سبحانك ما أعظم وثانيها هذه الرسالة .

البال ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة والجهلة متفاخرة يكتنفون  
بالخضاب عن الشباب ..... لكن هو الله ربي يحق الحق بفضله  
ويبطل الباطل بعدله ..

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسية • نسخة اثرية •

و : ٤٥

ت/١١١٨

م : ١٩ × ١٢

س : ١١

### ٤/٣ تعليقات على شرح العقائد العضدية (١)

المؤلف : احمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي (٢) •

(١) الاصل العقائد العضدية لعبدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦ هـ  
والشرح لجلال محمد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٨ هـ انظر كشف  
الظنون ج ٢ / ١١٤٤ •

(٢) هو احمد بن حيدر بن محمد من العلماء الحيدريين الذين نزحوا الى  
کردستان واستطاب لهم المقام في منطقة ماوران فنشروا العلم والمعرفة  
ورفعوا لوائهما لمدة اكثر من ثلاثة قرون •

وصفه عصام الدين العمري في كتابه روض النضر في ترجمة ادباء العصر  
ج ٣ ص ٧ ب [ رجل افتخرت به الاكابر والاشراف وجبل دونه طور سيناء  
وقاف كلف بالعلم وفنونه وتصرف في سهوله وحزونه • وصرف وجهته  
تجاه العلم والكمال وحصل من الفضل ما هو بمنزلة الاقمار في الليال •  
فارتقى بفضله الى الانجم الزاهرات وفتح بكماله على اهل زمانه في  
الفضائل اقماره •

هصرت يدي غصن العلا من كفه وغدا به روض العلوم منورا

ففضله آية الليل والنهار ومعاليه شمس المعارف في جميع الامصار •  
وله تأليف عديدة جليلة منها الحاشية على شرح العقائد للدواني • المشهور  
بالمحاكمات • وحاشية على كتاب الشفا في علم الحكمة لابن سينا وكتب  
اخرى في التفسير والفقه • وحاشية على شرح رسالة الاستعارات وحاشية  
على شرح الرسالة العضدية في الوضع لعصام الدين وغيرها من المؤلفات  
القيمة • وقد التبس على استاذنا الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه  
[ علمائنا ٠٠٠ ] حيث نسب بعضاً من مؤلفات هذا العالم الجليل الى ابنه  
[ حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد المشهور بالحيدر الثاني ] •

=



الاول : كيف لا احمد لمن تتالت من فضله الآلاء وكيف أحمد لمن لا أحصى عليه  
ثناء وكيف لا اشكر لمن تواردت من فضله النعماء وكيف اشكر لمن ليس  
لسلسلة شكره انتهاء ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( ولا يخفى ان تشخيص أحد الامرين المذكورين  
على أنه يمكن أن يكون الاستدلال على ثبوت ٠٠٠

الناسخ : مجهول . خطه ثلث جميل بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٥٥

ت/١١٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٨

#### ٤/٤ تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الشهير بعبدالقادر المهاجر  
المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ (١) .

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافيه نعمه ونشكر الذي  
وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( والثاني بأنه يكفي في التكليف عند من  
يقول يكون القدرة مع الفعل كون الفعل بما يتعلق به القدرة في الجملة

=

وقد صرح المؤلف باسمه في ديباجة أغلب تأليفه حيث يقول [ أحوج  
الخلق الى الله الفني أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي ٠٠٠ ]  
وقد توفي المترجم له سنة/١٠٧٠ هـ .

راجع الروض النضر بتحقيق سليم النعيمي وفهرس مخطوطات مكتبة  
الاوقاف المركزية في السلیمانية ج ٨٦/٢ وعلماؤنا في خدمة العلم  
والدين ص/١٨٠ .

وفهرس مخطوطات جامعة صلاح الدين [ السلیمانية سابقاً ] ص ٥٤ ،  
٩٤ ، ١٠٩ اعداد : اسامة النقشبندی .

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٧٨ .

ولا يلزم أن يكون مقدوراً حال التكليف كإيمان الكافر .

الناسخ مجهول : نسخة عادية .

و : ٣٩

ت/٩١٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥

### نسخة اخرى

٤/٥

ناقصة الاول : والموجود يبدأ ب ( وعندنا ان الملائكة اجسام لطيفة قادرة على

أن تتشكل بأشكال مختلفة . . . الخ .

الآخر : وحينما أردت استنساخه هممت أن أتدبر فيه . . . يهملني العائق من

الرائق والفاثق فصرفت فيه بإبدال غير معتمد عليه بخير واستبدال

ما قبله فكري عن غيره وزيادة ما تفردت به مما لا يبد منه ونقصان

ما تخرجت عنه مما لا عد له الحمد لله أولاً وآخراً وعلى نبيه الصلاة

والسلام . .

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٣٠٨ هـ .

و : ١١٦

ت/١١٩٥

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١١

### نسخة اخرى

٤/٦

الاول : نحمد من هداانا الى طريق الاسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا

على تهذيب الكلام وتقريب المرام . . . . الخ .

الآخر : ما ذكر من قلة العلم الى آخر كله حاصل في زماننا هذا . . . . .

الناسخ : مجهول . نسخ بخط شبيه بالنسخ جلده مزخرف .

و : ١٣٣

ت/مجاميع/١٢٣٣-١٢٣٤

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٩

المؤلف :

الاول : [ قوله هو انسان ] الضمير راجع الى لفظ نبي المذكور صريحاً فان التعيين مستفاد من اللام فما قيل انه راجع الى المطلق المذكور ضمناً توهم والتعريف لفظي ولذا جاز اخذ النوع فيه . . . الخ .

الآخر : [ قوله وفي الاخير تأمل ] اي في عدم الوجوب في صورة الشك تأمل لأن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب ومندوب وسقوطه انما هو للمانع والظاهر عدم تحقق المانع في صورة الشك .

الناسخ : مجهول . خطه شبيه بالثلث بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٧٩

ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

م : ٢٢ × ١٥ سم

س : ١٩

### حاشية الخيالي على شرح العقائد النفسية

٤/٨

المؤلف : أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى بعد سنة/٨٦٠ هـ .

الاول : اما بعد الحمد لم تأهله والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله . . . الخ .

الآخر : وبه يظهر ان هذا الوجه ايضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الناسخ : حسين الإسكندردي نسخها في قصبة پنجوين سنة/١٣٠٧ هـ عند العلامة ملا عبدالرحمن الينجويني نسخة محشاة بخط فارسي ، جلده مزخرف .

و : ١٠١

ت/١١٩٨

م : ٢٤ × ١٧ سم

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون ج ٢/ ١١٤٥ .

المؤلف : [ الناظم ] محمد بن مصطفى الشهر بالشيخ معروف النودهي

١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ .

الاول :

حمداً لمولى واحد علام وشارع عقائد الاسلام  
من يعتقدها فاز بالسعادة ونال منه فوق ما اراده . الخ .

الآخر :

من صحبه طريقهم مقوم بالحمد والصلاة نظمي اختم  
الناسخ : حسين السكندري نسخه سنة/١٣٠٦ هـ بخط فارسي جميل .  
و : ٢  
س : ١٦  
ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

### الرسالة في العقائد

٤/١٠

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد المشهور بالپينجويني ١٢٤٤-١٣١٨ هـ (١) .  
الاول : اقول اولاً ان اتباع غير العلم منهى قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به  
علم . . . الخ .

الآخر : ولعل المتأمل ولو كان من اصحاب التعصب والجدال يدعن قلبه بخقية  
هذا المقال وبما في مقال الجلال من الاختلال والله أعلم بحقائق الاحوال  
ودقائق الاقوال .

الناسخ : حسين السكندري خطها فارسي .  
و : ٥

ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

م ٢٢ × ١٧ سم

س : ١٥

المؤلف : مجهول .

الاول : باب في الاعراض الباب الثالث في الاعراض . وصدره بتقسيم الموجود  
لينساق الى بيان اقسام الاعراض اما عند المتكلمين فالموجود ان لم يكن  
مسبوفاً بالعدم فقد يم . الخ .

الآخر : فاذا رفعنا احد جانبيه عن الآخر حصل فيه الخلاف واجيب .

و : ٧

م : ٢٠ × ١٥ سم

ت/مجاميع/١١٠٣-١١٠٤

س : ٢١

### رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب

٤/١٢

المؤلف : عبدالقادر ابن الشيخ محمد سعيد التختي السنندجي المهاجر المتوفى  
سنة ١٣٠٣ هـ (١) .

الاول : الحمد لله الذي لم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً  
الذي يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وهو معكم اينما كنتم فكبروه  
تكبيراً . الخ .

الآخر : وصفاته الذاتية التي هي يرجع كلها الى العلم كما سبق تفصيله .

وعلى آله واصحابه معادن النور . تم شرحه بعونه وهو متمم النور .

الناسخ : مجهول . نسخ بخط شبيه بالفارسي .

و : ٦٩

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/١٢٣٣-١٢٣٤

س : ١٩

### شرح تهذيب المنطق والكلام

٤/١٣

المؤلف : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٧٨ .

الاول : تهذيب المنطق والكلام ترشيحة بذكر المفضل المنعم وترشيحة بالصلاة والسلام ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في ملتقى الخطين الخارجيين من بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدي .

الناسخ : رسول بن سليمان نسخه في قرية ( ربط ) سنة / ١٣٢٥ هـ . نسخة  
محسبة ٠٠

و : ٨٠

ت / ١٢٨٨-١٢٨٩

م : ٢٢ × ١٨ سم

س : ٩

المصادر : كشف الظنون ج ١ / ٥١٦ .

٤/١٥ شرح الدرة الثمينة في اثبات الواجب تعالى (١) .

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكردستاني السنندجي  
المتوفى سنة / ١٣٠٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الوجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود ٠٠٠٠٠ وبعد يقول العبد المهاجر الفقير الى رحمة الله عبدالقادر ٠٠٠ الخ .

الآخر : وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة وفي شرحها ايضاً  
والحمد لله اولاً وآخراً والصلاة والسلام على نبيه باطناً وظاهراً قد تم  
كتابة هذه الرسالة الخلاصة المنزهة عن الحشو والزوائد للشيخ الكامل  
الراحد في زمانه الشيخ عبدالقادر المهاجر .

الناسخ : محمود المريواني نسخه سنة / ١٣٠٩ هـ بخط شبيه بالثلث وضع  
خطوط حمراء على أصل المتن .

---

(١) الاصل الدرة الثمينة لعبدالحكيم السالكوتي المتوفى سنة / ١٠٦٧  
انظر هدية العارفين ج ١ / ٥٠٢ .

و : ٣٥

ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

٣ : ٢٢ × ١٥ سم

س : ١٥

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٧٢ .

#### ٤/١٦ شرح رسالة الزوراء والحوراء (١)

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي المهاجر المتوفى

سنة/١٣٠٣ هـ .

الاول : كيف احمد والحمد بذاته لذاته تعالى وكيف اشكره والشكر من آلائه

التي تتولى . الخ .

الآخر : فاذا رجعت اي النفس الى الله تعالى لانها من شؤونه تعالى وانه المبدئ

والمعيد في الحقيقة فقد تم الامر اليه تعالى الا الى الله تصير الأمور .

الناسخ : محمد أمين نسخها بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٣٨

ت/١٢٥٨

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٤

#### ٤/١٧ شرح العقائد النسفية

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ( سعدالدين ) ٧١٢-٧٩١ هـ .

الاول : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت

الجبروت . الخ .

الآخر : فالترقي انما هو في امر التجريد واطهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف

والكمالات فلا دلالة على افضلية الملائكة . .

---

(١) الاصل الزوراء لجلال الدين الدواني ثم شرحها صبغة الله بن حيدر بن احمد الكردي الحسين آبادي المتوفى سنة هـ فسماه الحوراء ثم جاء بعده الشيخ عبدالقادر المهاجر فشرح الرسالتين . .

الناسخ : أحمد شكري بن محمد نسخه في سنة / ١٣٠١ هـ وجاء في أول المخطوط  
ان الناسخ المذكور قد بدا بقراءة هذا الكتاب في شهر ربيع الاول  
سنة / ١٣٠٠ هـ عند استاذة المدرس الشيخ حسن القرداغي في مدينة  
الصلاحية وجاء في اوله ايضا ان ابراهيم العثماني قد بدا بقراءته  
سنة / ١٣٦٦ هـ وفي اوله وآخره ختم لابراهيم الخفيف مؤرخ بسنة  
١٣٨٦ هـ وختم آخر باسم محمد حلمي .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٣

ت / ١٢٣٨

### العقيدة الكردية (١)

٤/١٨

المؤلف : مولانا خالد بن احمد بن حسين النقشبندي الشهرزوري البيرميكايلي  
١١٩٣ هـ ١٧٧٩ هـ ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م .

الاول : ئەگەر کەسێ دەپرسی ئیسلام چى یه . . . الخ

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( پردی ) صراط ) پردیکه له مو باریکتره  
وهله تیر تره بهفه رموده ی خووا ده ی تینه سه ره پستی جهه نه نه  
ئه مرده کهن هه مو مه خلوق که به سه ریدا رابورن هه رکه سی به  
هه شتی ی .

(١) تعتبر هذه العقيدة أقدم نشر كردي باللهجة الكرمانجية في منطقة  
السليمانية التي وصلت إلينا حتى الآن كما ان [ مولود نامة ] الذي ألفه  
الشيخ حسين القاضي المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ . يعتبر محاولة ثانية  
لكتابة النشر الكردي فعليه يمكن القول بأن المدرسة النثرية الكردية  
قامت على أيدي مولانا خالد النقشبندي كما ان المدرسة الشعرية بهذه  
اللهجة نمت وتطورت في عهد الامارة البابانية على أيدي الشاعر الخالد  
[ ملا خدری نالی ] لذا نستطيع أن نقول ان الامارة البانية التي بدأت سنة  
١٠٦٥ هـ وانتهت سنة ١٢٦٧ هـ كانت عصراً ذهبياً للادب الكردي بنوعيه  
الشعر والنثر . انظر مجلة المجمع العلمي الكردي عدد ١٩٨١/٨  
ص / ٢٠٠ والشيخ معروف النودهی ص ٣٨ .



الناسخ : مجهول ، نسخت على طريقة الاملاء الكردي القديم .

و : ١٣

ت/١١٣٨

م : ١٦ × ١١ سم

س : ١٠

### عقيدة ملا سميع

٤/١٩

المؤلف : ملا سميع [ محمد أمين ] .

الاول :

اول ابتداء به اسمى الله بس حمد وثنا الحمد لله

الآخر : يارب بو خاترى آسان وزمين بيه خشى گناهى محمد امين .

و : ٥

ت/١٠٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

### الفريدة في العقيدة [ نظم ]

٤/٢٠

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي/١٢٦٦-١٢٥٤هـ .

الاول : قال فقير من هو الرؤوف محمد بن المصطفى معروف . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

وأهل قريى ومقيمي بلد ولا ترى حصرهم في عدد .

و : ٣

ت/مجاميع/١١٤٩

م : ٢٤ × ١٧ سم

س : ١٠

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١١٣ .

المؤلف : السيد عبدالرحيم بن ملا سعيد الشهير بالمولوي التايجوزي . ١٢٢١  
( او ) ١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ <sup>(١)</sup> .

الاول : موعذك الصبح اليس بل غدا      يعلو صدى ندا بدا رووا الفدا  
الى متى تخلفي عن قومي      يومي الى نومي اذان يومي . الخ .  
الآخر : ولا قديم عندنا بالذات      سوى جناب الله ذى الصفات  
وبالزمان غير وصف ذاته      جل الاجل فيهما عن ذاته .  
الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ب [ منهواته ] .

و : ٤١

ت/١١٣٤

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور

في آخرها قصائد عربية وفارسية في مدح الرسول .

المؤلف : مجهول .  
الاول : قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك . بدانكه عالم  
محدث است . . . . الخ .  
الآخر : والموجود ينتهي ب [ مسألة بدان واعتقاد بياور .  
الناسخ : مجهول ، خطها فارسي .

و : ٦

ت/مجاميع/١٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص/ ١٠٠ .

الأولف : مجهول .

الأول : بدانکه رکن عبادت بر ده اصل است اول اعتقاد اهل سنت حاصل

کردن . . . الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( اللهم امرتنا بدعائك ووعدتنا اجابتك فقد

دعوناك كما امرتنا فأجبنا كما وعدتنا .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٩

ت/مجاميع/١٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩



# التصوف والمواعظ



المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي القاهري ،

الشافعي [ زين الدين ، أبو يحيى ] ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين وسهل منهج

السالكين على المثقفين . . . الخ .

الآخر : وقد انجز أي انقضى املاء هذه الرسالة في اوائل سنة ثمان وثلاثين

واربعمائة [ وفي نسخ بعد هذا ] نسأل الله الكريم أن لا يجعلها حجة ووبالا

ان الفضل منه مألوف . . . . هذا آخر ما أردنا ايراده من شرح رسالة

القشيري العارف بالله مؤرخ برابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وتسعين

وثمانمائة . . .

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخه سنة /١١٨٥هـ<sup>(٢)</sup> لاجل مولاه

مولاه وصاحبه الشيخ عبدالعزيز . وقد كان البيتوشي - كهادته - لما

اكمل النسخ نظم قصيدة رائعة تقریظاً بالكتاب وتهنئةً بصاحبه عبدالعزيز

الذي نسخ له الكتاب فيقول :

مولاي يا عبدالعزيز الذي

حفّ بآلاء الاله المجيد

علم وحلم وسخاء وتقـ

وى وحجى زان ورأي سديد

هنيئاً بالعيد ولو انه

جميع أيامك للناس عيد

(١) الاصل الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن بن عبدالمالك النيسابوري ،

القشيري ، الشافعي المتوفى سنة /٤٦٥هـ انظر كشف الظنون ج ١/ ٨٨٢

ومعجم المؤلفين ج ٦/ ٦ .

(٢) ان تحديد اسم الناسخ قد تم من قبلنا وذلك بعد التطابق ووجود

التشابه بينه وبين النسخة الخطية [ الحفاية بتوضيح الكفاية ] التي هي

بخط البيتوشي .

جاءتك ياسيدنا نسخة  
 ما توقها في حسنها من مزيد  
 تختال في حلي الكرامات والذ  
 أحوال مما يتمنى المرید  
 فاقمع بها كل غوي غدا  
 ينكرها فهو العنيد المرید  
 ومن قلاها جاهلاً قدرها  
 يا رب فاقطع منه جبل الوريد  
 فانما الذنب لطرف يرى  
 النجم صغيراً من مكان بعيد  
 يستخشن السندس مضى غدا  
 جريج جنب من سقام مديد  
 رب زلال صار في في الذي  
 في وعكة الحمى مثال الصديد  
 وقلت في تاريخها حينما  
 ختمت اياها [ ختام سعيد ]  
 ١١٨٥ هـ .

وعليها الابيات التالية ولعلها أيضاً للبيتوشي .

تم الكتاب المنتخب      من بعد جهد ونصب  
 ولا تبسع ولا تهب      ولو بوادٍ من ذهب

وكتب أيضاً :

يا من غدا ناظراً فيما كتبت ومن  
 أضحي يردد فيما قلته النظرا  
 سألتك الله ان عاينت لي خطأ  
 فاستر عليّ فخير الناس من سترنا



وقد كتب البيهقي في اوله - بعد قوله لكتبه عبدالله البيهقي -  
قل لعبد العزيز من قد تمطى ذروة الجود والهدى والجلالة  
فكيف لا تدعي النبوة في التقى - وى جهاراً وقد أتتك الرسالة

خطه النسخ جميل ونسخ بمدادين الاسود والاحمر في اوله فهرسة  
مرتبة بمحتويات الكتاب جلده مزخرف أسود .

و : ١٧٤

م : ٣٣ × ٢١

س : ٣٥

ت/١١٧٣

### اقبال نامه

٥/٢

المؤلف : ملا عبدالكريم المدرس المتولد سنة ١٣٢٠ هـ ٠٠٠٠ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ٠٠

له مسى سورا خواردن زهره ره

سبى كراوه توزى باشتر .

الآخر :

صاحبى عيشوه نازك نه ندامن

قامت عرعرن شيرين كما لن .

و : ١٨

ت/مجاميع/١٠٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٢٤ .

### انتخاب منطق الطير [ منظوم فارسي ]

٥/٣

المؤلف : شيخ فريدالدين عطار .

الاول :

حمد پاك از جان پاك آن پاك را

كو خلاقت داد مشتى خاك را ٠٠٠ الخ .

الآخر : توكريم مطلق اى كر دگار

درگذر ازهر جه رفت و درگذار

الناسخ : مجهول نسخ في ٢٥ ربيع الآخر سنة/٨٨٦ هـ مجدولة الصفحات  
بمداد أحمر .

و : ١٩

ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ١٧

### بسط الكسا لدفع الاسى (١)

٥/٤

المؤلف :

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب [ ايها الناظر لهذا الشرح بعد ٠٠٠٠ أن  
يعتني بها وانها من اجمع ما ألف في بابها وسميته بسط الكسا لدفع  
الاسى والله سبحانه المسؤول أن يشملنا بالقبول وأن يجعلنا من الذاكرين  
الله كثيراً ٠٠٠٠ الخ

الآخر : ٠٠٠ كما أن العقوبة في حقه أقرب فقد يرجى له حسن الخاتمة فضلاً  
من الله ورحمة هذا ما ظهر في حل هذا الدعاء ٠٠٠

الناسخ : عبدالعزيز ابن المرحوم محمد البردورهشى ، الباني نسخه في قرية  
[ شيوه ] من قرى بانه سنة/١١٨٧ هـ بخط نسخ جميل وبمداين  
الاسود والاحمر .

و : ٤٠

ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ١٩

(١) الاصل : دفع الاسى باذكار الصباح والمساء للشيخ ابراهيم بن الحسن  
الاحسائي الحنفي المتوفى سنة/١٠٤٨ هـ انظر كشف الظنون

٤٧٣/١

- المؤلف : سعدی بن عبدالله مصلح‌الدین [ الشیرازی ] المتوفى سنة/ ٦٩١ هـ .  
 الاول : الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فيضرب على صفحات أنوار العدم  
 شكر آن خدایى را كه اوست . . . الخ .  
 الآخر : تمام شد پند نامه شیخ سعدی .  
 الناسخ : مجهول ، خطه فارسی .

و : ٨

ت/ مجاميع/ ١٣٢٤-١٣٢٦

م : ٢١ × ١٧ سم

س : ١٦

## ٥/٦ تحرير المقال في آداب واحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الاطفال

- المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٨٩٩-٩٧٤ هـ .  
 الاول : الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه  
 وساداتهم ونظمهم في مسلك محبيهم وأسبغ عليهم مزايا كمالاتهم . . . الخ .  
 الآخر : رحمننا الله برحمته وأسبغ علينا من جلائل نعمته ولطائف حكمته  
 ودقائق معرفته آمين . . . . . وكتبه فقير غفر ربه المتجى الى بيته وحرمه  
 عياداً من قبائحه وجرمه احمد بن حجر الشافعي حامداً مصلياً . . . . .  
 الناسخ : عبدالعزيز ابن المرحوم محمد بن اسماعيل البردهرهشي ، الباني  
 نسخه في يوم الخميس العشرين من محرم الحرام سنة/ ١١٩٢ هـ في  
 قرية ( شيوه ) من قرى ولاية بانه وجاء في آخره انه [ في اول هذه السنة  
 وآخر السنة الماضية مات ناس كثيرون وغيرهم من العلماء والمشايع  
 والفقهاء والرعايا ونحوهم من جملتهم مولانا ملا [ محمد السيوجي ]  
 ومولانا محمد باقر والشيخ عبدالقادر البيلوري والشيخ احمد الكلي . .  
 خطه ثلث جميل مشكل وبمدادين الاحمر والاسود .

ومن الجدير بالذكر ان مولانا محمد السيوجي قد الف رسالة  
 ( منظومة ) باللغة الكردية الكرمانجية [ اللهجة البابانية ] سماها ( تذكرة

العوام ) فعليه تعتبر رسالته هذه من نواة الكتابات الكردية في القرن  
الثاني عشر الهجري .

وقد حقق هذه الرسالة الاخ محمد علي القرداغي وطبعه سنة/١٩٧٩ م .

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

س : ١٩

### تحفة الاخوان

٥/٧

المؤلف : [ لعله ميرزا عبدالله الكوي الشاعر ] ؟

الاول : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

الطاهرين اجمعين أما بعد عريضه به رسم ... الخ .

الآخر : تمت كتابة تحفة الاخوان بعون الملك المنان ... الخ .

الناسخ : عبدالله حاجي محمد مولود الكوئي الشهير بميرزا عبدالله الكوئي

نسخها سنة/١٣٣٤هـ بخط جميل .

و : ٢٨

م : ٣٥ × ١٩ سم ت/مجاميع/١٢٤٨-١٢٥٠

س : ١٥

### تنقيح الاصول

٥/٨

المؤلف : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الاول احمد

ابن جمال الدين عبيدالله المحبوبي البخاري الفقيه الحنفي المعروف بصدر

الشريعة الثاني المتوفى سنة/٧٤٧ هـ .

الاول : اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لاصولها من مشاريع الشرع ماء

ولفروعها من قبول القبول نماء على ان جعل اصول الشريعة فريدة

المباني وفروعها رقيقة الحواشي .... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( ولأنه لما لم يكن هناك معهود وليس اللام

للاستغراق لعدم الفائدة يجب حمله على تعريف الجنس فتبقى الجمعية فيه من وجه ولو لم يحمل لبطل اللام والجمع المعرف بغير اللام نحو عبيدي احرار ايضاً .

الناسخ : مجهول . .

و : ٧

ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### جامع المقامات في التصوف

٥/٩

الأول : بهاء الدين سيد كمال الدين بن سيد جلال الدين بن شاه حسين بن شاه حسن بن سيد محمد بن سيد احمد بن عبدالله بن عبدالله ( ألفه سنة/١٠٢٦ هـ ) .

الاول : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين تجليات اسمائه وصفاته وكحل عيون العاشقين بمشاهدة جماله وجلاله . . . الخ .

الآخر : كه دعائي بنده مؤمن در ظهر الغيب مستجاب است انه قريب مجيب اكر سهوى و خطائى سر برزده باشد باصلاح كوشند .  
آنانكه در اقليم سخن ديدورند

ارباب نصير تندو اهل نظر آند .

الناسخ : عداقيوم بن ملاذ بيك محمد السمرقندي نسخه سنة/١٢٤٥ هـ خطه فارسي ، مجدولة الصفحات بمداد من الذهب بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر في اوله قائمة بمجموعة من المخطوطات التي كانت مع هذه المخطوطة وفي اوله اختام ممسوحة ، جلده مزخرف زخرفة فنية ويوجد على جلده اسم صحاف محفورة .

و : ١٥٤

ت/٨٨٧

م : ٢٥ × ١٦ سم

س : ١٧

المؤلف : القاسم بن فيرة الشاطبي ( ابو محمد ) المتوفى سنة /٥٩٠ هـ .  
 الاول : قال الشيخ الامام الهمام الفاضل الكامل المحقق المدقق أبو القاسم  
 فيرة ابن خلف ابن احمد الرعيني ، الشاطبي ، المغربي رحمه الله . . .  
 بدأت بسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً ومولاً . . . الخ .  
 الآخر :

وتبدى على اصحابه نفحاتها بغير تناء زرباً وقرنلاً .  
 الناسخ : حسن بن علي الحافظ النجبي نسخه سنة /٨٤٢ هـ بمدادين  
 الاسود والاحمر وبخط شبيه بالثلث . نسخة محشاة .  
 و : ١٢٦  
 م : ١٤ / ٢٥ سم  
 س : مختلف السطور  
 المصادر : كشف الظنون ج ١ / ٦٢٦ - ٦٢٧ .

## حزب البحر

المؤلف : مجهول .  
 الاول : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم صل  
 على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم . . . الخ .  
 الآخر : يا كريماً لا يبخل اقض حاجتي وحصل مراداتي وصلى الله على خير  
 خلقه ومظهر حقه محمد وآله . . .  
 و : ٦٠  
 م : ١٧ × ١١ سم  
 س : ٨  
 ت / مجاميع / ١٣١١

## حصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ، الدمشقي ثم الشيرازي ،

الشافعي ، ويعرف بابن الجزري [ شمس الدين ، أبو الخير ]

٧٥١ - ٨٣٣ هـ .

الاول : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وبارك

على محمد ... الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدت وتمام ما أوردت والمولى سبحانه هو المحقق للمأمول

والمان بالمسؤول فله الحمد أولا وآخرآ .

الناسخ : عباس بن احمد بن محمد بن محمود بن محمد بن عبدالله نسخه

سنة/١١٥١ هـ بهامش صفحاته قصائد فارسية لمولانا حسن آبادي .

وفي آخره بعض المعلومات عن اولاد واملاك ملا محمد السيوجي .

نسخة مشكلة عليها آثار الرطوبة .

و : ٣٧

ت/١١١٧

م : ١٨ × ١١

س : ١٢

### ٥/١٣ درة الفاخرة في بحث الحشر والآخره

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد الطوسي ، الشافعي المعروف بالفزالي

[ زين الدين حجة الاسلام ابو حامد ] ٤٥٠ ( أو ) ٤٥١-٥٠٥ هـ الحمد لله

الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت

مآل اهل الكفر والاسلام ... الخ .

الآخر : وصلى الله على محمد المظلل بالغمام قد وقع الفراغ من النسخة المسماة

بالدرة الفاخرة .

الناسخ : محم نسخه سنة/١٢٩٧ هـ خطها شبيه بالفارسي .

و : ٢٢

ت/مجاميع/١٢١٩-١٢٢١

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ج ١/ ٥٣١ وجاء فيه اسم  
المخطوط ( الدرة الفاخرة في كشف علم الآخرة ) .

### نسخة اخرى

٥/١٤

نسخها حسن بن محمود المشهور بـ ( بزدين ) في بلدة الشام .

و : ٤٨

ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

م : ١٦ × ١١ سم

س : ١٣

### دقائق الاخير

٥/١٥

المؤلف : ترجمة عبدالرحيم بن احمد القاضي المتوفى سنة /

الاول : الحمد لله الذي خلق النور والارواح بقدرته والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد روي ان الله تعالى . . . الخ .

الآخر : قال النبي (ص) ان اهل الجنة يأكلون ويتفكهون ثم يصير طعامهم كريح

المسك .

الناسخ : عبدالرحمن ابن الحاج اسماعيل نسخه سنة/١٢٨٦ هـ بمسندادين

الاحمر والاسود .

و : ٦٠

ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

م : ٢٢ × ١٥ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/ ٧٥٧ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية

في الموصل ج ٨/ ٣٠٨ غير ان اول الكتاب جاء فيها ( الحمد لله المتوحد

بالعظمة والكبرياء . . . . .

### دلائل الخيرات

٥/١٦

المؤلف : ابو عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي المتوفى

سنة/٨٧٠ هـ .



الاول : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً الحمد لله  
الذي هدانا للايمان والاسلام والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي  
استنقذنا به من عبادة الاوثان ٠٠٠ الخ .

الآخر : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل وبمداين الاحمر والاسود . نسخه  
سنة/١٢٩٢ هـ وقبله حزب البحر للشيخ حسن الشاذلي وقد سجل في  
آخره وفاة الشيخ عبدالرحمن سنة/١٣٥٨ هـ ووفاة الشيخ أحمد

الشوي/١٣٦١ .

ت/مجاميع/١٣١١

و : ٨٥

س : ٨

المصادر : كشف الظنون ج١/٧٥٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية  
في الموصل ج ٣٠/٢ و ١٤٨ غير انه اختلف رواياته بالنسبة لتاريخ وفاة  
المؤلف واسمه ٠٠٠

=

### رسالة ايها الولد

٥/١٧

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي المتوفى سنة/٥٠٥ هـ .

الاول : اعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين  
حجة الاسلام ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : واما الدعاء الذي سألت مني فاطمه في دعوات الصحاح واقرا هذا  
في اوقاتك خصوصاً في اعقاب الصلاة ٠٠٠ الخ .

و : ٩

ت/مجاميع/١٢٢٧-١٢٢٨

م : ١٧ × ١١ سم

س : ٢١

المصادر : طبقات الشافعية للاسنوي تحقيق عبدالله الجبوري ج٢/٢٤٢-٢٤٥ .

٥/١٨ رسالة تركية في الوعظ والارشاد ( نظاماً )

المؤلف : مجهول .

ناقص الاول والآخر . الناسخ مجهول .

و : ١٢٠

١٢٨٢/ت

م : ٢٠ × ١٥ سم

س : ١٥

٥/١٩ الرسالة الحنفية في الاداب

المؤلف : محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( والناقل من حيث هو الناقل ليس بملتزم صحته ..... الخ .

الآخر : ووقع في بعض تقريراتنا موافقاً لتقريره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف فان وجدته حقاً فاتبعه والا فاصلحه .... الخ .

الناسخ : حسن بن حسين بن محمود نسخة محشاة وفي آخره نقولات من شرح المحرر .

و : ٨

١١٤٠/ت

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٢

المصادر : الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣١٥ .

٥/٢٠ رسالة في التصوف

المؤلف : محمد بن محمد ..... الغزالي المتوفى سنة/٥٠٥ هـ .

الآخر : الحمد لله الذي أحرق بعض عشاقه بلهيب نار الاشتياق وأغرق بعضاً في تلاطم امواج بحار الفراق ..... الخ .

الآخر : هرچند غم کار آخرت در دل تو پیدا گردد اگرچی در عمل مقتصر باشی اولیتر . تمت الرسالة للإمام الغزالي .

الناسخ : مجهول • خطها فارسي •

و : ٩

ت/مجاميع/١١٨٣

م : ١٧ × ١٢ سم

س : ١٤

### رسالة في التصوف

٥/٢١

المؤلف : محمد بن محمد ..... الفزالي المتوفى/٥٥٥ هـ •

الاول : اعلم ان مبنى الاسلام على امور اربعة معرفة النفس ومعرفة الله • الخ •

الآخر : والم الاحتراق بالنار مقدمون في جنب رؤية الله وفي جنب الم الحرمان

وصلى الله ...

الناسخ : مجهول ، نسخت لاجل ملا محمد الصدباري سنة/١٣٢٤ هـ •

و : ٨

ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٧

### رسالة في التصوف

٥/٢٢

المؤلف : مجهول •

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب [ سهل بن عبدالله تسترى فرمروده ابليس

بخواب ديدم ..... الخ •

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب [ مولانا عبدالرحمن الجامى قدس سره

بفرمود دند كه علامت جوا نمردى آنست ... الخ •

و : ٥

ت/مجاميع/١٢٠٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٣٢

### رسالة في تعليم المبتدئين

٥/٢٣

المؤلف : محمد بن محمد ..... الفزالي المتوفى سنة/٥٥٥ هـ •

الاول : اين كتا برا امام محمد غزالي رحمة الله عليه ساخته است ازبراى  
مبتدآن تاهر ساعت از دانشمندان سؤال نكند ..... الخ .  
الآخر : وهمان اعتقادرا بقول زنى ياغلامى يادخترى دانا قوى کرده باشدكه  
بجهت او آن نيت درست باشد اما ..... وفكر تقويت درست نبا شد .  
الناسخ : الياس ابن ..... خضر [ ما ] سيدرى نسخها سنة/ ١١٨٠ هـ عليها  
آثار الرطوبة .

و : ٣٨

ت/ ١٠٩٣

م : ١٨ × ١١ سم

س : ١٦

### رسالة في تعريف العلم

٥/٢٤

المؤلف : مجهول .  
الاول : احمد الله على آلائه واشكره على نعمائه فكثير من طلاب العلم يتيسر  
لهم التحصيل وان اجتهدوا ولا ينفعوا من ثمراته وان اشتغلوا ... الخ .  
الآخر : ولا بد أن يتعلم من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه  
الامام الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي .....  
الناسخ : مجهول . نسخت بخط شببيه بالفارسية .

و : ١٤

ت/ مجاميع/ ١٠٩٠-١٠٩١

م : ١٧ × ١٠ سم

س : ١٣

### رسالة في الوعظ والارشاد

٥/٢٥

المؤلف : مجهول .  
الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ ( واعمال سالحة بجای آوردن را دليل بيش  
از آنست ..... الخ .  
الآخر : وآرزوى چند سآله مرا بوجود خود عبث نسازد وسعى وتكلف  
مارا .....  
.....

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط فارسي وقد الفت لرجل اسمه اسماعيل  
كما جاء في آخر المخطوطة .

و : ٣٦

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/١١٨٣

س : ١٤

## ٥/٢٦ رشحات عين الحياة

المؤلف : حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المشتهر بالصفى اتم كتابه  
هذا سنة ٩٠٩ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ [ صاحب كتاب حق اليقين در بيابانى عبادت  
اضطرارى ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى

فتبارك الله الذي اعطى السورى بركاتها

لما رايت تمامها فشرعت في تاريخها

ما كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها

الناسخ : مجهول ، نسخت لاجل امير الامراء خضر بيك ابن ابراهيم بيك  
سنة/١٣٢٥ هـ جلده مزخرف اسود .

و : ٣٢٢

م : ٢١ × ١٥ سم ت/١٢٤٥

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج١/٩٠٣ .

## ٥/٢٧ السبعيات في التصوف

المؤلف : محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفى سنة/٩٦٦ هـ .

الاول : الحمد لله الملك الجبار العزيز الفقار المهيمن الستار والصلاة والسلام  
على سيدنا النبي المختار ٠٠٠ الخ

الآخر : فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فاعطيت الجمعة والجنة لامتك  
ورضاي مع الجمعة والجنة لهم . تمت الكتاب .  
الناسخ : مجهول ، خطها فارسي جميل وفي آخره سبع ورقات في الفقه نقلت  
من الانوار .

و : ٧٦

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦

س : ١٣

المصادر : معجم المؤلفين ج ١٠/١٥٧ ومعجم المطبوعات ص ١٨٩٧ .

### ٥/٢٨ شرح الحكم العطائية (١)

المؤلف : مجهول .

الاول : تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية أصل الرأية وكمالها بنور  
غيرة وظهورها غيرة وذلك من أوضح شواهد العظمة ولذلك افتتح الباب  
السابع عشر على أحكامه بالتسبيح فقال ٠٠٠٠ الخ .  
الآخر : وفي كتاب قبل هذا من جوختين حراوتين وآخرين عنق حمامة  
وحلتين مكتوبتين بالقرآن وغيره وبلغ شهباً وأخرى سوداً ففهمت  
إشارته والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : ابراهيم نسخه سنة/١١٠٩ هـ بخط شبیه بالفارسي وبمداين  
الاحمر والاسود وفي اوله تملكات من قبل محمد بن حسين البصري وفي  
أوله أيضا تاريخ ولادة عبدالله ابن الشيخ مصطفى سنة/١٢٦٧ هـ جلده  
مزخرف قهوائي .

و : ١٢٥

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠

س : ١٧

(١) الأصل الحكم العطائية للشيخ تاج الدين ابى الفضل أحمد بن محمد بن  
عبدالكريم المعروف بابن عطاءالله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى  
بالقاهرة سنة/٩٠٧ هـ . وعليها شروح كثيرة .  
انظر كشف الظنون ج١/٦٧٥ - ٦٧٦ .

المؤلف : شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري .  
الاول : اما بعد حمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار  
الربوبية المبتدع بنوره المشرق محركات الاجرام العلوية ... الخ .  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب [ والتوالي باطلة لان عدم العلة والشرط موجب  
عدم المعلول والمشروط ولا ينعكس ...

الناسخ : مجهول ، يرتقى تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجري .

و : ٣١

م : ٢٣ × ١٤ سم . ت/١١٤١

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/٦٨٥ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية  
في الموصل ج ١/١٦٨ و ٢٧٨٩ .

### شرح منازل السائرين (١)

٥/٣٠

المؤلف : كماالدين عبدالرزاق الكاشي المتوفى سنة/٧٣٠ هـ .  
الاول : الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو وسلب عقولهم  
بنور وجهه فتحيروا في سبجانه وتاهوا .. الخ  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب [ وقيامه بالقدم ازليته وامتناع قيامه بالحدث  
والا لكان مثبتاً للغير فلم يكن توحيد ...

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي .

و : ١٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم . ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

س : مختلف السطور

(١) الاصل منازل السائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن محمد بن اسماعيل  
الانصاري الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى سنة/٤٨١ ، انظر كشف  
الظنون ج ٢/١٨٢٨ .

المؤلف : مجهول .

الاول : يسن يسن يسن يسن يسن ٠٠٠ الخ .

الناسخ : ملا عزيز خالداني لاجل أمه العفيفة .

و : ٣١

ت/١١٠٨

م : ١٨ × ١٢ سم

س : مختلف السطور

### شفاء العليل في الصلوات [ قطعة ]

٥/٣٢

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الذي جعل لاجرام شمس الاذكار ولاجسام أوراد الاقمار

في بروج مطالع الانظار من دائرة فلك الافكار أنواع الاضواء

والانوار ٠٠٠ الخ .

الآخر : ولهذا سميت هذا الكتاب الجليل بشفاء العليل .

و : ١٣

ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٢

### قوت القلوب [ قطعة ]

٥/٣٣

المؤلف : محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي العجمي أبو طالب المتوفى

سنة/٣٨٦ هـ .

الاول : الفصل الثاني والثلاثون في ذكر شرح دعائم الاسلام الخمس التي بني

عليه الاسلام ٠٠٠ الخ .

الآخر : لا يختلف الآخر والاول في صفاته ولا يتفاوت صفاته على ترتيبها من

نظر وعلم وقدرة وكلام ..



الناسخ : مجهول • خطه شبيه بالفارسي ••

و : ٨

ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢٢

### كتاب فوائد الشرجي

٥/٣٤

المؤلف : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ من جميع عوائده  
حمداً يوافي ..... الخ •

الآخر : ومما وجدته بخط شيخنا الفقيه الامام نفيس الدين العاوي قال وجدت  
بخط مشايخنا رحمهم الله تعالى دعاء آخر يوم من شهر ذى الحجة  
الحرام اللهم ما عمات من عمل في هذه السنة مما ..... •

الناسخ : مجهول ، خطه شبه فارسي جميل مجدولة الصفحات بمداد أزرق  
وأحمر والكتاب عبارة عن سبعين فائدة في الادعية والاذكار والافواق  
على مستوى ثقافة ذلك الزمان •

و : ٩٣

ت/١١٥٥

م : ٢٥ × ١٥ سم

س : ١٧

### كشف الاسرار على لسان حال الطيور والازهار

٥/٣٥

المؤلف : عز الدين ابن عبدالسلام بن احمد بن غانم الواعظ المتوفى  
سنة/٦٦٠ هـ •

الاول : الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالى في حمده عن هزل  
القول وجده المقدس في رفيع مجده الذي أوجد ما كان عدماً ..... الخ •

الآخر : فان من كانت له فكرة كان في كل نظرة غبرة فايالك والفترة وهذا آخر  
كلامه والحمد لله ..... •

الناسخ : احمد بن ملا عماد نسخه سنة/١١٠٩ هـ بخط شبيه بالنسخ وهي  
نسخة جيدة جلدها مزخرف قهوائي .

و : ٢١

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٤٨٥-١٤٨٦ .

### ٥/٣٦ كنز الاخبار

المؤلف :

الاول : روي عن حفص بن محمد عن ابيه عن جده انه قال : قال قال رسول  
الله . . . الخ .

الآخر : قال النبي (ص) من منع الزكاة فهو ملعون .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

س : ١٣

### ٥/٣٧ كتاب الاختلاج

المؤلف :

الاول : هذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر وذو القرنين . . . الخ .

الآخر : واذا الاصابك كلها فانه يصيبه رزقاً واسعاً كثيراً نافعاً رحيماً .

الناسخ : شيخ عزيز نسخة لاجل ملا جارالله .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

س : ١٥

في آخره قصيدة كردية للشاعر المشهور ملا [ خدر نالي ] ندرجها أدناه

وذلك لوجود بعض الاختلافات البسيطة بينها وبين النسخ المطبوعة .

عسی ان تګون لها فائدة ما وتعتبر كنسخة اخرى لهذه المجموعة علماً باننا  
نستنسخها كما هي :

عاشقی بے دل ددنا لی مهیلی گریانی ههیه  
بے شکه ههوره تریشقه تاوی بارانی ههیه  
چاوی من دم دهم ده ریژی تاوی صاف و خونی گهش  
دابلین ده ریای عوممان دپرو مهرجانی ههیه  
به رچهمی پوی راده پوشی پیچی زولفی پیچییه .  
دا به روژیش پی بلی ین شه معی شه بوستانی ههیه  
ناسمانی حوسنی مه حبوبم له ته پروو زولفو خال  
دوهیلالو دوشه و دوماهی تابانی ههیه  
هر له بی یاسینه شی ههردو بهدر خا دابلیم  
له علی پومانی ههیه له علو روممانی ههیه  
وه حشی یه لیمان له بهر طه عنه ی ره قیبی سه گ صیغه  
راسته هر ذی روحی بو وه سواسه شهیطانی ههیه  
دل مو شه ببه ک بو له نیشان و نیشانی موژه  
حه یقه قوربان تاخر ته نیشانه ئیشانی ههیه  
نه حظه یی کو له محه یی چاووم به چاوی ناکه وی  
کئ ره لی وه حشی غه زاله مهیلی ئینسانی ههیه  
تو ته گهر له جی پراوهستی دیوو کافریش  
دین ده لین به خودا قیامت راسته ههستانی ههیه  
فارس و کوردو عه ره ب هه رستم به ده فتهر گرتوه  
[ نالی ] نه مرو حاکمی سی مو لکه دیوانی ههیه .

### اللمعات في التصوف

٥/٣٨

المؤلف : فخرالدین ابراهیم بن شهریار العراقي المتوفی سنة / ٥٠٠٠  
الاول : وعليه نتوکل الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه

محمد وآله اجمعين الحمد لله نور وجه بتجليات الجمال .  
الآخر : كي بودز ماجرا مانده قودسی رفته و خدامانده تمام شد کتاب لمعات  
من تصنیف ۰۰۰ فخر عراقی .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسی وبمدا دین الاحمر والاسود .

و : ۲۶

ت/مجاميع/۹۰۸

م : ۲۲ × ۱۴ سم

س : ۱۶

۵/۳۹ مجموعه من الخطب الدينية حديثه الخط

و : ۳۱

ت/۱۱۲۶

م : ۲۱ × ۱۷ سم

س : مختلف السطور

۵/۴۰ مجموع فيه

۱ - قصيد للشيخ معروف النودهي مطلعها :

سلام سلام سلام على من هدانا سبيل السلام

۲ - قصيدة اخرى في مدح النبي مطلعها :

يا رب صل على محمد اشرف الاعراب والعجم

يا رب صل على محمد صادق الافعال والكلم

۳ - قصيدة اخرى في مدح النبي مطلعها :

بحقك يا الله صل وسلم وبارك على خير الورى وترحم

نسخت سنة/۱۳۲۲ هـ .

۴ - قصيدة للملا الترجماني ( لعله ملا علي القزليجي ) مطلعها :

ای درشب میعراج ترا خواسته مولى سالارى نو رسل بدرمولى

۵ - استغفار نامه ( منظومة )

الؤلف : سعدي بن عبدالله مصلح الدين الشيرازي المتوفى / ٦٩١ هـ .  
الاول :

ای جرم بخشی تائبان - ای دلتوازی خائفان  
ای عیب پوشی عیب‌دان - استغفر الله العظيم  
الآخر :

یا ربنا فاغفر لنا - از ما اجابت کن دعا .  
سعدي همیخوا هدترا - استغفر الله العظيم .  
الناسخ : عبدالقادر ابن جبرائیل مکری نسخه سنة / ١٢٦٠ هـ .  
و : ٣  
م : ١٨ × ١٢ سم  
س : ١٥

٦ - تنویر القلوب [ منظومة فارسية ]  
الؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد [ الشيخ معروف النودهی ]  
١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ .  
الاول :

ای شدة مخلوق ز نور خدا پس همه عالم ز تو گشته جدا . الخ .  
و : ٧  
م : ١٨ × ١٢ سم  
س : ٥

٧ - اعتقاد نامه [ منظومة ]  
الؤلف : عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة / ٨٩٨ هـ .  
الاول : بعد حمد خدا ونعمت رسول - بشنوا این نکته را بسمع قبول . الخ .  
الآخر : هست دیداری حق اجل نعم - وبه انتهى الكلام و تم  
الناسخ : احمد بی تابش تاب نسخه لاجل ملا محمد الصدباري .

و : ۱۱

م : ۱۸ × ۱۲ سم

س : ۳

۸ - قصيدة للشمس التبريزي مطلعها :

خداوندا توی اکبر بآب روی پیغمبر

که از تقصیر ما بگذر بآب روی پیغمبر

والقصيدة تتكون من ۳۴ بيتاً .

۹ - تخمیس قصيدة ابی بکر الصديق

الناظم : ملا خدر نالی .

مطلعها :

بر درت ا فتلده ام خوارو زلیل

کستم از بارگنه بر درگه عفوت دخیل ۰۰ الخ

الآخر :

میکشد نالی نوا از دل بهنگام صبح

گوید از سوز درون ایخالق صاحب فتوح

والقصيدة تتكون من احد عشر مخصاً .

۱۰ - قصيدة درویش ابراهیم البلخي

مطلعها :

دائم یقین روز قیامت من گرانبارم

تهی دست ثواب از معصیت سرمایه دارم ۰۰

والقصيدة تتكون من سبعة تخامیس .

۱۱ - قصيدة مولانا أبو بکر :

مطلعها :

ما انت مادحة يا من يشبهه بالشمس والبدر لا بل انت حاجبها

١٢ - رسالتان : احداهما بدون نقطة ، نسخها عبدالعزيز الباني برده رهشی .

١٣ - قصيدة في مدح الرسول مظهرها :

خوش چون بانگ آنست گلشن جان درگرفت

بلبلانرا نغمه قالوا بلی در بر گرفت .

و : ٣

م : ١٨

س : ٩

١٤ - الاكسیر الاعظم .

المؤلف : عبدالقادر الكيلاني .

الاول : اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد صلاة تقبل بها دعاءنا . . . الخ

نسخه عبدالعزيز سنة/١٣٢٥ هـ .

و : ٧

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ١٤

١٥ - شرح قصيدة الامام الشافعي

المؤلف : الشيخ معروف النودهي ١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما لم أر شرحاً

لخمس المناجات . . . المنسوبة الى الامام الهمام الشافعي . . . . الخ .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٢٣ هـ .

و : ٨

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ١٤

١٦ - تخميس القصيدة المفرية .

المؤلف : الشيخ معروف النودهي ، ١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ .

مطلعها :

يا من تعالى عن الادراك بالبصر

• يا خالق الخلق والاملاك والبشر ... الخ •

• الناسخ : محمود حفيد الشيخ السراوي نسخه لاجل ملا محمد الصديباري •

١٧ - قصيدة للامام الشافعي :

مطلعها :

يا من له كل العوالم تخضع يا من يحب العفو عمن يرجع

• الناسخ : محمود حفيد الشيخ السراوي نسخه لاجل ملا محمد الصديباري •

١٨ - مناجات العالم الرباني مولانا علي ابن ملا رسول الزكي •

• الاول : الحمد لله الذي اذا ذكر عباده ذنوبهم فاستغفروه كان عنهم عافياً •

و : ٥

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ٧

١٩ - قصيدة ترجيع بند للشيخ رضا الطالباني •

مطلعها :

• اى جيه آفرين ثنا گويت وى معطر دو عالم از بسويت •

• والقصيدة تتكون من ( ٣٠ ) بيتاً •

٢٠ - قصيدة شيخ عبدالرحمن في مدح الشيخ عثمان • مطلعها :

• سرغى پيچم ز خاطر خواه اوست •

• دوست دارم آنچه خاطر خواه اوست •

• والقصيد تتكون من احد عشر بيتاً •

٢١ - قصيدة اخرى • مطلعها :

يا نبي الله سلام عليك انما الفوز والفلاح لديك

• وهي تتكون في ( ٣٨ ) بيتاً •



٢٢ - قصيدة الاستغفار للشيخ عثمان الموصلي .  
مطلعها :

الحمد لله على الآلاء      والشكر لله على النعماء  
الناسخ : محمد ابن الحاج الصدياري .  
والقصيدة تتكون من ( ٣٤ ) بيتاً .  
و : —

م : ١٨ × ١٢ سم  
ت / المجاميع / ١١١٦  
س : مختلف السطور .

#### ٥/٤١ مختصر رسالة الترغيب في الصدقات لابن حجر (١)

المؤلف : مجهول .  
الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الشيخ ابن حجر  
ترغيباً في الصدقة ... الخ .  
الآخر : هذا ما انتخبته من الرسالة التي صنفها الشيخ قدوة الكبراء المحققين  
شهاب الدين ابن حجر في آداب الصدقة وما يتعلق بها .  
الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ، نسخت سنة / ١٢٦٠ هـ .  
و : ٧  
م : ٢٣ × ١٦ سم  
ت / مجاميع / ١٢٠٩  
س : ٣٢

#### ٥/٤٢ مخطوطة فارسية في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول .  
الاول : ناقص ، والوجود يبدأ بـ ( الباب الاول في الايمان والاسلام وفيه فصول  
فصل في ميامن الايمان وسلامة الاسلام ... الخ .

---

(١) الاصل هو الترغيب في الصدقات لاحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن  
حجر الهيتمي المتوفى سنة / ٩٧٤ هـ انظر هدية العارفين ج ٥ / ١٤٦  
ولم يشر الى هذا الكتاب فاعتمدنا على المخطوط .

الآخر :

اگرچه سبستانی دیوانی ما

نماید سرشین از شین سر

شب ظلمت از روی او دور

دارستانی انگهش از قبولی نظر

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي . في آخرها عدة تواريخ تعود الى سنوات ١٢٨٨ - ١٣٠٠ هـ منها ان في سنة ١٢٩٣ هـ ماتت ملا عائشة واخوها القاضي ورجل آخر اسمه موسى بسبب هجوم الثلج عليهم فوقعوا تحت اكوامها وقد مضى من شتاء تلك السنة شهر واحد . ومنها ان صالح البيتوشي قد ولد له ولد سماه عبدالله سنة/١٢٨٨ هـ وولدت له بنت سماها فاطمة وذلك ايام حكومة مصطفى آغا الدولكاني سنة/١٢٩٣ هـ وولدت له بنت ايام حكومة ظاهر آغا الدولكاني سنة/١٣٠٠ هـ وقد بقي من شتاء تلك السنة عشرون يوماً .

ومنها ان مصطفى آغا الدولكاني قد جرح سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٥٤

ت/١١٥٠

م : ٢١ × ١٧ سم

س : ١٧

مخطوطة في التصوف

٥/٤٣

اؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد چون سالک از حجاب هستی . . . . . الخ .

الآخر : ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا بحرمة سيدنا ومولانا محمد النبي الامي العربي .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي .

و : ١٤

ت/مجاميع/١٢٠٥

م : ٢٢ × ١١ سم

س : ١٧

### مخطوط في التصوف

٥/٤٤

المؤلف : مجهول .

الاول : والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم أيها الاخ الفالح

والمريد الصادق الصالح ..... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( يقول الشيخ بايعتك على أن لا تشرك بالله

شيئاً وان قتلت او حرقت يقول المريد قبلت وبايعتك على كذا وكذا .....

الناسخ : مجهول .

و : ٨

ت/مجاميع/ ١١٥٧-١١٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٦

### مخطوط في التصوف

٥/٤٥

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الذي أعطانا الفضب لدفع المذمومات والحسد على الكسب

المرغوبات ..... الخ .

الآخر : وعدم العلم بما في الفريدة الثانية كفر وانكار أكثرها كفر فلنختم

الرسالة بهذا القدر .

الناسخ : الشيخ علي الكوثي نسخه لاجل فقي السليمان السليمان

سنة/١٢٣٧ هـ .

و : ١٢

ت/١١٢٧

م : ١٦ × ١١ سم

س : ١٢

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( بمولانا گفتم مولانا متحير شدند سقا حاضر

بود وحقيقت جانب ترك مدعى را منكر شد . الخ .

الآخر : وروزی ديگر چون او خبر بمن رسيد قوى شكسته خاطر شدم

عزم كردم كه باز بمدرسه روم همان شام حضرت خواجهره بخواب

ديدم اين ايت راميخواند .

الناسخ : أبو القاسم السنندجي ، نسخه لاجل عبدالقادر البغدادي

سنة ١٢٣٤ هـ . خطه فارسي .

و : ١٦٢

م : ٢٢ × ١٤ سم

ت/مجاميع/٩٠٨

س : ١٦

### مخطوط في تفسير الاحلام [ قطعة ]

٥/٤٧

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب [ ومن رأى نساءً اقبلن على الدواب فهو

عمال يقدمون تلك البلدة . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( الباب الاربعون في رؤية الكباش والغنم

والعزن والضأن صفارها وكبارها . . .

الناسخ مجهول ، نسخ بخط شبيه بالفارسي وبمداين الاحمر والاسود .

وفي آخره قصيدة تقرأ على رجوه متعددة بل وفيه بيت يقرأ على أربعين

ألف وجه .

و : ٢٥

م : ٢٠ × ١٦ سم

ت/١٠٩٩

س : ٢٠

[ وهو عبارة عن رسائل في الوعظ والارشاد ]

المؤلف : مجهول .

الاول : الله ليست حد خامه از نام اله دم زدن بايد ز بان دارد . . . . الخ .

الآخر : فلا يكمل ايمان عبد حتى يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه . .

الناسخ : رسول بن عبدالله نسخه لاجل ملا محمد الصدياري سنة / ١٣٢٥ هـ .

و : ٢٨

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع / ١١٢٨ - ١١٢٩

س : ١٤

مخطوط في الوعظ والارشاد

٥/٤٩

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( حجت توان ساخت اي عزيز اوامر نواهي

شرعرا كه ظاهراً مطلوب حقت . . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( اي عزيز هميشه آدمي در سفر است از

آنجا كه نطفه بود تا آنكه بآخرت رسيد قال الله تعالى لتركن طبقاً

عن طبق . . .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١١ ت/مجاميع / ١٢٠٥

س : ١٥

مخطوط في الوعظ والارشاد

٥/٥٠

الاول : الباب الاول في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال أهل

المعرفة في هذه الكلمة وسيلة المقربين واعتصام الخائفين وامثال لقول

رب العالمين . .

الآخر : ناقص والوجود ينتهي بـ ( كأنه قال اخذ الهدد في جميع عمره بمنقاره مرة واحدة كتاب سليمان الذي فيه [ بسم الله الرحمن الرحيم ] منجيته من عذاب سليمان واعطيته رئاسه الطيور وادخله في جنتي .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة ، مجدولة الصفحات بخط أحمر والمخطوط تشتمل على ثمانية واربعين باباً كل باب منها تضم موضوعاً معيناً في الوعظ والارشاد .

و : ٢٣٢

ت/١٣٢٠

م : ٣٣ × ٢١ سم

س : ٢٩

#### مخطوط في الوعظ والارشاد

٥/٥١

المؤلف : مجهول .

الاول : ولما خلق الله تعالى الجن والانس لاجل المعرفة كما قال الله تعالى وما خلقت ..... الخ .

الآخر : كما حققه صاحب المهمات في كتابه كذا في المنهاج والاحياء ويسمى الاول درع الصالحين والثاني درع المتقين والثالث درع الصديقين كذا من المنهاج وهداية الذاكرين . حكمنا مشروعية ذكر الجهر وعدم منعه ...

الناسخ : مجهول .

و : ٨

ت/مجاميع/١٣٢٤ - ١٣٢٦

و : ٢١ × ١٧ سم

س : ٢٦

#### مشارك الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية

٥/٥٢

المؤلف : عبدالوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصاري الشافعي الشاذلي المصري ( أبو المواهب ، عبدالرحمن )

٨٩٨ - ٩٧٣ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله الملك الحق المبين . . .  
وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد الى وضع مثاله .

الآخر : والاحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب وفي هذا  
القدر كفاية والله اعلم .

وليكن ذلك آخر كتاب مشارق الانوار القدسية .

الناسخ : مجهول ، الخط شبيه بالنسخ .

و : ٢٩٩

١٢٥٢/ت

م : ٣٤ × ٢٣

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٦٨٧ ومعجم المؤلفين ج ٦/٢١٨ .

٥/٥٣ مطلع خصوص الكلم في معاني نصوص الحكم

المؤلف : داوود بن محمد بن محمد القصري تلميذ عبدالرزاق بن جمال الدين  
بن ابي الفنائم القاشاني . . .

الاول : الحمد لله الذي عيّن الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم وقدرها بعمله في  
غيب ذاته . . . الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ [ تنبيه كما علمت ان للحقيقة الانسانية  
ظهورات في العالم تفصيلا فاعلم ان لها ايضا ظهورات في العالم الانساني  
اجمالا ]

الناسخ : مجهول . والكتاب الف واهدي الى الامير [ امير محمد بن الصدر  
السعيد الشهيد ] .

و : ٢٥

١٢٢٦/ت/مجاميع

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٢

المؤلف : أحمد بن عبد الواحد السهرندي الفاروقي النقشبندي الحنفي  
٩٧١ - ١٠٣٤ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه وكما يحب ربنا  
ويرضى والصلاة والسلام . . . الخ .

الآخر : حق سبحانه وتعالى بأحسن وجوه وافق طرق اين دولت عظمى  
ميسر كرداند بحرمة النبي وآله الامجاد وعليه وعلى آله من الصلاة  
وأتمها ومن التسليمات اكملها . .

النسخ : عبدالكريم نسخها سنة / ١٢٤٠ هـ لاجل حاجي بيك مصرف . نسخة  
جيدة خطها فارسي وبمداين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات بماء  
الذهب في اولها سر لوحة مذهبة ملونة . جلدها مزخرف قهوائي .  
والكتاب عبارة عن ثلاثمائة وثلاثة عشر مكتوباً في التصوف كتبها  
المؤلف الى شيوخه وتلامذته ثم جمع هذه المكتوبات محمد الجديد  
البدخشي الطالقاني .

و : ٢١٥

ت / ٩٠٣

م : ٣٠ × ١٩ سم

س : ٢٦

المصادر : معجم المؤلفين ج ١ / ٢٥٩ و ذيل كشف الظنون ج ٤ / ٥٥٠ و ج ٣ / ٢٣٣

### مكتوبات كاك احمد الشيخ

٥/٥٥

المؤلف : كاك احمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي المتوفى / ١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران دعا مي  
نمايم . . . الخ .

الآخر : برادران من از دردهای دل كه ضرر دينی دارند بسيارند اما ازانكه  
بلواى عام بود جزوى عرض نمودم . .



الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٧هـ وبمداين الاحمر والاسود بنسخة  
جيدة .

والمخطوط يشتمل على المكتوبات التالية :-

- ١ - مكتوب في الظلم .
- ب - مكتوب في الرضاة .
- ج - مكتوب في الزوج والزوجة .
- د - مكتوب في احرام المساجد .
- هـ - مكتوب في ترك الجمعة والجماعات .
- و - مكتوب في عقوق الوالدين .
- ز - مكتوب في الربا .
- ح - مكتوب في الرياء .

و : ٨٠

ت/١٢٤٦

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٦

### مكتوب التوبة

٥/٥٩

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى سنة/١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران ٠٠٠ الخ .

الآخر : با وجود احاديث درين باب يك كتاب ميشود والسلام على من اتبع الهدى .

الناسخ : مجهول . الخط فارسي .

و : ٢٣

ت/مجاميع/١٣٥٥-١٣٥٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٢

## مكتوب معجزات مكة

٥/٥٧

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى / ١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠٠ وبعد برادران عريضه هاى محب ٠٠ الخ .

الآخر : پس خدايا از شفاعت آن ملاذ خودمان مارا محروم نفرمايند ودائماً

باتباع اقوال افعال اوخدارا از خودمان رضا بنماييم .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي .

و : ١٠

ت/مجاميع / ١٣٥٥-١٣٥٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٤

## مكتوب السلوك

٥/٥٨

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى سنة / ١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله

وصحبه أجمعين وبعد فاعلم ايها الاخ ٠٠٠ الخ .

الآخر : قال الحكماء علامة قبول التوبة أربع خصال امساك اللسان عن فضول

الكلام والفية والنميمة والقذف والبهتان والمنع من الحقد والحسد في

حق العباد وترك صحبة الاشقياء والسعي دائماً ٠٠٠٠

الناسخ : احمد ابن الحاج ناصر بن الحاج احمد العربي البصري الشافعي .

خطها الثلث نسخت بمدادين الاحمر والاسود ، جلده قهوائي .

و : ٨

ت/١١٥٧-١١٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

## نسخة اخرى

٥/٥٩

ناقصة الاول ، نسخها احمد ابن الحاج ناصر ابن الحاج طه الشافعي

القادري بخط ثلث .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

س : ١٥

### منظومة فارسية في التصوف

٥/٦٠

الناظم : مجهول .

الاول : ناقص والوجود يبدأ ب ( . . )

اي قمر طلعت مكى مطلع

مدني مهد يمانى برقع

شقه برقع تو برق فروز

لمعه برق رخت برقع سوز . .

الآخر : ناقص ، والوجود ينتهي ب (

از قدر گاه توكل دورى

قايم بر قدم مفردى .

الناسخ : مجهول ، الخط فارسي .

و : ٤٠

م : ٢٠ × ١٦ سم

ت/١١٣٧

س : مختلف السطور .



# اصول الفقه



المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني ، الحنفي (السيد الشريف)  
٧٢٠ - ٨١٦ هـ . (١)

الاول : « من لطف الله تعالى » أي من لطف الله سبحانه بعباده احداث  
الموضوعات اللغوية ٠٠٠ الخ .

الآخر : ولك أن تخص غير الشرط الشرعي كأحد الاسباب ولا يلزم اهمال حالها  
لأنها قد علمت هيئتنا تمت الحاشية الشريفة على الشرح العضدية .  
الناسخ : عبدالحى بن اسماعيل نسخه في تاسع شهر محرم الحرام سنة/  
١٠٨٩ هـ في دار السلطنة باصفهان .

و : ٦٩

م : ١٧ × ١٠ سم ت/مجاميع/١٠٩٠-١٠٩١

س : ٢٢

المصادر : كشف الظنون ج٢/١٧١٦ ومعجم المؤلفين ج ٧/٢١٦ .

## الرد اللوامع في تحرير جمع الجوامع

٦/٢

المؤلف : الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة/٩٠٣ هـ .  
الاول : أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار اصول الفقه وفتح من اجتلاء  
اسرار قواعدها البديعة ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( ومن كان مريضاً أو على سفر ٠٠٠ الآية :  
وفي الحائض بالاجماع وحاصل ما استدلل به للمنقول عن أكثر الفقهاء  
أمران أحدهما قيام سبب الوجوب وهو شهود الشهر والثاني وجوب  
القضاء ٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث ، بعض كلماتها محكوك .

(١) في كشف الظنون أن الجرجاني له شرح على مختصر المنتهى وما دون على  
المخطوط مشعر بأنها حاشية على شرح العضدية على مختصر المنتهى  
انظر كشف الظنون ج ٢/١٨٥٤ .

و : ٥٥

م : ٢٠ × ١٥ سم

ت / ٩٠٤

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون ج ١ / ٥٩٥ .

### مخطوط في اصول الفقه

٦/٣

المؤلف : ..

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( قال الرابعة تعليق الحكم بالاسم لا يدل على نفيه عن غيره والا لما جاز القياس خلافاً لابن الدقاق وتخصيص الحكم باحدى صفتي الذات ..... هذه هي المسألة الرابعة وهي لبيان اقسام دليل الخطاب وهي سبعة الاول مفهوم الحصر المستفاد من حرف انما الثاني مفهوم الاستثناء ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( لأن المختار في الاحكام ان المفتي الذي ليس بمجتهد انما يجوز له الافتاء بمذهب غيره من المجتهدين اذا كان مجتهدا في ذلك المذهب مطلقاً على ماخذ اقوال امامه قادرا على التفريع عليها . ممكننا من الجمع والفرق والنظر والمناظرة فيها لانعقاد الاجماع من اهل كل عصر على قبول .

الناسخ : مجهول : نسخ بمدادين الاحمر والاسود وبخط شبه مغربي والكتاب عبارة عن شرح ومتن وعليه مقابلات وتصحيحات عديدة وقد كتب في آخره وبخط حديث ( القواعد والفوائد ) .

و : ١٦٣

م : ٢٣ × ١٦ سم

ت / ١٢١١

س : ٢١

### مخطوط في اصول الفقه

٦/٤

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( ..... واما ما أورده العلامة قطب الدين



الرازي عليه بإمكان كونها للتبيين فتصح ٠٠٠ الخ .  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ( ولو كان جاهلا بالعربية حمل على التعليق  
مطلقا ان لم يفسره بغيره ولو قال ان دخلت الدار وانتِ علي كظهر امي  
بالواو روجع مع امكانه فان قال اردت التعليق قبل .  
الناسخ : مجهول ، نسخ بخط شبيه بالثلث عليه آثار الرطوبة بعض أوراقه  
ممزقة .

و : ٨٧

ت/١٠٩٢

م : ١٨ × ١٣ سم

س : ١٥



الفقه الشافعي



المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي ،  
الانصاري الشافعي ( شهاب الدين ، أبو العباس ) ٩٠٩ - ٩٧٣ هـ .  
الاول : احمد الله على انعامه واشكره على الهامه واصلي واسلم على  
سيدنا محمد وآله واصحابه في بدأ الامر واختتامه صلاة وسلاماً دائمين  
بدوام افضاله في دار نعيمه واكرامه وبعد فهذا كتاب لقبته الانتباه  
لتحقيق عويس مسائل الاكراه ٠٠٠٠ الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدته وتمام ما حررته مما أوئل ان اكون فيه على صراط  
مستقيم وسنن قوييم ومع ذلك وفوق كل ذي علم عليم فمن اجتهد وأصاب  
فله عشرة اجور ومن اجتهد وأخطأ فله أجر والله أسأل ان يسبل على ذيل  
الستر وان يمنّ باصابة صوب الصواب ٠٠٠

الناسخ : عبدالعزيز نسخته سنة/١١٩٠ هـ خطه نسخ جميل ومن الجدير  
بالذكر ان المؤلف قد فرغ من تأليفه في عشرين من شهر ربيع الاول  
سنة/٩٥٤ هـ .

و : ١٠

ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢/١٥٢ وهدية العارفين ج ٥/١٤٦ غير انهما لم  
يشرا الى اسم الكتاب .

## الانوار لعمل الابرا ج ٢

٧/٢

المؤلف : جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي المتوفى سنة/٧٩٩ هـ .  
الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( ولو وكل بتزويج ابنته من رجل وليس على  
التوكيل نفعا ولا يدفع عنه ضررا وكذا لو انكر البائع التوكيل في البيع  
سمعت شهادتهما حتى يلزمه قبض الثمن ويسلم المبيع ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( وعفي عن المال وفي يده مال والواجب ثلث القيمة أو أقل طولب .

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالاستنساخ نسخة محشاة اثرية نسخت بمذاقين الاحمر والاسود ورقه ترمة أملس مصقل . . .

و : ١١٦

ت/٩٢٣

م : ١٨ × ١٤ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/١٩٥ .

نسخة اخرى

٧/٣

ناقصة الاول .

الآخر : ولا تكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على الحاجة .

الناسخ : حسين بن ابراهيم نسخة في مدينة السليمانية في مدرسة ملا عثمان سنة ١٢٧٠ هـ .

خطه رديء جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٢٩

ت/١٢٦٧

م : ٣٤ × ٢٢ سم

س : ١٥

نسخة اخرى

٧/٤

ناقصة الاول والآخر .

و : ٤٠

ت/مجاميع/١١٠٥

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٥

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي / ٩٠٩-٩٧٣ هـ .  
 الاول : الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً وخص هذه الامة بأوضحها  
 احكاماً وحجاً ٠٠٠ الخ .

الآخر : أو صابراً الاحرام متوقفاً زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحل  
 بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله اعلم  
 بالصواب .

الناسخ : عبدالقادر نسخه في قرية آغجلر سنة / ١١٧٣ هـ نسخها لاجل رجل  
 اسمه محمود نسخة محشاة جاء في أغلب حواشيها انه زيره ( اي كتبه )  
 عبدالله في مدرسة مولانا غزائي في قلعة جوالان . وليس من المستبعد أن  
 يكون ناسخ الحواشي هو عبدالله البيتوشي .

وتوجد في بداية الكتاب حاشية على ورقة مستقلة جاء في آخرها  
 ما يلي : « زيره عبدالله بعد قتل محمد باشا في يوم الاربعاء من ذى الحجة  
 الحرام سنة / ١١٧٥ هـ <sup>(١)</sup> » وفي اوله تملك من قبل رسول ابن سيد محمد  
 البرزنجي وختم بيضوي باسمه . جلده أسود مزخرف .

و : ٢٢٦

ت / ١١٧٤

م : ٢٢ × ٣٣ سم

س : ٢٧

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي / ٩٠٩-٩٧٤ هـ .  
 الاول : كتاب النكاح قيل اسماءه بلغ عند بعض اللغويين ألفاً وأربعين . وهو لفه  
 الضم والوطىء وشرعاً عقد يتضمن اباحة وطىء ٠٠٠٠ الخ .  
 الآخر : والاخبار الدالة على منع ما زاد على سبعة اذرع وان فيه الوعيد الشديد

(١) لم يتضح لي من هو هذا الرجل الذي اسمه محمد باشا وقتل سنة /  
 ١١٧٥ هـ .

محمولة على من فعل ذلك للخيلاء والتفاخر على الناس وتكره الزيادة عليها  
اي لغير حاجة وصح ان الرجل ليوجر في نفقته كلها الا في هذا التراب  
اي ما لم يقصد بالانفاق في البناء به مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله  
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

الناسخ : اسماعيل ابن ملا سليمان الكلاي (١)

(١) وهو الرجل اعني اسماعيل ابن ملا سليمان كان عالماً وخطاطاً ماهراً  
تولى التدريس في مدرسة قرية (كلاله) بمنطقة (شينكايه تي) لمدة طويلة  
وهذه العائلة بالاصل هم من اهل قرية (مرگه) حيث ان جدهم صوفي  
(رهبن) قد جاء الى قرية (كلاله) واستطاب له المقام هناك وتزوج  
فولد له ملا سليمان الذي أصبح مدرساً بمدرسة القرية وبعد وفاته  
تولى ملا اسماعيل مهمة التدريس في هذه المدرسة كما سبق وبعد وفاته  
اواخر القرن الثالث عشر الهجري أصبح الشيخ عثمان القادري - الذي  
هو من طائفة (كيويخا) محمد الكلاي - مدرساً واماماً وقد كان هذا  
الاخير خليفة لكاك احمد الشيخ المتوفى ١٣٠٥ هـ . ولم يكن خليفة  
لمولانا خالد النقشبندي كما يقوله الاستاذ محمد ملا كريم في مجلة  
المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية ج ٢٠٤/٨ ثم يفنده .  
وبعد وفاة الشيخ عثمان أصبح مكانه ملا عبدالله الكلاي الذي كتب  
دواوين لشعراء الكرد حيث كان مهتماً بجمع اشعار شعراء الكرد ،  
وله الفضل في حفظ كثير من تراثنا الشعري . وقد أصبح كشكول  
ملا عبدالله الكلاي أشهر من نار على علم عند المهتمين بالشعر الكلاسيكي  
الكرد .

وبعد ملا عبدالله أصبح ملا احمد رهش مدرساً واماماً بالقرية المذكورة  
ثم جاء بعده ملا مجيد السورداشي وبعده ملا عبدالله سعيد البوكاني الى  
سنة ١٣٤٧ هـ .

وفي سنة ١٣٤٧ هـ أصبح ملا محمد بن ملا عبدالفتاح بن اسماعيل  
الشهير بملا محمد الرئيس مدرساً واماماً وخطيباً بالقرية المذكورة وبقي  
على هذا الحال الى سنة ١٣٩٠ هـ .

وخلال هذه الفترة أصبحت مدرسة (كلاله) مركزاً علمياً ذائع الصيت  
يشد اليها الرجال من جميع انحاء كردستان فكان فيها دوماً مجموعة من  
الطلاب الاذكياء والذين وصلوا الى مرتبة متقدمة من العلوم والمعرفة  
وكانت حلقات التدريس مستمرة من بعد صلاة الفجر والى ساعات متأخرة  
من الليل وقد كان استاذنا ملا محمد الرئيس على قدم راسخ من العلم

=



نسخة جيدة مصححة جلده مزخرف أسود وضعت خطوط على بعض

كلماتها .

و : ١٥٦

ت/ ٩٢٤

م : ٣٢ × ٢٠ سم

س : ٢٥

### تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلق بالابراء

٧/٧

المؤلف : أحمد بن محمد بن علي ( بن حجر ) الهيثمي / ٩٠٩-٩٧٤ هـ .

الاول : الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن الشريك والزوجة

والولد ... الخ .

الآخر : فرع لو قال أنت طالق على تمام براءتي من صداقك فمتى ابرأته أو

قبلت في مجلس التواجب بانك فيكون كقوله أنت طالق ان ابرأتني من

صداقك وهذا آخر ما سئل من جمع هذا المختصر ..

الناسخ : مجهول .

و : ٩

ت/ مجاميع/ ١٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩

### جواهر الفرائض

٧/٨

المؤلف : .....

الاول : هذا كتاب جواهر الفرائض اعلم انه اذا مات الانسان أولا يبدأ من

---

والمعرفة بحيث كان باستطاعته ان يشرح ويفصل ويحلل ويوضح اي موضوع كان وفي اي علم وبدون ادنى مراجعة او تحضير وبالجمله فقد كان فذاً من بين الرجال قل ان نجد اشباهاً فيما مضى من الدهر الطويل وفاء وصداقاً وعقلاً وعلماً .. وفي سنة ١٩٧٠ م ترك قرية ( كلاله ) وسكن في السليمانية الى ان توفي سنة ١٩٧٩ م بمرض القلب رحمه الله رحمة واسعة .

تركته وتجهيزه وما يحتاج اليه ٠٠٠ الخ .

الآخر : مسألة رجل مات وترك زوجات واماً فللزوجات الربع وللأم الثلث

والباقي للعصبة أصل المسألة من اثني عشر قد تم كتاب جواهر الفرائض .

الناسخ : عبدالقادر الباليكدري نسخه يوم السبت من شعبان سنة /١٢٦٠ هـ .

وفي آخره رسالة فارسية في الفرائض أيضاً مع جدول بأصحاب

الفروض وذوي الارحام وحصتهم من التركة .

و : ٤

ت/مجاميع/١٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩

### الخلافات بين الائمة الاربعة

٧/٩

المؤلف : سليمان بن علي القراماني المتوفى سنة /٩٢٤ هـ .

الاول : باسم الاله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد ثم التحيات بغير عدد

على النبي المصطفى محمد ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( كتاب الصيد والذبائح ) .

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية ضاع منها صفحات . نسخت بمدادين الاسود

والاحمر بخط ثلث جيد . ( نسخة غير مرتبة ) .

و : ٨٨

ت/١٢٦٣

م : ٢٨ × ٢٠ سم

س : مختلف السطور

### رسالة في الفرائض

٧/١٠

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية

محمد وآله واصحابه اجمعين ٠٠٠ الخ .

الآخر : اذا مات جماعة بينهم قرابة ولا يدري ايهم مات اولاً جعلوا كأنهم ماتوا

معاً فمال كل واحد لورثته الاحياء ولا يرث بعض الاموات من بعض وهذا هو المختار وقال ابن مسعود رضي الله عنه يرث بعضهم من بعض الا مما ورث واحد منهم من صاحبه تمت الكتاب .  
الناسخ : مجهول ، خطها فارسي .

و : ١٢

ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٧

### رسالة في الفرائض

٧/١١

ناقصة الاول .  
الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا .  
الناسخ : أحمد حمدي البلخي نسخه سنة /١٣٢٠ هـ لاجل استاذة أحمد التكيي .

و : ٣٤

ت/١٢٨٦

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١١

### رسالة في الفقه

٧/١٢

المؤلف ...  
الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( ثم يدفعون الى منى وياخذون من المزدلفة الحصى للرمي ... الخ .  
الآخر : وأن يتعلق بالقيمة التي أخذها المالك .  
الناسخ : مجهول . نسخة عادية .

و : ٦٥

ت/١١٨٥

م : ٢١ × ١٥ سم

س : ١٥

المؤلف : محمد بن آدم بن عبدالله البالكي (٢) .

(١) في المقدمة يقول المؤلف انه شرح لفرائض شرح المنهج وفي الخاتمة يقول انه شرح لشرح تحفة المحتاج على المنهاج .

(٢) هو محمد بن آدم بن عبدالله البالكي الروستائي ولد بقرية ( روست ) بناحية بالك في حدود سنة ١١٦٠ هـ أو سنة ١١٦٤ هـ . فدرس عند والده الذي كان أيضاً عالماً جليلاً له حواش وتعليقات على بعض الكتب المتداولة ( ٠٠٠ ) . ثم درس عند العلامة عبدالله البايدي تلميذ صبغة الله الحيدري وقد نال الاجازة العلمية وهو في ثلاثين من عمره . وكان كثير الاسفار والرحلات فمن جملتها رحلته الى ( مهاباد ) سنة ١١٩٢ هـ لتعلم اللغة الفارسية وذلك بعد أن كان مدرساً ومؤلفاً . ويروى بهذا الصدد حكاية وهي ان امرأة وردت اليها رسالة فارسية من طرف ابنتها فاخذت بها الى ابن آدم ليقرأها لها . ولم يكن لدى ابن آدم المام باللغة الفارسية فلامته وصدرت منها ما أزعج ابن آدم لذا قرر أن يتعلم اللغة المذكورة مهما كلفه الثمن . فحقق ما أراد بعد مدة ثم رجع الى بلاده واصبح مدرساً في مدينة ( رواندوز ) في عهد اماره محمد باشا الرواندوزي الشهير ب ( باشاكويره ) . وقد لاقى تبجيلاً وتقديراً من محمد باشا فعكف على التدريس والتأليف والتحقيق فقرأ عليه مجموعة من الطلاب الذين أصبحوا فيما بعد نبراساً يشار اليهم منهم مولانا خالد النقشبندي والعلامة ملا محمد الخطي والعلامة ملا علي الوسائي وملا عبدالله الجلي والحاج قادر الكوثي . وغيرهم .

وبعد نشوب نزاع بينه وبين محمد باشا ترك ( رواندوز ) وسكن في قرية ( پۆست ) وتوفي سنة ١٢٦٠ هـ . أو سنة ١٢٥٢ هـ . يقول فيه ابراهيم فصيح الحيدري في كتابه عنوان المجد .

« ومن اعظم من ادركت عصره وأنا صغير وهو نزيل عند جدي اسعد الحيدري علامة الدنيا على الاطلاق الفائق على جميع مشايخ العراق صاحب التأليف العديدة والتقاريرات المفيدة شيخ الكل في الكل مولانا محمد بن آدم الكردي طاب ثراه وقد قرأ عليه حضرة مولانا خالد قدس سره وأخذ عنه كافة فحول العراق وكان جدي العلامة ، وشيخنا العلامة يحيى المزوري وشيخنا العلامة عبدالرحمن الروزبهاني الذين هم من مشايخ علماء العراق كافة يعترفون بفضلهم وتقدمهم وعلمهم المحيط وكان بمنزلة الفخر الرازي . له اكثر من مائة تأليف في العلوم النقلية والعقلية

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله  
هداة الطريق القويم والصراط المستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

---

وشرح اثبات الواجب الذي هو اذق كتب الكلام من حفظه بدون استمداد  
من كتب الكلام وكان الآية الكبرى في عصره ولو عدت كتب العلوم  
لاستطاع ان يؤلف مثلها من حفظه وهذا ليس على سبيل المبالغة بل بيان  
الواقع الذي اعترف به جميع علماء العراق » .

الف اكثر تأليفه في قرية ( روست ) وكلها معجب ورائق تتجلى فيها  
افكاره العالية وقوة ملكته ونبوغه ، ونضوج عقله ودقة تفكيره ولكن  
مؤلفاته العديدة المتنوعة ظلت في زوايا النسيان ولم تمد اليها يد البحث  
والتحقيق وقد كان لآرائه الصريحة تجاه مجموعتين كبيرتين وهما الصوفية  
والدروايش ومعارضته لهما أثر كبير في عدم انتشار كتبه بين الناس .  
وقد أصبح انكاره عليهما مضرب الامثال .

ومن مؤلفاته ١ - مرآة المأمول في المنطق ٢ - ميقات المعقول شرح مرآة  
المأمول ، ٣ - شرح رسالة الحساب لبهاء الدين العاملي ٤ - شرح اشكال  
التأسيس في الهندسة ٥ - شرح فرائض المنهج ٦ - مفتاح الغيب في  
العمل بالربع المجيب ٧ - تذكرة الاحباب في العمل بالاسطرلاب  
٨ - تعليقاته على الجفيني للقاضي زاده الرومي في الفلك ٩ - مشكاة المنقول  
في اربعة فنون النحو والصرف والعروض والمنطق الفه سنة ( ١٢٠٥ هـ )  
١٠ - كتاب في الوضع والبيان والآداب ١١ - مصباح الخافية في شرح نظم  
الكافية للشيخ معروف النودهي ، ١٢ - مجالس النواميس في المواعظ  
١٣ - تعليقات على السيوطي ، على ألفية ابن مالك ١٤ - تعليقات على  
الجاربردي شرح الشافية في الصرف ١٥ - تعليقات على حواشي الفوائد  
الضيائية لعصام الدين الاسفرائيني ١٦ - تعليقات على حواشي الفوائد  
الضيائية لعبدالفور اللاري ، ١٧ - مفتاح التنجيم في شرح التقويم  
١٨ - تحرير البلاغة ١٩ - شرح تحرير البلاغة ٢٠ - تعليقات على المطول  
للتفتازاني وعلى حواشيه للسيد الجرجاني وحسن چلبي وعبدالحكيم ،  
٢١ - مرآة المعقول المشتملة على الميزان في المنطق والهندسة والحساب ،  
والهيئة ، والحكمة الطبيعية والالهيّات والكلام ثم شرح منها الميزان  
والهندسة والحساب والهيئة ٢٢ - حاشية على شرح مقدمة التلخيص  
٢٣ - شرح على زيغ الوغ بك ٢٤ - ( روزنامه ) التقويم ٢٥ - تريح  
السيارات ٢٦ - تعليقات على شرح الروزنامه الجديدة والقديمة

العظيم اما بعد فيقول أفقر الخلق الى الله الغني محمد بن آدم بن عبدالله  
اولروستائي ٠٠٠ الخ .

الآخر : ٠٠٠٠ اعلم ثم اعلم ان هذا الشرح ليس مخصوصاً بما جعلته شرحاً له  
بل جعلته كالشرح لشرح التحفة لفرائض المنهاج ٠٠٠٠٠٠ والتابعين  
وجميع المؤمنين والمؤمنات الى يوم الحساب جنى القلم عن نظم الحجج  
لاخراج مبهج المنهج في الثلاثاء من سادس شوال سنة /١٢٣٠ هـ .

الناسخ : رسول نسخه سنة ١٣٢٧ هـ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٨٣

ت / ١٢٩٩

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٩

#### ٧/١٤ شرح المنهاج ( او ) كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

المؤلف : جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة /٨٦٤ هـ .

الاول : هذا ما دعاه اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل  
الفاظه ٠٠٠ الخ .

الآخر : آخره « كتاب الحج » ينتهي ب ( فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام

=

٢٧ - سلسلة الذهب في تاريخ حياته الفها سنة /١٢٣٤ هـ ترجم فيها  
لنفسه وذكر ما عاناه من الشدائد والويلات والخلاف بينه وبين أمير  
رواندوز الذي أمره بالإقامة في قرية ( روست ) وهذا الكتاب مهم جداً  
ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة عباس العزاوي التي أصبحت فيما بعد  
ضمن محتويات مخطوطات الآثار . ومع بحثي الحثيث عن هذا الكتاب  
في مديرية الآثار الا انني ما وجدت أثراً لهذا الكتاب . وأما بقية مؤلفاته  
فان قسماً منها موجود لدى أحفاده وخاصة ( ملا ويسى ) .

انظر الشيخ معروف النودهي - محمد الخال ص ١٠٣ - ١٠٥  
وعلماءنا في خدمة العلم والدين - ملا عبدالكريم ص ٥٠٧ - ٥٠٨  
وتاريخ الادب العربي في العراق عباس العزاوي ج ٢ / ١٥٩ .

في الحج وسبعة اذا رجع واشتهد ذلك في الصحابة ولم ينكروا والله اعلم .  
الناسخ : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجري ضاع بعض  
صفحاتها .

و : ٣١

ت/١١٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم

المصادر : كشف الظنون ج ٢ / ١٨٧٣ .

### فتح الجواد

٧/١٥

المؤلف : كاك أحمد الشيخ ( أحمد بن محمد بن مصطفى بن محمد )  
١٢٠٨ - ١٣٠٥ هـ (١) .

(١) هو ابن الشيخ معروف النودهي البرزنجي وقد تربى وتعلم عند والده  
الشيخ معروف وأخذ الاجازة العلمية منه ايضا وبعد وفاة الشيخ معروف  
النودهي سنة/١٢٥٤ هـ أصبح مدرسا مكان ابيه وفي مدرسة البابانيين  
التي كان مقرها الجامع الكبير في السليمانية . وابتداء من سنة/١٢٥٤ هـ  
والى سنة وفاته ١٣٠٥ هـ . أصبح شخصا مرموقا يشار اليه بالبنان  
ومدرسا ناجحا وعابدا ناسكا تقيا . فعكف على التأليف والتحقيق  
والتدريس وارشاد الناس ومصالحة المتخاصمين . وافراج المسجونين  
ودفع الجور عن المظلومين . وقد قدم خدمات جليلة للمسلمين فأنى  
عمره في خدمتهم وله مؤلفات عديدة باللغتين العربية والفارسية . منها  
حوالي ستين مكتوبا أغلبها في المواعظ والارشاد والفقه باللغة الفارسية  
طبع بعضها في النجف سنة ١٣٥٥ هـ على نفقة الشيخ محمود الحفيد وقد  
ترجمها الى اللغة الكردية الاستاذ ملا عبدالكريم المدرس وطبع بعضها  
سنة/١٩٨٤ ولكاك أحمد الشيخ مؤلفات أخرى بالعربية منها :

١- فك القبول في شرح سلم الوصول .

٢- فتح الجواد في فصول الجهاد .

٣- حاشيته المدونة على كتاب الكمال شرح الشافية .

وقد حافظ على مخلفات مكتبة البابانيين فلم شعثها وجمع شاردها  
وبقيت المدرسة والمكتبة نشيطتين طيلة حياته فمن أراد التفصيل فليراجع  
علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ والشيخ معروف  
النودهي - محمد الخال ص ١٩٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف  
المرکزية في السليمانية ج١/١٧ و ١٨ و ١٩٣ .

الاول : الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة  
وبعث حبيبه سيدنا ومولانا وذخرنا وهاديننا محمداً للملائكة والناس  
والجنة ٠٠٠ الخ .

الآخر : قال الفقير السيد أحمد ابن السيد معروف النودهي البرزنجي العلوي  
الحسيني هذا آخر ما أردنا جمعه نسأل الله أن يعفم نفعه وفرغنا منه  
يوم الجمعة سنة ألف ومائتين وستين وسبعة في الثامن عشر من  
ذي الحجة .

و : ٧٨

ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

٧/١٦

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري ، السنيكي القاهري ،  
الشافعي ( زين الدين ، أبو يحيى ) ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( نعم ان انفسل معه بعض الوجه كفى لكن  
ان لم يقصد به الوجه وجب اعادته ولو وجدت النية اثناء غسل الوجه  
دون أوله كفت ووجب إعادة المغسول منه قبلها كما في المجموع ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( ويجوز على جنائز صلاة واحدة برضى  
اوليائها لان الفرض بها الدعاء والجمع فيه ممكن والاولى افراد كل بصلاة  
ان أمكن وعلى الجمع ان حضرت دفعة اقرع بين اوليائها ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة عليها آثار الرطوبة وضعت خطوط حمراء  
على بعض كلماتها .

و : ١١٢

ت/٩٢٢

م : ٣٤ × ٢٢

س : ٢٩



ناقصة الاول ٠٠٠

الآخر : ٠٠٠ بخلاف ما لو اوصى بحجة الاسلام من الثلث وهذا من زيادتي في

الولد والله اعلم تمت كتابة المنهج .

الناسخ : احمد بن عبده ابن عبدالله بن عبدالله بن عبدالفتاح الطاهري بلدا

والشافعي مذهبا . نسخة سنة/١١٥٤ هـ بخط شبیه بالثلث ويمدادين

الاسود والاحمر . نسخة محشاة .

و : ٣٤٤

ض ت/١٠٨٣

م : ١٨ × ٢٤ سم

س : ٢١

الاول : كتاب النكاح هو لغة الضم والوطين وشرعا عقد ٠٠٠ الخ .

الآخر : وبعد تحريمها ان كان سببها ترك اعمال لانها قد يشق عليه ومنه ترك

سقي الاشجار المهونة بتوافق العاقلين فانه جاز خلافا للرويانى .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٩٩ هـ في عهد حاكمية محمود خان

قهرگوزلى ٠٠ جلده اسود .

و : ٩٩

ت/١٠٧٧

م : ١٨ × ٢٣ سم

س : ١٦

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري ٠٠٠/٠٠٠٠ - ٨٢٦ -

٠ ٩٢٦ هـ

الاول : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الارث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة ٠٠٠ الخ .

الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسأله ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ...  
الناسخ : محمد ابن عثمان البرزنجي نسخه سنة/١٣٠٠ هـ نسخة محشاة  
عليها حواش من قبل ابن آدم البالكلي وغيره .

و : ٥٣

ت/١٣١٦

م : ٢١ × ١٧ سم

س : ١٢

### نسخة اخرى

٧/٢٠

نسخها حسين البسكندي سنة/١٣٠٨ هـ .

و : ٤١

ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

م : ٢٤ × ١٧ سم

س : ٨

### نسخة اخرى

٧/٢١

ناقصة الآخر .

نسخت في قرية ( داري كه لى )

و : ٣٥

ت/مجاميع/١٢٣٥-١٢٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

### نسخة اخرى

٧/٢٢

ناقصة الآخر محشاة .

و : ٥٨

ت/٩١١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

### فرائض الشيرازي

٧/٢٣

المؤلف :

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( واشتهر من الاصحاب بعلم الفرائض اربعة  
علي وزيد وابن مسعود وابن عباس واختار الشافعي مذهب زيد . الخ .  
الآخر : . . . . . او ماتت الاربعة معاً عن هؤلاء الماكورين ويكون في المساوية  
التصحيح بالطريق تمت النسخة الشريفة المسماة بالشيرازي .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٣٥ هـ في الآخر مسألة رياضية يقال ان  
الامام علي قام بحلها . جلده مزخرف قهوائي .

و : ٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٥-١٢٣٧

س : مختلف السطور

### ٧/٢٤ القطر العارض في الفرائض

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف النودهي ) ١١٦٦ -  
١٢٥٤ هـ .

الاول :

قال فقير ربه الرؤوف محمد الشهير بالمعروف . الخ

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب . . .

فالأب فالجد ولو علا وان اخ فصاعداً بجد يقترن .

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/١١٤٩

س : ٨

### ٧/٢٥ كشف الغوامض شرح قطر العارض ( كلاهما المؤلف )

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف النودهي ) ١١٦٦ -  
١٢٥٤ هـ .

الاول : احمذك اللهم على ما مننت من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من  
الفرائض والنوافل ٠٠٠ الخ .

الآخر : والآل والصحب السراة سادة الامة الكملة في العلم والعمل .  
الناسخ : حسين الإسكندي نسخه في مدرسة شيخ محمد البرزنجي في  
السليمانية أيام وقوع الوباء سنة/١٣٠٧ هـ بخط شبیه بالفارسي .

و : ٣٤

م : ١٧ × ٢٤ سم ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

س : ١٣

المصادر : الشيخ معروف النودهي - محمد الخال ص ١٠١ .

#### نسخة اخرى

٧/٢٦

نسخها صابر تنگی سهری في ( خانقاه ) المحوي سنة/١٣٥٤ هـ .

و : ٧٠

م : ١٧ × ٢٢ سم ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤

س : ١١

#### المحذوفات

٧/٢٧

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ .

الاول :-

مبسملا محمدا مسلماً مصلياً أقول ما ينفي العمی

في موضع الحذف وشرطه وما جاز وما لا كلها فليعلما

الآخر :

فالحمد لله المسلم على رسوله وآله عزّ الملا

ما ناح وفاق تجاه داره وعدت القريش من انصاره

الناسخ : محمد صالح ابن ملا احمد السرنجداعني في سنة/١٢٩٥ هـ نسخه  
بخط ثلث ورقه ازرق .

و : ٩

١١٣٢/ت

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١١

### نسخة اخرى

٧/٢٨

نسخها محمد بن الشيخ احمد الستراوي لاجل ملا محمد الصدياري  
( نسخة جيدة ) .

و : ٩

ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١١

### المحرر في الفقه الشافعي ( قطعة )

٧/٢٩

المؤلف : عبدالكريم بن محمد الرافعي القزويني ( أبو القاسم ) ٥٥٥ - ٦٢٣ هـ .  
الاول : كتاب النكاح قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية . .  
وعن النبي (ص) تناكحوا تكثرُوا فاني اباهي بكم الامم يوم القيامة . . الخ .  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( وله اجبار امته على ارضاع ولده منها  
ولا يكلفها ان ترضع مع ولدها آخر الا ان يفضل لبنها .  
الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ، جلده مزخرف اسود .

و : ٨٣

١٢٦٤/ت

م : ٢٩ × ٢٠ سم

س : ١١

### مخطوط في الفقه الشافعي

٧/٣٠

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ ( ٠٠٠٠ أو ماله من ظالم أو خاف من حبس

الفرير وملازمته ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ ( والرابع قراءة القرآن والخامس الدعاء

للمؤمنين وهما ركنان على الاصح ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول . خطه رديء عليه آثار الرطوبة .

و : ٥١

ت/١١٠٦

م : ٢٠ × ١٤ سم

س : ١١

### مخطوط في الفقه الشافعي

٧/٣١

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ ( ٠٠ حتى لو رئى في ركوعه عقرباً فارتفع

فرعاً لم يعتد ويستحب رفع اليدين في الاعتدال .

الآخر : وافضل البقاع للذبح في حق المعتمر المروءة وفي حق الحاج منى وكذا

حكم ما يسوقان من الهدى في المكان ووقته .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٤

ت/١١٤٣

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٥

### مخطوط في الفقه الشافعي

٧/٣٢

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ ( بعثك أحد هذين العبدین أو الثوبین له

يصح ٠٠٠ الخ .

الآخر : اذا اختلف المتبايعان في كيفية البيع الجاري بينهما ٠٠٠٠

الناسخ :

و : ٣٦

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ٧

ت/١٣٣٩

### منظومة في الطلاق

٧/٣٣

المؤلف : عبدالرحمن بن الملا محمد ابن الملا ابراهيم / ١٢٥٠-١٣١٩ هـ (١) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ ( ٠٠٠ )

أداة تعليق اذا ان من وما متى متى ما اي اين اينما ٠٠٠ الخ .

الآخر :

بالجبر من طفل أو المجنون أو بهيمة وهكذا الكل راوا .

الناسخ : حسين الإسكندر نسختها في بينجوين سنة/١٣٠٧ هـ . وعلى

المنظومة حاشية مدونة للمؤلف ..

و : ٣

م : ٢٤ × ١٧ سم

ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

س : مختلف السطور .

(١) شرع بالدراسة والقراءة أول الامر في قصبة بينجوين وبعد مدة - كعادة أقرانه - بدأ بالتجوال والرحلات فشد الرحال الى كثير من مدارس كردستان المنتشرة آنذاك فتوجه الى السليمانية واستطاب له المقام في مدرسة الشيخ عبدالقادر الشیخلماريني ثم عند ملا احمد ( چاو مار ) في مدرسة المفتي في السليمانية ثم سافر الى سنندج فقرأ عند ملا محمد فخر العلماء هناك ثم ذهب الى مدرسة ( تورجان ) ليقرا عند العلامة ملا علي القزلي ثم ترك هذه المدرسة متوجهاً الى قرية ( نودشه ) فبقي عند ملا احمد النودشي برهة من الزمن ثم سافر الى رواندوز فقرأ هناك علم الفلكيات عند ملا عمر الخيلاني ثم رجع الى مدرسة ( تورجان ) مرة اخرى فقرأ عند العلامة ملا علي القزلي أيضاً علوم البلاغة وشيئاً من المنطق عند العلامة السيد حسن الجوري وقد لازم هو استاذة ملا علي القزلي هذه المرة وبقي عنده الى أن نال منه الاجازة العلمية ثم رجع الى مسقط رأسه ( قصبة بينجوين ) فعكف على التدريس والتحقيق ( وفي حدود سنة ١٢٩٨ هـ ترك مدرسة بينجوين متوجهاً الى السليمانية فأصبح مدرساً بمسجد النقيب لمدة قصيرة ثم تركها ٠٠٠ ) .

المؤلف : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( ولو ادعى الوكيل على رسول الموكل وإنكر الرسول فالمصدق الرسول ٠٠٠ الخ .

الآخر : والموجود ينتهي ب ( ولو نكحت عم الطفل وابن اخيه وابن عمه فلاشبه انه لا تبطل حقها ويشترط العدالة ايضاً ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول نسخة عادية .

و : ١١٥

ت/١٣٢٣

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٢

نسخة اخرى

٧/٣٥

ناقصة الاول والآخر ٠٠

نسخها فقيه أحمد الاكراد نسخه سنة/١٢٤٦ هـ .

و : ٥٣

ت/١٢١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٣

وبعد وفاة كاك أحمد الشيخ سنة/١٣٠٥ هـ أصبح مدرساً بالجامع الكبير الا ان ظروفًا غير اعتيادية قد حالت دون بقائه هناك لفترة طويلة . الامر الذي فضل الرجوع الى مدرسة بينجوين مرة اخرى ليبدأ بالتدريس والتحقيق والتأليف واستمر على هذا الحال الى ان توفي سنة/١٣١٩ هـ وقد ترك لنا العلامة البينجويني كثيرا من الحواشي والتعليقات والرسائل الصغيرة في مختلف العلوم والمواضيع . فمن اراد التفصيل فليراجع علماءنا في خدمة العلم والدين ٢٧٩ - ٢٨١ وتاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٦٢ والجزء الاول من هذا الفهرس ص ٢٦٦ نقلا من تاريخ السليمانية والبحث المفصل للمؤلف القيت في الندوة الثقافية المقامة في قاعة معمل السيكاير في السليمانية . يوم ١١/٤/١٩٨٤ .



الفقه الحنفي



المؤلف : مصطفى ابن محمد العشاقى المدرس الرومى المتوفى سنة ١١٠١ هـ .  
الاول : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف  
رسول واكم مجد ٠٠٠ الخ .

الآخر : ومن الطف المسألة المامونية وسميت بذلك لوقوعها في خلافة المامون  
وهو ابن العباس وأبو جعفر عبدالله بن الرشيد فانه كلما أراد أن يولي  
القضاء لاحد يسأله عنها فلم يجبه عنها أحد حتى وصف له ( يحيى بن  
اكرم ) فاستحضره الخليفة ليقبله قضاء البصرة فلما دخل عليه وكان  
ذميم الخلقة فأحس يحيى بن اكرم بذلك فقال يا امير المؤمنين سلني فان  
المقصود علمي لا حجمي وصوتي لا صورتني وكان من عادة الخلفاء أن  
يتمحنوا القضاء والعمال والامراء بالفرائض ٠٠٠٠٠٠٠٠ فاستحضره  
مشايخ البصرة واستصغروه فامتحنوه فقال كم من القاضي فقال سن  
عقاب بن اسيد حين ولاه النبي (ص) فسكتوا ٠٠

الناسخ : عبدالله بن وردى . خطه شبيه بالاستنساخ نسخة جيدة . في آخرها  
تملك من قبل ملا احمد ابن ملا ابراهيم ابن ملا اسماعيل الحنفى .  
جلده مزخرف أسود .

و : ٣٢٤

ت/٨٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ٣٢

المصادر : كشف الظنون ج ٢/ ١٨١٤ - ١٨١٥ وذيله ج ٤/ ٥٥١ .



الادب



المجيز : ملا محمد الكوثي (١) .

المجاز : ملا رسول السيدري .

الاول : الحمد لله الذي أرسل رسوله بمعالم طوابع الهدى وجمل امته مطالع  
انوار الهداية ٠٠٠ الخ .

الآخر : هذا ما كتب باجازتي مما كتب بقلمى وتحركت به شفتاي وأنا المفتقر  
ذو القصور المعترف بالغفلة والغرور تراب اقدام العلماء وغبار نعال  
الصلحاء والفقراء المحتاج الى لطف مولاد العلي محمد بن عبدالله الجلي  
وفي آخرها يوجد ختم المجيز تحمل اسم المجيز وتاريخ/ ١٣١١ هـ .

و : ٦

ت/مجاميع/١٢٧١-١٢٧٢

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١٤

(١) هو ملا محمد ابن ملا عبدالله ابن ملا عبدالرحمن الجليزادهي .  
ولد سنة ١٩٢٣ هـ في مدينة كويسنجق في بيت علم ودين وعندما وصل  
الخامسة من عمره بدأ بالدراسة في مدرسة والده عند الطلاب المداومين  
فيها وعندما وصل الرابعة عشرة من العمر بلغ من العلم مبلغاً لم يكن  
باستطاعة هؤلاء الطلاب أن يدرسوه فبدأ يقرأ عند أبيه ففاق أقرانه ونال  
الاجازة العلمية عند والده وهو في الثامنة عشرة من عمره وأصبح مدرساً  
معاوناً لابيه وبعد سنة من التدريس استطاع أن يجهز طلابه ويمنحهم  
الاجازة العلمية .

ولما توفي أبوه ملا عبدالله سنة ١٣٢٦ هـ أصبح مدرساً مكان أبيه  
وحاز لقب رئيس العلماء ومن هنا اشتهر بـ ( ملايگه‌وره ) وقد تقلد  
عدا الوظائف التقليدية لامثاله وظائف أخرى فتقلد منصب القضاء في  
كويسنجق ثم أصبح عضواً في المجلس التأسيسي العراقي ثم قاضياً  
لكويسنجق مرة أخرى ثم وفي سنة ١٩٢٨ م احيل على التقاعد ، له مؤلفات  
عديدة في مختلف المواضيع باللغتين الكردية والعربية منها المصقول  
في علم الاصول ، والكلام الجديد ، والقائد في العقائد ، وأبهى المآرب في  
اثبات الواجب وكشف الاستار في مسألة لاختيار وضياعان عظيمان .  
والاله والطبيعة والعقل والنبوة والمشاهد على طراز المقاصد ، ورسالة في

=

## ٩/٢ تخميس قصيدة ( يا من يرى ما في الضمير ..... )

المخمس : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي/١٦٦-١٢٥٤ هـ  
الاول : يا من له كل العوالم تخضع يا من يحب العفو عمن يرجع  
الآخر : ثم الصلاة على النبي وآله خير الخلائق شافع ومشفع  
الناسخ : خضر نسخه سنة/١٢٣٧ هـ نسخة محشاة خطها ثلث .

و : ٤

١١٥٣/ت

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٧

## ٩/٣ الترجمات

المؤلف : الشيخ الاوحدى ؟

الاول : تابكنو پرده نشين بود يار

هيچ دران پرده نمى داد بار

الآخر : گرچى غيرا وجودى نيست

بر عراقى شد اين زمان روشن

=.

حقيقة الاسلام ، ورسالة اخرى في حقيقة الايمان . والمعجزات والكرامات  
وغيرها من المؤلفات الرصينة .

اما باللغة الكردية فله :

١ - ديارى مهلاى كويه طبع عدة مرات

٢ - فرى فرى قهلى فرى مطبوع

٣ - عه قيدهى ئيسلام

٤ - مجدد

٥ - قهفسير قورئان طبع منه جزآن

وقد انتقل الى رحمة الله سنة ١٩٤٣ م بعد عمر طويل وعريض حافل  
بالمعجزات والايمان الفالية وآماله الطويلة الاجتماعية والوطنية ظلت  
غير محققة . ولحد الآن .



الناسخ : مجهول ، نسخ في حدود سنة ٨٨٦ هـ مجدولة الصفحات بمداد

الاحمر .

و : ١٠

ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ١٧

### ديوان ابن الفارض

٩/٤

المؤلف : ( الناظم ) عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة/٦٣٢ هـ جمعه سبطه

علي متلقياً من ولد الشيخ كمال الدين محمد .

الاول : الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني بمقام قاب قوسين او أدنى وقرن

اسمه الشريف بأعظم اسمائه الحسنى . الخ .

الآخر : دار السلام اليها قد وصلت اذا

من سبل ابواب ايماني واسلامي

يا ربنا ارني انظر اليك بها

عند القدوم وعاملني باكرامي .

الناسخ : حسن نسخه سنة/١٢٠٨ هـ بخط نسخ جميل نسخة مشكلة .

و : ٩٠

ت/٨٩١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون ج ١/٧٦٧ .

### ديوان حافظ الشيرازي

٩/٥

المؤلف : شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى سنة/٩٧٢ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ

اي شهنشاه بلند اختر خدارا همتی

تا ببوسم همجو گردون خاك ايوان شما . الخ .

الآخر :-

- اي آنكه دلم زو دهست عشقت خون است  
حسن تو زادراك خرد افزون است  
در زلف توبيچاره غريب اسم دلم  
يارب كه دران شام غريبان چون است .
- الناسخ : مجهول نسخ سنة/ ١٢٦٥ هـ .  
و : ٢٠٢  
م : ٢٢ × ١٥ سم  
س : ١٤  
المصادر : كشف الظنون ج ١ / ٧٨٣ .

#### ديوان شوكت

٩/٦

- المؤلف : محمد بن اسحاق ( من اولاد ملوك البخاري ) المتوفى سنة ١١٠٧ هـ .  
الآخر : تمت شد كتاب شوكت در نوزدهم شهر مبارك در سنه ١ هزار  
وصد وشيخت يك .
- الناسخ : أحمد بن يونس نسخه في عهد سلطان مجيدخان ابن السلطان  
محمودخان . خطه فارسي رديء ، جلده مزخرف قهوائي .  
و : ١٤٧  
م : ١٨ × ١٢ سم  
س : مختلف السطور  
المصادر : ذيل كشف الظنون ج ٣ / ٥١١ .

#### نسخة اخرى

٩/٧

- ناقصة الاول والآخر .  
و : ٢٨٦  
م : ٢٢ × ١٣ سم  
س : مختلف السطور
- ١٢٤٧/ت

المؤلف : مجهول .

الاول : ای نوای دل عشاق از تو

صد نوا ساز در آفاق از تو

ساز دلسوز تو ای مطرب مست

همه را برده بیک نفمة زدست ۰ الخ .

الآخر : در خاتمه ده باب گوید

تا یکی ای کاتبی از قیل قال

حال چه باشد که باشی نیک فال .

الناسخ : مجهول .

ت/مجاميع/۸۵۷-۸۶۲

م : ۱۸ × ۱۲

س : ۱۶

## رسالة في المعميات

۹/۹

المؤلف : مجهول .

الاول : چواز حمد تحيت يافتر کام - بدان ای در معما طالب نام

الآخر : ز در خويشرا بی قدر تردید - چو خور باروی تو سنجیده کردید

و : ۸

ت/مجاميع/۱۱۰۳-۱۱۰۴

م : ۲۰ × ۱۵ سم

س : مختلف السطور

وفي آخرها بعض الالغاز النحوية نظماً للبيتوشي .

## فرصت نامه

۹/۱۰

المؤلف : مصطفى بن احمد الدفتری المتوفى سنة/۱۰۰۸ هـ .

الاول : در معنى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات در معنى سورة

والليل اذا يغشى ۰ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ

زبان در بند کن در و قت خواری اگر خواهی بماند حق یاری  
الناسخ : مجهول ، خطه نارسى في اوله مستطيل كتب بداخله اسم الكتاب .  
نسخة جميلة مجدولة الصفحات .

و : ١٤

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨

س : ١١

### قدرت نامه

٩/١١

المؤلف ٠٠٠ ( لعله مصطفى بن احمد الدفترى المتوفى سنة/١٠٠٨ هـ ٠ )  
الاول : اي برادر اگر ميخوا هي كه زنده دلشوى نفس نگهدار كه آيات  
ونفس ازهم جدا نيست ٠٠٠ الخ .

الآخر : شعور محبت نمودم تمام - بروى دلارام خود والسلام  
تم الكتاب المسمى بـ ( قدرت نامه ) والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله وصحبه وسلم .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة خطها فارسى مجدولة الصفحات في اولها  
مستطيل مكتوب بداخله اسم الكتاب بخط ثلثي جميل .

و : ٣٠

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٩٥٦ وهدية العارفين ج ٦/٤٣٨ .

### قصيدة فارسية

٩/١٢

الاول : ما نشاء بيهوشى رندانى جيهانم  
هستان زخود رسته ميخانه جانم ٠٠ الخ .

الآخر : مامست مي عشق تو از جام الستم

هشيار تريم از همه هر چند كه مستم

و : ۷

ت/مجاميع/۸۵۷-۸۶۲

م : ۱۸ × ۱۲ سم

س : ۱۵

### كليات السعدي

۹/۱۳

المؤلف : سعدي بن عبدالله مصلح الدين الشيرازي المتوفى سنة/ ۶۹۱ هـ .  
وهي مشتملة على ستة عشر كتاباً وسبع رسائل جمعها علي بن احمد بن  
ابي بكر سنة/ ۷۲۶ هـ والكتب والرسائل هي ۱ - رسالة در تقرير ديباچه  
۲ - در مجالس ۳ - در سؤال صاحب ديوان ۴ - در عقل و عشق ۵ - در  
نصيحة الملوك ۶ - در سه حكايت ۷ - ( در سه رسالة ) كلستان ،  
بوستان ، سعدي نامه . وكذلك تشتمل على قصائد عربية وفارسية  
ومراثي وملمعات ومثلثات ترجيعات ، طبيبات ، بدائع خواتيم ، غزليات  
مضحكات رباعيات مفردات .

والنسخة ناقصة الاول والآخر . غير انها نسخة جيدة نادرة مجدولة  
الصفحات بماء الذهب وكل صفحة منها مقسمة الى خانات وجداول  
تدخلها في بعض الصفحات نجومات ونقط ذهبية كما وتشتمل النسخة  
على ثلاث لوحات منقشة مزركشة منمنمة بالوان متعددة توحى بمهارة  
الفن وبداعة العمل وبراعة اليراع منسوخة بخط فارسي متقن جميل  
للفاية جلدها مزخرف قهوائي .

الناسخ : مجهول .

و : ۱۵۸

ت/۱۲۷۵

م : ۲۳ × ۱۳

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون ج ۲/ ۱۵۰۷ .

المؤلف : امیر حسین بن حسن الحسینی (او) حسن بن عالم الحسینی المتوفی  
سنة/۷۱۸ هـ .

الاول : باز طبعم را هوای دیگرست - بلبل جانرا نوای دیگرست ۰۰۰ الخ .  
الآخر : زین گنج که رایکان کشادم - دارد بسدعای خیر یادم .  
الناسخ : عبدالصمد بن محمد الحلبي . نسخه في حدود سنة/۸۸۶ هـ  
مجدولة الصفحات بمداد أحمر .

و : ۷۳

ت/مجاميع/۸۵۷-۸۶۲

م : ۱۸ × ۱۲ سم

س : ۱۷

### مخزن الاسرار

۹/۱۵

المؤلف : الشيخ نظامي جمال الدين أبو محمد يوسف ابن مؤيد الكنجي المتوفى  
سنة/۵۹۷ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( ۰۰۰۰ الباب الثاني في مدح النبي محمد  
وأصحابه وأتباعه وفيه عشرة فصول ، الفصل الاول في نعت النبي  
محمد ۰۰۰ الخ .

الآخر : الفصل الرابع في وضع الكتاب وختمه ۰۰۰۰

پانصدو بیستو چار رفته زعام - پانصدو بیستو یینج کشت تمام  
باد بر مصطفی درو درسلاام - ابد الدهر صد هزاران عام  
الناسخ : صنع الله التبريزي نسخه في سنة/۸۸۷ هـ نسخة جيدة ، مجدولة  
الصفحات بمداد أحمر . والفصول والابواب منسوخة بحبر أحمر .

و : ۲۷

ت/مجاميع/۸۵۷-۸۶۲

م : ۱۸ × ۱۲ سم

س : ۱۷

المصادر : كشف الظنون ج ۲/۱۶۶۳۸ غير ان تاريخ ختم الكتاب ووفاة  
المؤلف لا يتوافقان ۴ ۰۰۰

المؤلف : مجهول .

الاول : ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط مديح از مديح  
و افرين جهان آفرين است كه غواص اراده اش دره عقيله عقل  
اول ٠٠٠ الخ .

الآخر : فقل للدهر انت اصببت فالبسن بزعمك دوننا ثوبى حداد اذا قدمت  
خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك بانكساد . ثم .  
الناسخ : مجهول ، خطه فارسي جميل وبمداين الاحمر والاسود جلده  
مزخرف اسود ورقه خفيف .

( والكتاب عبارة عن قطع ادبي بلاغي ذى اسلوب متين جمع فيه بين  
الايات القرآنية والاشعار العربية البليغة ممزوجاً بجمل فارسية بليغة  
لها وقع خاص ٠٠ )

و : ١٢٠

ت/٩٠٢

م : ٢٩ × ٢٠ سم

س : ١٧

### المعميات

٩/١٧

المؤلف : حسين بن محمد الحسيني .

الاول : بنام آنك ز تأليف تركيب - معماى جهانرا داد ترتيب ٠٠٠ الخ .  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ( موسى سرشت سر بزمين ٠٠٠  
الناسخ : مجهول ، خطه فارسي وضاع في وسطها ايضا صفحات .

وفي اولها وقفية مؤرخة بسنة/١١٢٩ هـ جاء في اول الوقفية ما يلي :  
( هو الواقف بالحق : وقف مؤبد شرعي وحبس مخلص اسلامي نمود  
قربة الى الله ونيلاً لثوابه على الضعيف الجاني ابن المرحوم محمد حسين  
الزنجاني اين كتابرا با صدوسى و نه كتاب ديگر بر طلبه و علوم دينية  
وعارفان معارف يقينية ..... وكان ذلك في شهر شعبان المعظم /

سنة/١١٢٩ هـ وعليه تملك من قبل محمد بن اسماعيل .

و : ٣١

ت/١١٥١

م : ٢٠ × ١٢ سم

س : ١٥

### منظومة العروض

٩/١٨

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف النودهى ١١٦٦-١٢٥٤هـ .

الاول : يقول معروف حسيني النسب - الحمد للهادي الى علم الادب

ثم الصلاة ما لها نفاذ - على نبي دينه الرشاد ٠٠٠ الخ .

الآخر : عروضه وضربه قد سلما - ثم بحمد الله ما قد نظما

والله ارجو المن بالسلامة - في هذه الدنيا وفي القيامة .

الناسخ : هو الناظم نفسه نسخها سنة/١٢٤٧ هـ في آخر يوم الجمعة من

شهر ربيع الآخر . نسخة محشاة نسخت بمدادين الاسود والاحمر .

و : ٥

ت/مجاميع/١١٥٧-١١١٦

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٦

### نصرة نامہ

٩/١٩

المؤلف : مصطفى بن احمد بن عبدالمولى الرومي المعروف بعالي الشاعر الدفتری

المتوفى سنة/١٠٠٨ هـ .

الاول : ناقص والمجود يبدأ بـ

سرور جمله سروران قنبر مرتضى على

فضل چنین گر اوسپید حاکم مرتضى على ٠٠٠ الخ .

الآخر : که جز درد عشق و فغان غریب

نمی آورد ره بسوی حبيب .

تم الكتاب المسمى بنصرت نامہ والحمد لله رب العالمين .



الناسخ : مجهول ، خطه فاسي ، مجدولة الصفحات نسخة اثرية .  
و : ٥٣

م : ١٨ × ١٢ سم  
ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨  
س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٩٥٦ وهدية العارفين ج ٦/٤٣٨ .

### ٩/٢٠ يوسف وزليخا

الناظم : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ<sup>(١)</sup> .  
الاول :

الهي غنجهء أميد بگشای گل از روضه جاویده بنمای . . . الخ .  
الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

نخواهم بی جمالش زندگی را - بملك زندگی یابندگی را .  
الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .  
و : ١١٠

م : ١٩ × ١٤ سم  
ت/١١٧٥  
س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون ج ٢/٢٠٥٥ .

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص/١١٠ .



اللغة العربية



## رسالة في العروض

١٠/١

المؤلف : مجهول .

الاول : احمد الله ابتدا بالجملة وقدم البسملة عملا بالكتاب والاجماع واتوكل عليه عطف على الجملة قبلها اي وافوض أمري اليه واتبرا من حولي وقوتي ليعينني على ما أنا بصدده . . . الخ .

الآخر : وهذا البحران مختصان بداءة تسمى الدائرة المتفقه بكسر الفاء سميت بها لاتفاق الاجزاء الخماسية في كل واحد من بحرهما هذا عند الاخفش واما عند الخليل فلها بحر واحد وهو المتقارب وهذه صورة الدائرة . . . . . فاذا اردت فك المتدارك من المتقارب فابدا من لام فعولن الاول وعكسه من عين فاعلن . تم الكتاب .

الناسخ : مجهول نسخ سنة / ١٢٧٥ هـ خطها ثلث جميل منها دوائر توضيحية لتشطير الابيات وتقسيماتها بعض الكلمات مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٧

ت/ مجاميع / ٨٥٠-٨٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٣١

## ظواهر اللغات

١٠/٢

المؤلف : مجهول .

الاول : فصل الالف ( انابت ) رجعت توبه ( انبساط ) روخوشى وشادمانى . . . الخ .  
الآخر : باب النون . . . . .

وجاء في آخره أيضاً قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة

بظواهر اللغات .

الناسخ : عبدالسميع .

و : ٢٣

ت/ ١١٠٣-١١٠٤

م : ٢٠ × ١٦ سم

س : ١٦

### القسطاس في العروض

١٠/٣

المؤلف : محمود بن محمد الخوارزمي الزمخشري ( أبو القاسم جارالله )

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ .

الاول : قال الشيخ الامام الاجل الزاهد جارالله العلامة ..

اسأل الله الذي عدل موازين قسطه وعابر مكاييل قبضه وبسطه ودعا

في كتابه بالويل على المطففين في الكيل ... الخ .

الآخر : العروض الثانية ولها ضرب واحد مقطوع كله اهل الدنيا كل فيها .

نقلا نقلا دفناً دفناً . ولم يذكره الخليل وعده من المهملات والله أعلم تم

الكتاب المؤلف في العروض .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٥ هـ نسخة جيدة مكتوبة بخط شبيه

بالثلاث مشكلة الكلمات منسوخة بمدادين الاحمر والاسود في وسطه

أربع دوائر توضيحية لمراحل الشعر وبحوره وسطوره .

و : ١٩

ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٣٢٦ وهدية العارفين ج ٦/٤٠٢-٤٠٣ ومعجم

المؤلفين ج ١٢/١٨٦ .

### كنز اللغة

١٠/٤

المؤلف : محمد بن عبد الخالق بن معروف من علماء القرن التاسع الهجري .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( استصفا ) تمام ستاندين ( استضاء ) حيله

كردن برای شكار .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( باب الياء مع القاف من غير المصادر .

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ومدادين الاحمر والاسود .

و : ٤٠٩

ت/٩٠٩

م : ٢٩ × ١٩ سم

س : ٢٠

## مخطوطة في اللغة

١٠/٥

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( حصر : تنكدل وبخيل وبورياو . . الخ .  
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( فصل الميم يم يعنى دريا ينقسم منقسم  
ميشود . . .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٦٣

م : ٢١ × ١٣ سم

س : ١٧

ت/١٠٩٦

## نسخة اخرى

١٠/٦

ناقصة الاول والآخر .

و : ٤٢

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : مختلف السطور .

ت/مجاميع/١١٠٥

## نسخة اخرى

١٠/٧

ناقصة الاول والآخر . نسخة جيدة الفصول والابواب مكتوبة بحبر

احمر جلده مزخرف .

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٥ سم

س : ٢٢

ت/١٣٠٥

## نصاب الصبيان

١٠/٨

المؤلف : أبو نصر مسعود بن ابي بكر بن حسين بن جعفر الادبي السنجري

الفراهي . المتوفى سنة/٦٤٠ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين اما بعد جنين ميگويد أبو نصر

فراهي . . . الخ .

الآخر :

ناس انس اناس آدميان

پدر مادر آدم حوا

الناسخ : مجهول ، نسخ في شهر رجب سنة / ١٢٥٠ هـ وفي اوله قصيدة

فارسية بعنوان ( نان و حلواى شيخ بهاءالدين ) .

و : ٥٢

ت / ١٣٥٧

م : ٢١ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون ج ٢ / ١٩٥٤ .



# النحو والصرف



المؤلف : محمد بن بير علي البركوي ( البركلي ) الرومي الحنفي تقي الدين  
٩٢٩ - ٩٨١ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
اجمعين وبعد فهذه رسالة ٠٠٠ الخ .

الآخر : فانه يجوز بناؤها على الفتح لا رجل ظريف وظريفاً .

الناسخ : حسين الإسكندردي نسخه في مدرسة الشيخ حسن بالسليمانية  
سنة /١٣٠٢ هـ نسخة صحيحة محشاة .

و : ٣٤

ت/١١٨٦

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ١/١١٧ ومعجم المؤلفين ج ٩/١٢٩ .

### نسخة اخرى

١١/٢

نسخها فقي معروف سنة /١٣١٢ هـ نسخة محشاة .

و : ٣٦

ت/مجاميع/١٣٣٣ - ١٣٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١١

### الالفاز النحوية

١١/٣

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة /١٢١١ هـ<sup>(١)</sup> .

الاول : الباب الثاني في الالفاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكر أبيات الالفاز  
مرتبة القوافي على حروف الهجاء تسهيلا لتناولها ٠٠٠ الخ .

جاء في آخرها : تمت النسخة اللطيفة المسماة بالالفاز النحوية من

(١) مرت الآراء المختلفة في تاريخ وفاته في الجزء الثاني من هذا الكتاب  
ص/٢٧٠ .

تأليفات شيخنا وسيدنا مولانا عبدالله الكردي الآلاني البيتوشي .  
الناسخ : خضر بن ملا مصطفى بن ملا محمد الهرمني نسخة جيدة كتبت  
بمدادين الاحمر والاسود عليها آثار الرطوبة في أولها تملك من قبل محمد  
ابن الحاج الباني ( وهو غير ابن الحاج السنجوي ) .

و : ١٨

ت/١١٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢٠

### نسخة اخرى

١١/٤

ناقصة الاول .

نسخها محمد المدرس بالسليمانية سنة/١٢٧١ هـ .

و : ٢٨

ت/١١١٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### الالفية في النحو (١)

١١/٥

المؤلف : محمد بن عبدالله الطائي الجياني ( جمال الدين ، أبو عبدالله )  
المعروف بابن مالك المتوفى سنة/٦٧٢ هـ .

(١) وفي أولها توجد رسالة التركيب لسعدالدين التفتازاني والرسالة مع  
قصرها مشتملة على أنواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع  
الخمسة والجملتين الاسمية والفعلية وغيرها من المصطلحات النحوية  
وهذا نص الرسالة :

( ضرب انسان اسمه سليمان القوم كلهم بالسيف والسوط يوم الجمعة  
امام الامير عليّ ضربا شديدا تأديبا وعمروا أخاه ممثليا غضبا لا رجلا كان  
أبوه قائلا ان الله واحد وما النبي كاذبا ولا رجل أفضل منه عليه الصلاة  
والسلام فوجدت الاسلام حقاً ونعمت الدار الجنة وقد كادت النفس  
تطير اليها فعسى الله أن يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدونك فيه النحو  
ومن يمعن في نظره لم ينكره عليه خبره ) انتهى .

- الاول : قال محمد هو ابن مالك — احمد ربي الله خير مالك ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : وآله الغر الكرام البررة — وصحبه المنتخبين الخيرة .  
 الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالثلث .

و : ٥٥

ت/٨٥٥

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون ج ١/١٥١ .

## ١١/٦ البهجة المرضية في شرح الالفية

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي الخصري الشافعي  
 ( أبو الفضل ) ٨٤٩ - ٩١١ هـ .

الاول : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي وأسلم على محمد خاتم  
 أنبيائك ٠٠٠٠

الآخر : فربما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل أو تعليل فيحسبه من  
 لا اطلاع له ولا فهم سهواً أو عدولا عن السبيل ٠٠٠٠٠٠ فالحمد لله رب  
 العالمين .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود نسخة محشاة من اولها  
 الى آخرها بحواشي ابن الحاج الكردي ، محمد بن الحاج حسن ٠٠٠ عليها  
 آثار الحرق في الجانب الاسفل .

و : ١٣٠

ت/١٣٠٧

م : ٢٠ × ١٦ سم

س : ١٢

ناقصة الآخر .

نسخها محمود عليها حواش لابن الحاج الكردي .

و : ١٦٤

١٣٠٠/ت

م : ١٦ × ٢٢

س : ١٣

نسخة اخرى ( من البهجة المرضية )

١١/٨

نسخة محشاة نسخت بمدادين الاحمر والاسود .

١٢٨٣/ت

و : ٢١٣

س : ١١

التسهيل ( شرح العوامل )

١١/٩

المؤلف : الياس الكرمانى .

الاول : وفاعله مستتر فيه وهو نحن جملة فعلية نستعين لغرض ..... .

تقديره ابتدا ... الخ .

الآخر : مثل زيد يضرب في تقدير زيد ضارب أو تجريده عن الجازم والناصب

لانه اذا شبه بالاسم فاقضى الاعراب من جهة المشابهة فاذا لم يكن جازم

وناصب فيلزم أن يكون مرفوعاً .

الناسخ : ابن باغبان نسخه سنة/١٣٠١ هـ في مدينة السلیمانیة عندما كان

طالباً عند مولانا عمر .

و : ٦٥

١١٨١/ت

م : ١٦ × ١٢ سم

س : مختلف السطور .

- المؤلف : علي بن حامد الاشنوي .  
 الأول : الحمد لله رب العالمين والصلاة ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : فان لم تكن ثاءً وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها .  
 الناسخ : فقي محمد صالح ابن فقي رحيم سيف الدين السفلي . نسخة  
 محشاة .

و ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم  
 ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤  
 س : ٨

نسخة اخرى

١١/١١

- نسخها معروف الوراق سنة/١٣١١ هـ نسخة محشاة .  
 و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم  
 ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧  
 س : ١١

نسخة اخرى

١١/١٢

- جاء في آخرها ان النسخ قد صادف استشهاد الشيخ .....  
 سنة/١٣٣٦ هـ غير انه لم يبح باسم الشيخ الشهيد .  
 و : ٥٧

م : ٢١ × ١٧ سم  
 ت/١١٤٨  
 س : ٩

نسخة اخرى

١١/١٣

- محشاة بحواشي ملا علي القزلي وحسن الجوري وغيرهما .  
 و : ٣١

م : ٢١ × ١٧ سم  
 ت/١٣٤٢  
 س : ١١

نسخة اخرى

١١/١٤

و : ٣٢

ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٠

نسخة اخرى

١١/١٥

و : ٢٧

ت/١٣١٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١١

نسخة اخرى

١١/١٦

نسخها السيد علي الجباري سنة/١٣٥٠ هـ .

و : ٧٣

ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧

نسخة اخرى

١١/١٧

و : ٤١

ت/٩١٥

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٨

تعليقات ابن آدم على ديباجة شرح الانموذج

١١/١٨

المؤلف : محمد بن آدم بن عبدالله البالكي الروستاني ١١٦٠-١٢٦٠ هـ<sup>(١)</sup> .

الاول : قوله اللهم انا نريد ان نتشبه . . . الخ . التشبه مصدر تشبه مطاوع .

يقال شبهت نفسي وغيرها فتشبهت . . . الخ .

الآخر : هذا آخر ما جمعه ابن آدم من التعليقات على ديباجة شرح الانموذج

(١) وقد مرت ترجمته في هذا الجزء مفصلا راجع ص ١٠٠ و ١٠١ .



للمولى المحقق سعد الله قد تم . من يد الحقيق عبده محمد سنة/١٢٥٢ هـ .  
الناسخ : يبدو مما تقدم ان الناسخ هو المؤلف نفسه .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

س : ١٧

### ١١/١٩ حاشية شرح المغنى في النحو

المؤلف : محمد أمين بن عبدالرحمن الباليكدرى/١٢٧٠ - ١٣٣٠ هـ (١) .

الاول : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستمنح النعم الا  
بواسطة كرمه ورفده . . . الخ .

الآخر : وهو أي التنوين الغالي قليل في كلام الفصحاء . تم .

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٠٧ هـ .

وفي اوله تاريخ استشهاد الشيخ سعيد ابن السيد محمد ابن كاك  
احمد الشيخ سنة ١٣٢٦ هـ حيث استشهد هو ورفاقه في حادثة لثيمة  
مديرة .

و : ٧٢

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٨٧

س : ١٥

---

(١) ولد محمد أمين في قرية ( باليكدر ) التابعة لقضاء بينجوين في محافظة  
السليمانية وشرع بالدراسة والتحصيل مبكرا وجال في المدارس الدينية  
في كردستان الى أن استقر به المقام عند العلامة ملا عبدالرحمن البينجويني  
فلازمه حتى نال منه الاجازة العلمية ثم أصبح مدرسا في المسجد المشهور  
باسمه في السليمانية محلة ( سرشقام ) فعكف على التدريس والتحقيق  
وقد اشتهر بجودة الخط وسلاسته وكان تانعا وارعا الى حد الاسراف .  
وبعد وفاته أصبح ملا عزيز الباليكدرى مدرسا مكانه .  
راجع علماءنا في خدمة العلم والدين ص ٥٤٤ .

- المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيكالوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ .  
 الاول : قوله أي المركبات المعدودة ٠٠ الخ . أي فيما سبق بقوله وهي  
 المضمرات والموصولات وأسماء الاشارات ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : هذا آخر ما اوردت من تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح  
 العتيق والبحر العميق ٠٠٠  
 الناسخ : تعاقب على نسخه كل من ملا محمد ابن مفتي زادة وعلي بن ٠٠٠٠٠  
 خطي نسخت سنة/١٣٠٧ بخط شبيه بالفارسي جميل .

و : ١١٦

ت/١١٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين ج ٥/٥٠٤ .

- المؤلف : عبدالغفور اللاري محمد بن صلاح الانصاري المتوفى سنة/٩٧٩ هـ .  
 الاول : الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل الحمد من  
 أي حامد كان ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : ناقص. والموجود يبدأ ب ( قوله لا أن يكون مؤثرا فيه كما ذهب اليه  
 بعضهم ويشكل عليهم دخول الامثلة الآتية .  
 الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة .

و : ٦٨

ت/٨٦٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٣٧٢ ومعجم المطبوعات العربية ج ٢/١٥٨٤ .

نسخت سنة/١٠٢٢ هـ في قرية ( جله مورد ) بخط فارسي جميل  
وبمداين الاحمر والاسود .

و : ٢٠٥

ت/١٣١٢

م : ٢٠ × ١٣ سم

س : ١٥

### حاشية عصام الدين علي الجامي

١١/٢٣

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني الخراساني عصام الدين  
المتوفى سنة/٩٤٤ هـ .

الاول : يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك  
اهدنا الصراط المستقيم . الخ .

الآخر : واسالك أن تجعل هذه الارقام المبتدأة بخير اسمائك لخير افضل  
انبيائك ذخراً وموجباً لجزيل جزائك وصل عليه بدوام ارضك وسمائك  
آمين .

الناسخ : محمد نسخه ( وهو ابن سنة عشر سنة ) سنة/١٠٧١ هـ نسخة  
جيدة خطها فارسي جلدها مزخرف قهوائي خطها فارسي بهامشه بعض  
الاشعار الفارسية .

و : ٢٣٤

ت/١٢٧٨

م : ٢١ × ١٥ سم

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون ج ١/١٩٠ وحدد تاريخ وفاته بسنة ٩٤٣ هـ والاعلام  
للزرگلي ج ١/٦٣ وذكر تاريخ وفاته به ( ٩٤٥ هـ ) ومعجم المؤلفين  
ج ١/١٠١ .

نسخها قاسم بن محمد المشهور بالفيرهي ، خطها شبيه بالثلث  
بعض صفحاتها مجدولة نسخة محشاة اثرية .

و : ١٩٠

ت/٨٨٣

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ٢٢

ناقصة الاول والآخر .

و : ١٧

ت/مجاميع/١١٠٩-١١١٠

م : ٢٣ × ١٧

س : ٦

١١/٢٦ حاشية على سعدالله الصغير المسماة ب ( ملا حامد )

المؤلف : ملا حامد بن عمر .

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو واللسان والصلاة والسلام  
على رسوله محمد المختار من بني عدنان وبعد فهذه حواش على شرح  
سعدالله الصغير قد جمعها من لا بضاعة له سيما في هذا العلم حامد بن  
عمر .

الآخر : قوله لان الخبر يكون اسماً علة لمثالين تمت الكتاب ..... المسمى  
بملا حامد .

الناسخ : حسن بن محمد بن محمود بن خضر في مدرسة ملا ويس خطها عادي  
بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر وفي اوله تملك من جانب ابن الحاج .

و : ٢١

ت/مجاميع/١١١٣-١١١٤

م : ١٧ × ١٣ سم

س : ١٥

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( قوله وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد أي الكلمة باعتبار المدلول على ثلاثة أنواع . . .

الآخر : وبعين ما ارينك أي وكذا .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ١٥٦

١١٧٧/ت

م : ٢٢ × ١٥ سم

س : مختلف السطور .

حاشية على كافية ابن الحاجب

١١/٢٨

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( ومن خواصه ) اشارة الى كثرة خواص الاسم لان من للتبعيض الا ان المصنف لم يذكر الا ما هو اشهر واكثر

استعمالا . . . الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( والجملة تكون فعلية واسمية وظرفية وشرطية ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى المبتدأ وكذلك خبر ان . .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ١٥٢

١١٠٢/ت

م : ٢٠ × ١٥ سم

س : ١١

حاشية في النحو

١١/٢٩

المؤلف : مجهول .

الاول : قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق بقوله وهي المضمات والموصولات وأسماء الاشارات . . . الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ( وقال الكوفيون انهما ظرفان لما قبلهما مضافا الى الجملة مصرح بجزئها اذا كان بعدهما جملة .

و : ٧

ت/ مجاميع/ ١٢٢٦

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور

### ١١/٣٠ حاشية الفلزجي على تصريف ملا علي الاشنوي

المؤلف : علي بن ملا محمد الفلزجي/ ١٢٢٠ - ١٢٩٥ ( او ) ١٢٩٠ هـ (١) .  
الاول : قوله الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل ٠٠٠ الخ .  
الآخر : وتلك في المجاز الثلاثي كاسم مفعول مع القياس .  
الناسخ : مجهول في اوله تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي  
سنة/ ١٣٣٧ هـ وتملك آخر من قبل محمد ابن حاج عمر المحوي مؤرخة  
بسنة/ ١٣٤٥ هـ .

و : ١٦

ت/ مجاميع/ ٨٩٦-٨٩٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### نسخة اخرى

١١/٣١

نسخها علي بن اسماعيل الباساوي سنة/ ١٣٥١ .

و : ٤٤

ت/ مجاميع/ ١٢٧٣-١٢٧٤

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : مختلف السطور

### نسخة اخرى

١١/٣٢

نسخها محمد ابن حاج ملا عمر المحوي النقشبندي سنة ١٣٤٤ هـ في

(١) مرت ترجمته في ص ٢٩١ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

زمن حكومة العرب ٠٠ خطها فارسي ورقها أصفر بعض كلماتها مكتوبة  
بالحبر الاحمر .

و : ٣٢

ت/٨٥٤

م : ٢٤ × ١٦

س : ٩

### نسخة اخرى

١١/٣٣

ناقصة الآخر .

و : ٣٠

و : ٣٠

ت/٨٦٥

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ٩

### حاشية ملا حمزة على ديباجة سعدالله الكبير

١١/٣٤

المؤلف : ملا حمزة .

الاول : بسم الله أي باستعانة اسمه أولف أو ابتدء تأليفي واصل الاسم  
سمو بمعنى الارتفاع عند البصريين ٠٠٠ الخ .

الآخر : وما ذكره انه مخصوص بالمجازات اللهم الا ان يقال هذا بيان حكم من  
أحكام نوع الوضع لا تعريفه ومحصله ان وضع المجازات هو أن يفيد  
ذكر الدال على الملزوم ٠٠٠ الخ .

هذا ما تفردت به بتوفيق الله تعالى تمت الحاشية المسماة باسم  
مؤلفها ملا حمزة .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٣

المؤلف : محمد علي الشافعي ( ابن علان ) القرشي كان ( جياً سنة ١٠١٥هـ )  
 الاول : احمد ربي الله رافع الوري وخافض الجهال في كل القرى  
 من من بالسهيل للذي انتصب مميز الكلام من قول العرب  
 الآخر :

نظمتها في عام اربع عشرة والف في يوم اتك ترى  
 الحمد لله المعين من طلب ميسر التوفيق للذي احب  
 مصلياً على رسول قد ذكب اوصافه بين الملا وكملت  
 الناسخ : عبدالرحيم بن محمد بن محمد نسخة لاجل ملا محمد ابن الحاج

الباني .

و : ٦

ت/١١٤٤

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٤

رسالة التركيب ( العوامل )

١١/٣٦

المؤلف : ملا اسماعيل .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( . . . ) والجملة هي التي كذلك لاختلافه باختلاف  
 العوامل وهو حكم المفرد فحين اردنا أن نحذف الفعل أو اسم الفاعل  
 . . . الخ .

الآخر : . . . لوقوعها جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب لكونها تفسر  
 له تمت التركيب المسمى ب ( مولانا اسماعيل ) .

الناسخ : رسول ابن علي ابن الياس المشهور بآكو من عشيرة ( . . . . ) من قبيلة  
 رشك .

و : ٢٠

ت/مجاميع/١١١٣-١١١٤

م : ١٧ × ١٣ سم

س : ١٣



المؤلف : احمد بن ملا عبدالرحمن النودهي/١٢٢٧ - ١٣٠٢ هـ (١) .

الاول : الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام

الآخر : هذا آخر ما أرادته ايراده على مذاق المحصلين من الصبيان احمد ابن  
المرحوم عبدالرحمن . قد تمت النسخة الشريفة المسماة بظرف مولانا  
ملا احمد النودهي .

الناسخ : علي باساوي سنة/١٣٥١ هـ .

و : ٤

م : ٢٢ × ١١ سم ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤

س : ١٧

## نسخة اخرى

١١/٣٨

نسخها محمد علي نسخه لاجل ملا احمد سنة/١٣٢٥ هـ .

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٨٥

س : ١٢

## نسخة اخرى

١١/٣٩

نسخها محمد بن محمد صالح بن جاني في مدينة اربيل في آخرها

قصيدتان كرديتان للشاعر الخالد ( نالي ) مطلع القصيدة الاولى .

نهستير هه مومه حوه له يتو نوري قه مهردا ؟

ياشه مسيجه مالت شهوي گيراوه به فهدا

مطلع القصيدة الثانية :

(١) مرت ترجمته في ص ٢٤٩ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

نالی خه بهری بیئنه سهری غائبه نه ماما  
ودلی خاوبیئ خاوی دوزلفی خاووم نه

و : ۵

ت/مجامیع/۸۹۶-۸۹۹

م : ۲۲ × ۱۶

س : ۱۵

### رسالة في الظرف

۱۱/۴۰

المؤلف : مجهول .

الاول : اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي فالحقيقي اسماء الزمان

والمكان كالیوم واللیلة واجزائهما ... الخ .

الآخر : واعراب المنادي في هذه الوجوه تقديري عند ابن الحاجب لا محلي كما

هو عند الجمهور وحذف حرف من المنادی العلم كثير .

و : ۳

ت/مجامیع/۱۲۲۲-۱۲۲۵

م : ۲۲ × ۱۷ سم

س : مختلف السطور .

### رسالة في الظرف

۱۱/۴۱

المؤلف : مجهول .

الاول : اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي ... الخ . نسخت

سنة/۱۳۲۵ هـ .

و : ۲

ت/مجامیع/۱۲۸۵

م : ۲۱ × ۱۶ سم

س : ۱۲

### الرسالة الفارسية

۱۱/۴۲

المؤلف : ....

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين وعلى

آله وأصحابه المتأدين بآدابه أما بعد فأقول اعلم ان الفرق بين اسم

الفاعل واسم المفعول .

الآخر : وسبب عدم مشابهة الفعل بالمفرد المذكور . . . . . صار الفعل مع ما هو

مغاير له . . . . .

الناسخ : مجهول .

و : ٢

ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٣

### رسالة في تنازع العاملين

١١/٤٣

المؤلف : محمد البرقعلي (١) .

الاول : لما كان مطلوب بعض الاخوان تفاصيل أمثلة التنازع أكثرها وأشهرها

أردنا عددا . . . . . الخ .

الآخر : حسبنا . . . . . الهندات منطلقات .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

ت/مجاميع/١١٧٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

### الرسالة المعرفية ( نظاماً )

١١/٤٤

المؤلف : علي بن بن ملا محمد بن ملا محمود القزلي/١٢٢٠-١٢٩٥ ( او )

١٢٩٠ هـ .

الاول : قال فقير عفو ربه العلي نجل محمد المسمى بالعلي .

الآخر : فهالك نظاماً رائعاً كملا بحمد ربنا تعالى وعلا .

(١) هكذا جاء في أول المخطوط .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة / ١٣١٨ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم

ت/مجاميع/١١٤٦-١١٤٧

س : ١١

١١/٤٥ سعد الله الصغير ( شرح العوامل )

المؤلف : سعد الله .

الاول : بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدا الكتاب فالجار والمجورور صلة

نبتدا المقدر المقدر مؤخرا ليفيد تقديم الصلة . . . الخ .

الآخر : والعامل في الفعل المضارع . . . . .

الناسخ : عبدالله الجروستاني .

و : ٦٣

م : ٢١ × ١٤ سم

ت/مجاميع/١٢٦٦-١٢٦٧

س : ١٥

١١/٤٦ نسخة اخرى

نسخها سيد احمد لاجل صالح الكركوكي الزبيوي في سنة / ١٣٥٨ هـ .

و : ١٩

م : ٢٤ × ٢٠ سم

ت/١٣٢٩

س : ١٣

١١/٤٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر .

و : ١٠

م : ١٨ × ١١ سم

ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤

س : ١٥

### نسخة اخرى

١١/٤٨

نسخها رسول بن علي بن الياس المشهور بآكو وفي آخرها وقفية من  
قبل محمد ابن الحاج الصدياري .

و : ٣٠

١١٠٧/ت

م : ١٧ × ١٢ سم

س : ٧

### نسخة اخرى

١١/٤٩

نسخها عبدالعظيم لاجل ملا اسعد بن خالد المحوي سنة/١٣٤٥ هـ .  
نسخة محشاة .

٨٦٨/ت

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧

### نسخة اخرى

١١/٥٠

و : ٤٥

ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧

### سعديني في الصرف ( التصريف )

١١/٥١

المؤلف : مسعود بن عمر ( سعد التفتازاني ) المتوفى سنة/٧٩١ هـ .

الاول : الا لا آلاء الا آلاء اله الكريم . . . الخ .

الآخر : وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة وقيحة او غيرهما للنوع وكذلك  
البواقي .

الناسخ : محمد بن يوسف نسخه في مدرسة الوزير في دار السلام سنة/

١٢٤٠ هـ نسخة محشاة .

و : ٨٩

١٢٨١/ت

م : ٢١ × ١٥ سم

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون ج٢/١١٣٩ .

## نسخة اخرى محشاة

١١/٥٢

و : ٩٧

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور .

ت/١٢٩٠

## نسخة اخرى

١١/٥٣

نسخها عبدالله بن ملا احمد الشهاب الديني ( شاباديني ) في  
سنة/١٣٢٩ هـ في مدينة بانه في مدرسة ملا عبدالسلام نسخة محشاة  
بحواشي الناسخ نفسه .

و : ٩٦

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١١

ت/مجاميع/١٣٣٨

## نسخة اخرى

١١/٥٤

نسخها عبدالرحمن بن محمد سنة/١٣٠٨ هـ نسخة محشاة .

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٢

ت/مجاميع/١١٩٧

## الشافية في الصرف

١١/٥٥

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني الاصل  
الشهرزوري المعروف بابن الحاجب (أبو عمر) جمال الدين/٥٧٠-٦٤٦ هـ .  
الاول : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألتني من لا يسعني  
مخالفته ان الحق ... الخ .

الآخر : واما الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وعلى والا وحتى والله أعلم  
بالصواب .

الناسخ : احمد ابن سيد محمد امين العازباني نسخها في قرية ( هفت تاش )  
سنة ١٣٣٣ هـ نسخة محشاة وفي الصفحة الثالثة من المخطوط يشير  
الناسخ الى ان حمد خان الباني ( بانه يى ) قد قتل في سنة نسخ هذا  
المخطوط واثناء القتال مع الروس .

و : ٣٠

ت/١٢٨٧

م : ٢٢ × ١٨ سم

س : ٩

المصادر : هدية العافين ج ٥/٦٥٤-٦٥٥ ومعجم المؤلفين ج ٦/٢٦٥ .

### نسخة اخرى

١١/٥٦

تمت صفحاته الاولى والاخيرة بخط حديث وفي اولها ديباجة  
( چار پردى ) لشرح الشافية والكتاب منسوخة بخط فارسي نسخة  
محشاة عليها آثار الرطوبة نسخة أثرية .

و : ٦٠

ت/١١٨٢

م : ١٩ × ١٣ سم

س : ١١

### شرح كافية ابن الحاجب ( بالفارسية )

١١/٥٧

المؤلف : مجهول .

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . كلمة در لغة بمعناي يك سخن است و  
كاهست كه اطلاق كرده . . . الخ .

الآخر : والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً ونون تأكيد خفيفة .  
كه مفتوح باشد ما قبل او قلب كرد ميشود آن نون تأكيد خفيفة بالف  
مثل اضربا در اضرين ثم .

الناسخ : علي ميرزا ابن مولانا حسين نسخه في بلدة قزوين في المدرسة الالتفائية

سنة/١١٠٤ هـ .

و : ١٣٢

م : ١٤ × ١٠ سم

س : ١٥

ت/١١٨٤

### نسخة اخرى

١١/٥٨

نسخها معروف ابن محمد ورازي ( وراضي ) سنة/١٣١٢ وفي آخره

تاريخ قتل ( خوله ييزه ) المناضل .

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٨

ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

### شرح المغنى في النحو

١١/٥٩

المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني كان حياً سنة/٨٠١ هـ .

الاول : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشى العالي العظيم . . . الخ .

الآخر : قوله وهو قليل اي والتنوين العالي في كلام الفصحاء قليل . تمت

الكتاب المسمى بشرح المغنى .

الناسخ : محمد الزرگويزي نسخه سنة/١٣١٢ هـ في اوله نقوش مدورة .

و : ١٧١

م : ٢٢ × ١٥

س : ١١

ت/١١٥٦

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٧٥١ .

### نسخة اخرى

١١/٦٠

ناقصة الآخر : ناسخها مجهول .

و : ١٦٦

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٣

ت/٩٠٠



## الصدية في علم العربية

١١/٦١

المؤلف : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة /  
١٠٣١ هـ .

الاول : احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم  
على جزيل الانعام . . . الخ .  
الآخر : واجمل ما اوردناه في هذه الوريقات خالصاً لوجهك الكريم وتقبله منا  
انك انت السميع العليم .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة /١٣٠١ هـ .  
و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم  
س : مختلف السطور  
ت /١٣٠٦

## نسخة اخرى

١١/٦٢

نسخت سنة /٣١٣ هـ .  
و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم  
س : ١٧  
ت /مجاميع /١٣٣٣-١٣٣٧

## نسخة اخرى

١١/٦٣

و : ٥٩

م : ٢٢ × ١٨ سم  
س : مختلف السطور .  
ت /١٣٤٧

## الصيغ المشككة

١١/٦٤

المؤلف : مجهول .

الاول : قاعدة باب الرابع وهي ( ازّه ) أصله ( زَرّه ) . . . الخ .

الآخر : ثم حذفت الهمزة للاستغناء ( بدراناً ) على وزن فعلاًّ تمت شد  
( صيغة مشكل ) درحين ضحى .

الناسخ : مجهول ، نسخت في قصبة ( سردشت ) .

و : ٧

ت/مجاميع/١١٩٧

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٢

### العزى في التصريف

١١/٦٥

المؤلف : ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى  
بعد سنة/٦٥٥ هـ .

الاول : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد .  
الآخر : وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت :  
صحيح است مثال است مضاعف لفيق ناقص مهموز اجوف .

الناسخ : معروف الورازي .

و : ٥

ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٧

### عوامل الجرجاني

١١/٦٦

المؤلف : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة/٤٧١ هـ .  
الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
الآخر : والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب  
ويضرب زيد موقع زيد ضارب .

الناسخ : محمد رؤوف نسخه سنة/١٣٤٥ .

و : ١٦

ت/مجاميع/١٢٢٦-١٢٦٧

م : ٢١ × ١٣ سم

س : ٥

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١١٧٩ .

المؤلف : ابن مصطفى الاردبيلي .

الاول : يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب حمد مسائل حامدها افتح

لنا طلسمات كنوز الهداية ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( اما اذا كان الخبر فعلاً مضارعاً فيصح

دخولها عليه نحو ان زيداً ليضرب .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية

و : ٢٣

ت/١١٣٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### فتح الرؤوف في معاني الحروف

١١/٦٨

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف النودهى ١١٦٦-١٢٥٤ هـ

للحظات زمن مستغرق

الاول : لله حمد كذكاء مشرق

لهذه الارجوزة الختام

الآخر : والحمد والصلاة والسلام

الناسخ : السيد ولي .

و : ٩

ت/مجاميع/١١٤٦-١١٤٧

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١٥

### فعل سعدالله

١١/٦٩

المؤلف : ملا سعدالله

الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم ٠٠ الخ .

الآخر : والباء زائدة في الفاعل لا خلاف لأحد فيه غير المصنف بخلاف ما أفعله

فان لهم أقوالا ثلاثة فتعرض له ليبين مختار أقوالهم فيه .

الناسخ : حسن ( السياهگويزي ) نسخه عندما كان طالباً عند استاذہ ملا احمد  
سنة/١٣٢٨ هـ نسخة محشاة .

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٦

ت/١٣١٥

س : ٣٣

### الفوائد الضيائية

١١/٧٠

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ .  
الاول : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدبين بآدابه اما  
اما بعد فهذه فوائد وافية . . . الخ .

بالتنوين فان التنوين اذا نفتح ما قبلها تقلب الفاً فاذا انضم او كسر  
الاخر : والمخففة المفتوحة ما قبلها تقلب الفاً كقولك في اضربا اضربن تشبيهاً لها  
فان التنوين اذا انفتح ما قبلها تقلب الفاً فاذا انضم او كسر .  
يحذف نحو اصببت خيراً واصابني خير واختم بخير .

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٢٣٨ هـ في آخره قصيدة كردية للسيد احمد  
النقيب .

و : ٢٨١

م : ٢٢ × ١٥ سم

ت/١٢٣٨

س : ١٤

### نسخة اخرى

١١/٧١

نسخها علي أكبر ابن مشهدي فرج الله المراغي نسخه سنة/١٢٦٧ هـ .

و : ١٣٠

م : ٣٢ × ٢٢

ت/١١٧٢

س : مختلف السطور .

اثرية محشاة ، خطها فارسية .

و : ٢٠٧

ت/٨٨٦

م ٢١ × ١٥ سم

س : ١٧

### كافية ابن الحاجب

١١/٧٣

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني الاصل الشهرزوري

المعروف بابن الحاجب ابو عمر ، ٥٧٠ - ٦٤٦ هـ .

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . الخ .

الآخر : والمخففة يحذف للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها

تقلب الفاً .

الناسخ : غياث الدين منصور نسخها سنة/١٠٦٧ هـ نسخة جيدة .

و : ٨١

ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤

م : ١٨ × ١١ سم

س : ٨

### كفاية المعاني

١١/٧٤

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي الكردي المتوفى/١٢١١ هـ .

الاول : أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء

لا حمد من يعبد ربه على حرف فان وان كما قد انزلا

الآخر : فاحمد لله مصلياً على اقرب مخلوق الى الله علا

ممن لهم حسنى الاله عمت وفيهم كل المزايا تمت

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط ثلثي مشكلة الكلمات وبهامشها حواش منقولة

من الحفاية ( شرحه ) .

وفي آخر ديباجة منظومة فتح الرؤوف للشيخ معروف النودهي . مطلعها :

الله حمد كذكاء مشرق      للحظات زمن مستغرق

و : ٢٩

م : ١٦ × ٢٢      ت / مجاميع / ٨٧١ - ٨٧٥

س : مختلف السطور .

### ١١/٧٥ كمال في شرح الشافية

المؤلف : محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي .

الاول : الحمد لله الذي امل قلوبنا برحمته الى صرف الهمم ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( فيقال هو يغزو ويرمي بالسكون لثقل الضمة

التي هي حركة الرفع على الواو المضموم ما قبلها والياء المكسورة ما قبلها

واما اذا كان على يفعل بالفتح فتقلبان ألفاً ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة .

و : ٣٠٠

م : ١٦ × ٢٢ سم      ت / ٨٨٥

س / ١٥

### ١١/٧٦ نسخة اخرى ج/٢

جاء في آخرها وليكن هذا آخر العجالة التي قصد تعليقها على هذه

الرسالة مع الاحتراز عن الايجاز المخل الاطالة والعذر عما فيه من السهو

والخلل وقلة البضاعة وكثرة الشواغل ٠٠٠ في عدة خاتمتها خاتمة شهر

رمضان المبارك من السنة الثامنة من المائة الثانية من الالف الثاني من

الهجرة .

الناسخ : عثمان بن عبدالله بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن رسول الزكي

نسخها في قرية « گوزيله » سنة /١٢٣١ هـ في خدمة استاذہ ملا خضر  
الكورعمري .

و : ١٣٢

ت/١٢٨٠

م : ٢٢ × ١٨ سم

س : ١٣

### نسخة اخرى

١١/٧٧

ناقصه الآخر .

و : ١٧٧

ت/١٢٧٩

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٣

### مخطوط في علم النحو

١١/٧٨

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على صاحب اللوح  
والقلم . . . الخ .

الآخر : وانواع الالف واللام لازم عوض نحو النجم وعوض لا لازم مثل . . .  
الناسخ : مجهول . والكتاب عبارة عن تعاريف لعدة علوم ويتطرق الى تقسيماتها  
وقد الف واهدى للسلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد

الثاني .

و : ٢٧

و : ٢٧

ت/مجاميع/١٢٢٦

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ٢١

### مخطوط في النحو

١١/٧٩

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( أو العقلية كما في المجزورات ولما كان اعتبار

التركيب بينهما في غير نسبة لا يفيد اختص ذلك المركب بما اعتبر فيه ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( فيخبر به أي بالفعل باعتبار ذلك الحدث ٠٠٠٠ وهو بهذا الاعتبار مسند دائماً إذ قد اعتبر في مفهومه ذلك بحسب الوضع فلا يمكن أن يسند إليه دون الحرف ٠٠٠

و : ١١

ت/مجاميع/١١٠٠

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٥

### مخطوط في النحو

١١/٨٠

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( وهي الالف للاتنين نحو فعلا وفعلتا ويفعلان وتفعلان ٠٠٠ الخ .

الآخر : والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً كقولك في اضرين اضر يا تشبيهاً لها بالتنوين .  
والحمد لله على الاتمام .

الناسخ : محمود خطه شبيه بالفارسي .

و : ٧١

ت/مجاميع/١١٧٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٩

### المطالع السعيدة شرح الفريدة

١١/٨١

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ، ٨٤٩-٩١١ هـ .  
الاول : قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً بأسلوب الكلام القديم وعملاً بما شاع بل وقع عليه الاجماع ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( أو ما بعده أي الاخيرين دون الاول كما



علمت زیداً لظهور الفائدة ٠٠ وهكذا الذي تلوناه عليك ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٨

ت/١١٧٩

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٧

### الوافية شرح الكافية

١١/٨٢

المؤلف : ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف الاسترابادي المتوفى

سنة/٧١٥ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( بهذا الكتاب الذي هو دستور في هذا الفن  
لأولي الالباب وسميت بالوافية في شرح الكافية لكونه وافياً لحل

الفاظه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( الثاني والجملة اعني منوان بدرهم في

محل الرفع بأن خبر السمن وليس في الخبر ضمير يعود الى ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، وجاء في بعض صفحات المخطوط ومنها صفحة (٢٢) ان

ناسخه هو يوسف جان بن الشيخ يعقوب جان البير خضرائي نسخها في

قرية چور نسخة محثاة ٠

و : ٤٦

ت/مجاميع/١١٧٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٣٧٠ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة

في بغداد ج ٣/٣٥٤ ٠



البلاغة



المؤلف : حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنة/٧٤٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي اشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شمس البيان انجم ويدور ويتلألا بنعوت كماله في نحر البديع من قلائد التبيان منظوم ومنثور . . . الخ .

الآخر : هذا الذي اختصر المعنى البليغ له واصبحت طوعه جوامع الكلم - هذا هو المنذر الامي افصح من بالضاد ينطق موهي حجة الخصم - عليه من صلوات الله طيها يبقى بقاء نعيم غير منصرم ختم الكتاب ختامه مسك كما ختم بختام خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه وآله الطيبين . .  
الناسخ : مجهول نسخ في العاشر من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة . وقد قرا على المصنف بعد تبويضها من اوله الى آخره في نفس السنة التي تم فيها النسخ فعليه تعتبر نسخة صحيحة معتمدة .  
خطها ثلث جميل مشكل .

في اوله تملك من قبل مصلح الدين ابن الحاج محمد ابن ملا أبو بكر .  
وتملك آخر من قبل حسن بن عبدالله العسكري المنصوري حيث اشتراه بمائتي وalf درهم سنة/١٠٣٥ هـ وكذلك تملكه محمد بن احمد النظامي الحنفي جلده مزخرف قهوائي والكتاب غير مطبوع لحد الآن وتوجد له نسخة اخرى صحيحة في اسطنبول ونسخ اخرى في المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد وهو جدير بأن يقوم باحث متطلع بتحقيقه واخراجه الى الطبع . .

و : ٢٦٣

ت/١٢٧٦

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩ .

المصادر : كشف الظنون ج ١/٣٤١ .

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله زريعة الى معرفة دقائق

القرآن .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( ويجعل الاتحاد مسلم الثبوت ويعبر عنه

اي عن المشبه به ... الخ .

الناسخ : رسول ابن محمد بن حسن .

و : ١٣

ت/١١٤٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### رسالة الاستعارة

١٢/٣

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادي المير روستمي من علماء القرن الثالث عشر

الهجري .

الاول : الحمد لمن ليس ابتداء الهيته ايساً والشكر لمن ايساً انتهاء الهيته

ليسا ... الخ .

الآخر : والتعريض مركب اريد به معناه الوضعي حقيقة او مجازاً او كناية

واشير به الى معنى آخر كقولك اذيتني فتعرف جزاء الايذاء وانت تريد

المخاطب وغيره لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه

وخارج الكلام ...

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة خطها ثلث .

و : ٨

ت/٠٠٠٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١١

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ٩٣ وتاريخ الادب العربي

في العراق ج ١٥٧/٢ .

نسخة اخرى

١٢/٤

نسخة محشاة نسخت سنة/١٣٠٢ هـ .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

س : ٦

نسخة اخرى

١٢/٥

نسخها محمد بن سعيد نسخة جيدة محشاة .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

س : ١١

نسخة اخرى

١٢/٦

نسخها عبدالله بن عبدالرحمن الكناوي سنة ١٣٤٨ هـ .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١

س : ١١

١٢/٧ شرح رسالة الاستعارة او ( عصام الدين الاستعارة ) (١)

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني الخراساني عصام الدين المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .

الاول : يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجليلة ان احسن ما يراد . . . الخ .

الآخر : الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجو

---

(١) الاصل العقد الفريد في البلاغة لابي القاسم الليثي السمرقندي كان حياً سنة ( ٨٨٨ هـ ) كشف الظنون ج ١ / ٤٧٥ .

الانتظام في سلك دعاء طلبه الصلحاء .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٥

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧

ت/٨٦٤

المصادر : هدية العارفين ج ٥/٢٦ وتاريخ الادب العربي في العراق/عباس  
العزاوي ج ٢/١٥١ وفيه ان تاريخ وفاة المؤلف هو سنة/٩٤٣ هـ .

نسخة اخرى

١٢/٨

و : ٥٢

م : ٢١ × ١٧ سم

س : ٨

ت/٩٠٦

نسخة اخرى

١٢/٩

نسخها السيد أمين الزاوي سنة/١٣٤٨ هـ نسخة محشاة .

و : ٢٦

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١١

ت/١٣٢٧

نسخة اخرى

١٢/١٠

نسخها رسول بن سليمان بن رسول سنة ١٣٣٦ هـ في خدمة استاذ  
ملا عبدالله الباراسي في ( كويستان ) بر دوكة ٠٠٠ نسخة محشاة .

و : ٣٧

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ٧

ت/١٢٩٨



نسخة اخرى

١٢/١١

• نسخت سنة/١٣٤٩ هـ .

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٨ سم

س : ٩

ت/١٣٤٣

نسخة اخرى

١٢/١٢

• ناقصة الآخر .

و : ٣٤

م : ١٧ × ١١ سم

س : ١١

ت/مجاميع/١٢٢٧-١٢٢٨

نسخة اخرى

١٢/١٣

• نسخها محمد أمين ابن ملا محمود سنة/١٣٣٠ هـ .

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١١

ت/مجاميع/١٣٢٩-١٢٤٢

غيث الربيع في علم البديع

١٢/١٤

• المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف النودهي ) ١١٦٦-١٢٥٤ .

الاول : يقول معروف له مولاة - غرض لكل ما جنت يدها

الآخر : مولاة اذ سرى غدا ليث الثرى جارا له جاز وجاء العسكرا . -

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١٥

ت/١١٤٦-١١٤٧

• المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠٥-١٠٦ .

اولها : يقول معروف له موله

غفر كل ما جنت يداه

الآخر : وتم ما فساه به الضريع كاتبها المفتقر السريع

يأمل نول غافر الرؤوف محمد الشهير بالمعروف

الناسخ : هو المؤلف نفسه نسخها سنة /١٢٤٧ هـ وبمداين الأسود والاحمر .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

س : ١٦

### مختصر المعاني . في البلاغة

١٢/١٦

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ( سعدالدين ) ٧٢١-٧٩١ هـ .

الاول : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور

قلوبنا بلوامع التبيان . . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( فان تولني اي تمطيني منك الجميل فاهله

اي فانت اهل الاعطاء ذلك الجميل والا فاني عاذر اياك وشكور لما صدر

عنك من الاصفاء الى المديح .

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالنسخ جميل وفي اوله تملك من قبل آغا حسين

وختم مربع مكتوب بداخله ما يلي :

[ محمد ابراهيم ابن مرتضى قلي ] .

و : ١٨٨

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١١٨٠

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون ج ١/ ٤٢٤ ومعجم المؤلفين ج ١١/ ٢٢٨ .

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازانى ( سعدالدين ) ٧١٢-٧٩١ هـ .  
الاول : الحمد لله الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدايع  
الايادي ٠٠٠ الخ .

الآخر : لكن الله جلّت حكمته قد وفقنا للاتمام وحصولنا الفوز بهذا المرام  
وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في اليوم الاربعاء الحادي عشر من صفر  
سنة ثمان وأربعين وسبعمائة .

الناسخ : محمد معروف نسخه سنة/١٠٤٠ هـ . نسخة محشاة جيدة خطها  
فارسي جميل وقد بيع عدة مرات فتداولته الايدي من مكان لآخر :  
ورقها ترمة جلده أحمر .

و : ١٩٤

ت/١١٥٤

م : ٢٦ × ١٨ سم

س : ٢٠

المصادر : معجم المؤلفين ج ١٢/٢٢٨ وكشف الظنون ج ١/٤٧٤ .

### نسخة اخرى

١٢/١٨

نسخها محمد سميد الحسيني سنة/١٢٣٢ هـ بخط فارسي جميل  
جلدها مزخرف قهوائي في اولها وقفية من قبل محمد سعيد بن مصطفى  
الشهير بمدرس زادة وقفها على ملا علي أفندي النقشبندي .

و : ١٨١

ت/١٢٣١

م : ٢٧ × ١٥

س : ٢٢



# الوضع والمنطق وآداب البحث والمنظرة



## اجزاء القضية

١٣/١

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القرلجي ١٢٢٠-١٢٩٥ هـ (١) .

الاول : ان قدماء الحكماء ذهبوا الى ان اجزاء القضية المعقولة ثلاثة المحكوم عليه وبه والنسبة التامة الخبرية ٠٠٠ الخ .

الآخر : وبنا على اطلاق الصدق على النسبة التامة في المرجبة والكذب عليها في السالبة على ما صرح به بعض المحققين ٠٠٠

الناسخ : ملا حسين البسكندي نسخها في مدينة ( بانه ) عندما كان طالباً لدى ملا عبدالرحمن الپينجويني .

و : ٣

ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٣

## نسخة اخرى

١٣/٢

نسخها فتح الله بن الشيخ فتاح البسكندي بخط ثلث جميل .

و : ٤

ت/مجاميع/١١٩٣-١١٩٤

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٨

## نسخة اخرى

١٣/٣

نسخت سنة/١٣٤٢ هـ .

و : ٢

ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٦

---

(١) مرت ترجمته في ص ٢٩١ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

١٣/٤

### ايساغوجي

- المؤلف : اثيرالدين الابهرى المتوفى في حدود سنة/٧٠٠هـ  
الاول : ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع ٠٠٠ الخ .  
الآخر : او من مقدمات وهمية كاذبة والمعتمد هو البرهان .  
الناسخ : احمد نسخه لاجل ملا صالح سنة/١٣٢٧ هـ .  
و : ٣

- م : ٢٣ × ١٦ سم  
ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢  
س : مختلف السطور .  
المصادر : كشف الظنون ج ١/٢٠٦ .

١٣/٥

### نسخة اخرى

- نسخها : محمد علي الواصف الاستا مير شفيق .

- و : ١٦  
م : ٢٢ × ١٧ سم  
ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨  
س : ٦

١٣/٦

### نسخة اخرى

- و : ٤  
م : ١٨ × ١١ سم  
ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤  
س : ١٦

١٣/٧

### تحرير القواعد المنطقية (١)

- المؤلف : محمد بن محمد ( محمود بن محمد ) التحتاني الرازي قطب الدين  
المتوفى سنة/٧٦٦ هـ .

- الاول : ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهى زهر تنشر في أردان الازهان

---

(١) الاصل الشمسية للقزويني . كشف الظنون ج ٢/١٠٦٣ .



حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوده ٠٠٠ الخ .

الآخر : وقوله لذاته ليحترز به عما يلزم لا لذاتها بل بواسطة ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ١٤٢

ت/١١٨٨

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون ج١/١٠٦٣ وفهرس مخطوطات الموصل ج٢/٨٠ .

نسخة اخرى

١٣/٨

و : ٦٦

ت/١١٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

نسخة اخرى

١٣/٩

تعاقب على نسخه عدة نساخ .

و : ٨٤

ت/١٢١٢

م : ٤٣ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

حاشية ابي البقاء

١٣/١٠

المؤلف : ابو البقاء ايوب بن موسى الحسيني الكوفي الحنفي الكوفي

المتوفى/١٠٩٤ هـ .

الاول : باسمه سبحانه ونحمده والصلاة على رسوله وآله خص الانسان

بمعرفته اي ميزه عن غيره بها على ان الباء داخلة على المخصوص ٠٠ الخ .

الآخر : علم الجنس موضوع للماهية من حيث هي واسم الجنس موضوع

مع وحدة ٠٠

الناسخ : مجهول

و : ١١

ت/مجاميع/١١٠٠

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين ج ٢٢٩/٥ ومعجم المؤلفين ج ٣١/٣ وفهرس

مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج ٢٩/٦

### حاشية البينجويني علي الكلبوي

١٣/١١

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد البينجويني/١٢٥٠-١٣١٩ هـ (١) .

الاول : قال ان العلم ٠٠ الخ . مقدمة اولى مقدمات الاحتياج الى المنطق بقسمية

قال على سبيل الازعان ٠٠٠ الخ .

الآخر : قال او بالشك ٠٠ الخ عطف على يدعن بتقدير يأخذها والا فعطفها على

يحسن ٠٠٠٠ يوجب مجامعة الشك للاذعان .

الناسخ : مجهول : نسخة عادية نسخت سنة/١٣٢٧ هـ .

و : ٧٤

ت/١٢١٤

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

### الحاشية الجديدة الجلالية (٢)

١٣/١٢

المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي ( جلال الدين ) المتوفى

سنة/٩٢٨ هـ .

(١) مرت ترجمته في هذا الجزء قبل قليل وفي الجزء الاول ص ٢٦٦ .

(٢) الاصل تجريد الكلام لنصيرالدين الطوسي المتوفى سنة/٦٧٢ هـ والشرح لعلاءالدين علي بن محمد الشهير بالقوشجي المتوفى سنة/٨٧٩ هـ انظر كشف الظنون ج ١/٣٤٨-٣٤٩ .

الاول : قوله في الحاشية قيل لم يرد به معيناً أقول مراده بالزيادة في الجملة  
 الزيادة بوجه ما وذلك ليس معنى ثالثاً ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : الى هنا بيان أحكام العلة الفاعلية وان جرى بعضها في غير العلة الفاعلية  
 بحكم جريان الدليل فتدبر عن هذه الرسالة الحمد لله على التمام .  
 الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالفارسي في اولها تملكات من قبل عبدالوهاب  
 ابن حسان والسيد صدرالدين محمد وعبدالرحمن الحسيني ٠٠  
 وختمان .

و : ٩٩

ت/ ٨٨٤

م : ١٨ × ١٤ سم

س : ١٨

المصادر : معجم المؤلفين ج ٩/٧ وقد جاء في شذرات الذهب والزرگلي ان  
 سنة وفاة المؤلف هي ( ٩١٨ هـ ) .

### حاشية عبدالله يزدي

١٣/١٣

المؤلف : نجمالدين شهاب المدعو بعبدالله كان حياً سنة/٩٠٧ هـ .  
 الاول : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام  
 واقتداءً بحديث خير الانام ٠٠٠ الخ .  
 الآخر : قد فرغ من تأليفه الفقير الى عفو ربه نجم الدين المدعو بعبدالله بلغه الله  
 ما يتمناه وجعل آخرته خيراً من دنياه وكان الفراغ ضحوة الاربعاء سبع  
 وعشرين خلون من ذى الحجة سنة سبع وتسعمائة بالمشهد المقدس  
 الفروي .

الناسخ : محمد نسخه سنة/١٢٤٥ .

و : ١٣٢

ت/ مجاميع/ ١٣١٣-١٣١٤

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ٩

نسخة اخرى

١٣/١٤

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/مجاميع/٨٨١-٨٨٢

س : ١٣

نسخة اخرى

١٣/١٥

ناقصة الآخر .

و : ١٥٦

م : ٢١ × ١٦ سم

ت/٨٩٢

س : ٨

نسخة اخرى

١٣/١٦

نسخها عبدالرحمن بن سيد محمد أمين فلا گاهى لاجل استاذہ ملا

محمد الملقب بسفيدارى سنة/١٢٨٦ هـ .

و : ٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

س : ١٣

نسخة اخرى

١٣/١٧

ناقصة الآخر .

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٧ سم

ت/مجاميع/١١٠٩-١١١٠

س : ١٢

نسخة اخرى

١٣/١٨

نسخت سنة/١٢٢٤ هـ نسخة جيدة محشاة بحواشٍ عديدة خطها

جميل .

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١٥ سم

ت/١٣٢٨

س : ١٥

المؤلف : مجهول .

الاول : قوله الكلام من الكتاب المراد به التصديقات بالمسائل كما يصرح به المصنف فاضافة القسم اليه اما من قبيل اضافة الدال الى معلق المدلول بالكسر ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( والآخر أعني اللون من الكيفيات المحسوسة المقابلة للكيفيات المحسوسة بالكميات [ قوله ] عدوه نوعاً فقول المصنف ... الناسخ : مجهول .

و : ٥٣

ت/١٢٩٢

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٢٥

### حاشية القرباغي على شرح حسامكاتي (١)

١٣/٢٠

المؤلف : يوسف بن محمد جان القرباغي محمد شاهي المتوفى سنة/٩٤٢ هـ .  
الاول : الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض على القلب حسب الاستعداد شآبيب رحمته ... الخ .

الآخر : أقول ولهذا لا يستعمل في العلوم الحقيقية الا هو والله أعلم بحقيقة الاشياء والحمد لله على النعماء قد تم هذا الكتاب .

الناسخ : نسخه رجل طالشى لاجل ملا فتاح سنة/١٣٠٥ هـ نسخة جيدة محشاة ...

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

ج : ٢٧٦/١ ط ١

و : ٧٨

ت/مجاميع/١٢١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١١

(١) الاصل ايساغوجي لاثيرالدين الابهرى المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ ثم شرحه حسام الدين الكافى المتوفى سنة/٧٦٠ هـ .

نسخها رسول بن سليمان الهرزني نسخها في قرية ( كهناو ) في خدمة  
العالم ملا عثمان سنة/١٣١٩ هـ وفي آخرها مقدمة التعريف للملا علي  
الآشنوي .

و : ٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت

س : ١٢

محشاة عليها آثار الرطوبة .

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/١٢١٥

س : ١٥

الأولف : ( قول ؟ ) أحمد بن محمد بن خضر شهاب الدين العمري المتوفى  
سنة/٧٨٥ هـ .

الاول : حمداً لك اللهم على ما منحت به علي من معارف الافاضل وشكرا لك  
على ما مننت به علي من ذوارف القواضل . . . الخ .

الآخر : لكن بالنسبة الى المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك لانه يفيد  
اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان  
فقط . جعلنا الله من جملة الواصلين .

الناسخ : عثمان . . خطها شبيه بالفارسي في اولها وآخرها اختام مستطينة  
مكتوب بداخلهم ( اللهم صل على محمد ) .

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/٢٠٧ وهدية العارفين ج ٥/١١٥ ومعجم  
المطبوعات ١٥٣١ .

### نسخة اخرى

١٣/٢٤

محشاة بحواشي يوسف الاصم الكردي وملا محمد الكللاني وغيرهما .  
بعض كلمات المخطوط مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٥٢

ت/مجاميع/١٣١٧

م : ٢١ × ١٦

س : ١٩

### نسخة اخرى

١٣/٢٥

نسخها جامي ابن سليم سنة/١٢٨٣ هـ في خدمة استاذة ملا حسين  
الفاوجي . نسخة محشاة .

و : ٢٨

ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٧

### حاشية محمد امين على جهة الوحدة ( رسالة )

١٣/٢٦

المؤلف : محمد امين .

الاول : ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام حمداً لله الواحد الذي برأ الانام  
ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهو والاعوام . . . الخ .  
الآخر : فلنقتصر على هذا القدر مصلياً على خير البشر ولولا تراكم العلائق وتلاطم  
العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشرة عن  
اللباب . . . . . تمت الحاشية المسماة باسم مؤلفه ( محمد امين ) .

الناسخ : رسول بن سليمان الارزني ( همرزني ) نسخها سنة/ ١٣٢٥ هـ في  
مسجد ( رشه ) في كويسنجق نسخة محشاة .

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/١٢٨٨-١٢٨٩

س : ١١

### ١٣/٢٧ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول نسخت لاجل ملا فتاح سنة/ ١٣٠٥ هـ في مسجد ملا  
عبدالرحمن الباني .

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢١٠

س : ١٠

### ١٣/٢٨ حاشية محي الدين على شرح حسام كاتي

المؤلف : محي الدين التالشي ( التالجي ) المتوفى سنة/ ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

اجمعين قال : الحمد لله الواجب وجوده ٠٠٠ الخ .

الآخر : وكل ما يدرك بالمشاهدة والحس متحيز والغرض من المقالة تغليب  
الخصم ورفع ٠٠

الناسخ : حيدر بن علي بن محمد بن احمد نسخها سنة/ ١١٠٨ هـ جاء في

آخرها : ان هذا الكتاب قد اشترى من فقي رسول ابن ملا حيدر بعشرة

شايات وذلك في سنة ١١٠٩ هـ ثم وقف على طلاب عشيرة ( شينكه كو ) ؟

الاعلم فالاعلم ولعنة الله على بائع الكتاب بعد سماع هذا . القائل ( يوسف ) .

وجاء أيضاً ان تيمور خان بيك ابن تيمور خان بيك الكبير قد توفي -

سنة/ ١١٦٧ هـ وفي نفس السنة توفي السلطان محمود وجلس مكانه

السلطان عثمان وفي سنة ١١٧١ هـ توفي السلطان عثمان وجلس مكانه

السلطان مصطفى .



و : ٦٢

ت/ ٨٥٦

م : ٢٠ × ١٥

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون ج ١/ ٢٠٧ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣٠٧ .

نسخة اخرى

١٣/٢٩

ناقصة الآخر ، عليها آثار الرطوبة .

و : ٢٤

ت/ ١١٧٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢٠

١٣/٣٠ حاشية مير أبو الفتح على الرسالة العنصرية في الآداب

المؤلف : محمد بن أمين السعيدى الاردبيلي الشهير بميرايى الفتح (كان حياً سنة ٩٧٣ هـ) ؟ (١)

الاول : الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث  
لاظهار الثواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب . . . الخ .

الآخر : واعلم ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا  
عليها عندي التزمت الاشارة اليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون  
ويميز عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون  
تمت النسخة الشريفة المسماة بمير أبو الفتح .

الناسخ : عيسى نسخها في قرية ( ليلانه ) سنة/ ١١٢١ هـ . وجاء في أول  
المخطوط الوقفية التالية :-

( وقفت هذا المجلد وحكم القاضي بلزومه على ابنتي مصطفى ومحمدامين  
فابنائهما فبنيهما فسائر أبنائي فبنيهما ما تناسلوا وجعلت توليته لنفسى  
ثم للموقوف عليهم بالترتيب المذكور مقدماً فيهم الاصلح فالاصح بشرط

(١) انظر التحقيق الذي أجرته على المؤلف أثناء دراستي للمخطوط المرقمة  
٣/١٠ في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٩٦ .

أن لا تمنع من أهل المدرسة التي بنيتها بالسليمانية ) .

و : ٢٢

ت/مجاميع/٨٦٦-٨٦٧

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٣

١٣/٣١ حاشية مير أبو الفتح الواقعة على الحاشية الجلالية على

### تهذيب المنطق (١)

المؤلف : محمدا مين السعيدى الاردبيلي الشهير بميرابى الفتح ( كان حياً  
سنة ٩٧٣ هـ ) .

الاول : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام وتحرير  
قواعد الاحكام والشكر على تجريد النظر في كسب المرام ٠٠٠ الخ .  
الآخر : وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين القشر واللباب لمن هو من اولى  
الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدى الماهر في العلوم  
العقلية ٠٠٠

الناسخ : عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى في مدرسة ملا رسول  
في بلدة سابلاغ ( مهاباد ) .

و : ١٥٧

ت/مجاميع/٨٨١-٨٨٢

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

١٣/٣٢ حاشية مير أبو الفتح على شرح الحنفي

المؤلف : محمد امين السعيدى الاردبيلي الشهير بميرابى الفتح ( كان حياً  
سنة ٩٧٣ هـ ) .

(١) الاصل الرسالة العضدية لعضد الدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦ هـ ثم  
شرحها محمد الحنفي القرباغي المتوفى سنة/٩٠٠ هـ انظر كشف  
الظنون ج١/٨٤٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل  
ج/١٢٦ .

الاول : ناقص ، والوجود يبدأ ب ( أحوال المفردات أي المسائل المذكورة في تلك المقالة موضوعها المفردات والمتبادر منه ٠٠٠ الخ .

الآخر : قوله اعلم ان الحواشي . ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها من غيرها الطالبون .

الناسخ : محمد الموبري نسخها في مدرسة ملا محمد المصرف نسخة محشاة .

و : ٥٦

ت/١٢١٣

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٩

### حسام كاتي علي الايساغوجي

١٣/٣٣

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة/٦٧٠ هـ .

الاول : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر باختيازه شره وخيره ٠٠٠ الخ .

الآخر : واعلم ان ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ٠٠

الناسخ : محمد سعيد الشانخسي نسخه لاجل ملا اسعد المحوي .

و : ٦٦

ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٨

المصادر : كشف الظنون ج ١/٢٠٦ ومعجم المؤلفين ج ٣/٢٧٢ .

### رسالة الآداب في المناظرة

١٣/٣٤

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي الرومي الحنفي ( أبو الفتح ) المتوفى

سنة/١٢٠٥ هـ .

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت متون علم الآداب ٠٠ الخ .

الآخر : وأيضا قد عدّوا إبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فساده  
غصباً غير مقبول أيضا فيه ما فيه تمت الرسالة المسمى بـكـلـنبـوي في علم  
الآداب .

الناسخ : رشيد نسخها لاجل استاذة ملا معصوم في مدينة السليمانية  
سنة/١٣١٤ هـ وبهامشها الحاشية المدونة لـمـا عبد الرحمن الـبـيـنـجـويـني  
على الكلنبوي . نسخها ملا أسعد المحوي سنة/١٣٤٤ هـ .

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

س : ١١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢/٢٦٩ وهدية العارفين ج ٥/٢٢٢ .

#### نسخة اخرى

١٣/٣٥

محشاة نسخها رؤوف لاجل ملا اسعد المحوي سنة/١٣٤٧ هـ .

و : ١٥

م : ٣٥ × ٢٥ سم ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥

س : ١٠

#### نسخة اخرى

١٣/٣٦

نسخها فتاح الإسكندي في مدينة كركوك سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

س : ١٣

#### نسخة اخرى

١٣/٣٧

نسخها حسين الإسكندي

و : ١٦

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

س : ٩

نسخة اخرى محشاة بحواشي عديدة ١٣/٣٨

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

س : ١١

نسخة اخرى ١٣/٣٩

و : ١٥

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

س : ٩

نسخة اخرى ١٣/٤٠

نسخها رسول بن ملا سليمان في ساوجبلاغ ( مهاباد ) سنة/١٣٢١ هـ .  
نسخة محشاة .

و : ١٨

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/١٢٩٦

س : ١١

نسخة اخرى ١٣/٤١

نسخها محمدا مين بن الشيخ عبدالله بن سيد محمد نسخه سنة/  
١٣٣٣ هـ نسخة محشاة بحواشي عبدالرحمن الپنجويني .

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٢٩-١٢٤٢

س : ٨

رسالة الآداب ( منظومة ) ١٣/٤٢

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد ( الشيخ معروف السودهي ) ١١٦٦ -  
١٢٥٤ هـ .

الاول : لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية

مع الصلاة والسلام الكامل وآله وصحبه الامائل ٠٠٠ الخ .

الآخر : والحمد والصلاة والسلام كما أتت فاتحة ختام

الناسخ : مجهول ، وفي آخرها رسالة للملا علي القزلي في الآداب أولها اذا قلت  
بكلام جزئي ( ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

س : ١١

### ١٣/٤٣ الرسالة الحنفية في الآداب (وهي شرح للرسالة العنصرية)

المؤلف : محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي محي الدين التبريزي  
ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠ .

الاول : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال  
الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ٠٠٠ الخ .

الآخر : فان وجدته حقاً فاتبعه والا فاصلحه فانه احسان ان الله لا يضيع أجر  
المحسنين تمت شرح الرسالة العنصرية في الآداب .

الناسخ : رشيد ابن أحمد حاجي عزيز نسخها لاجل استاذة ملا معصوم ابن  
ملا محمد ابن ملا عثمان البالخي سنة/١٣١٤ هـ في مدينة السليمانية .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

س : ١١

### ١٣/٤٤ نسخة اخرى

نسخها محمد بن محمود في بلده سردشت سنة/١٢٨٧ هـ .

و : ١١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

س : ١١

## رسالة الحوراء والزوراء

١٣/٤٥

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي ( جلال الدين ) ٨٣٠ -

٩٢٨ هـ .

الاول : الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة لجميع صفاته  
وبعد فهذه نبذة من الحقائق ٠٠٠ الخ .

الآخر : ولا تنسين في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والصلاة والسلام  
خصوصا على سيدنا ٠٠٠

تمت الرسالة المسماة بالزوراء للعلامة الدواني .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٧٤ هـ نسخة محشاة بخط جميل .

و : ٧

ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/٨٦٢ ومعجم المؤلفين ج ٩/٤٧ والاعلام  
للزركلي ج ٦/٢٥٧ .

## رسالة في الحكمة

١٣/٤٦

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( المائدة الثالثة في الحكمة ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب ( وعندنا الملائكة أجسام لطيفة تتشكل بأشكال  
مختلفة شأنهم الخير والطاعة والجن كذلك الا ان منهم المطيع والمعاصي .

الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة .

و : ١٦

ت/مجاميع/١٢٣٩-١٢٤٢

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١٠

## رسالة في المنطق

١٣/٤٧

المؤلف : مجهول .

الاول : بدانكه آدمى را قوتيست در آنكه منتقش گردد دروى صورت  
اشيا . . . الخ .

الآخر : چنانكه گویى این جسم یا لا شجر است یا لا حجر است لیکن لا شجر نیست  
پس لا حجر باشد لیکن لا حجر نیست پس لا شجر باشد . .  
الناسخ : مجهول . نسخت سنة/ ١٣٥١ هـ بخط فارسي .

في أولها تواريخ بعض الاحداث التاريخية مثل كسوف الشمس  
سنة/ ١٣٣٢ هـ وكسوف الشمس مرة أخرى سنة/ ١٣٥١ هـ والقحط  
والجفاف سنة/ ١٣٠٩ هـ والقحط مرة أخرى سنة/ ١٣٣٦ هـ وحدوث  
الوباء سنة/ ١٣٠٦ هـ ووفاة كاك أحمد الشيخ سنة/ ١٣٠٥ هـ .

و : ١١

ت/ مجاميع/ ١٣١٣-١٣١٤

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

## رسالة في المنطق

١٣/٤٨

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( قوله أو عن المركبات أقول أراد بها المركبات  
التامة على ما ذكرنا فلا اشكال في الكلام . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( يعلم اجمالا ان هناك مقدمات يقينية  
يوجب اليقين بهذا التصديق فظهر ان العلوم والادراكات . . .  
الناسخ : مجهول .

و : ١٢

ت/ ١١٤١

م : ٢٣ × ١٤ سم

س : ١٧ .



المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( لا انه المتوسط بيننا وبين نتائج ام الكتاب

بقوانين عاصمة عن الخطأ في طرق الصواب .

الآخر : فالموجهة ان حكم فيها بضرورة النسبة التامة المزية ما دام ذات

الموضوع .

الناسخ : مجهول .

و : ٤

م : ٢١ × ١٦ سم

ت/١٣٠١

س : ١٢

وفي آخرها رسالة ( ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام )

لمحمد ابن الحاج الكردي نسخها ملا رسول الزكي تقع في صفحتين .

وتوجد في آخرها أيضا الاجازة العلمية الممنوحة لملا رسول بن ملا سليمان

الارزني ( هزرني ) البلاتي من قبل ملا محمود المزناوي وهذه نص الاجازة:

( ... )

## رسالة المسعودي في الآداب

١٣/٥٠

المؤلف :

الاول : المناظرة هي المناظرة بالبصرة من جانبيين في النسبة بين الشيئين اظهاراً

للسواب ... الخ .

الآخر : وجوابه بأن يرد المعل بأن يقول ان كانت تلك المقدمة ثابتة يتم ما ذكرناه

ون لم يكن يلزم المدعي . تمت الرسالة المسماة بالمسعودي الواقعة في علم

الآداب .

الناسخ : رشيد ابن أحمد حاجي عزيز معروف آغا نسخها استاذاه ملا معصوم

ابن ملا محمد الملقب بمحوي أفندي ابن ملا عثمان البالخي سنة/

١٣١٤ هـ .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم

ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

س : ١١

### رسالة المقولات

١٣/٥١

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلي ١٢٢٠-١٢٩٥ هـ .  
الاول : اعلم ان المفهوم ثلاثة الواجب والممتنع والممكن . . . الخ .  
الآخر : ثم المقولات العشرة هو الجوهر والكم والكيف والايين والتمى والاضافة  
والجد والفعل والانفعال . والوضع ان لم يكن الجوهر عرضاً عاماً  
كالعرض بل جنساً .

و : ٢

م : ٣٥ × ٢٥

ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥

س : ١١

### رسالة الوضع

١٣/٥٢

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادي الميروستمي ( من علماء القرن الثالث عشر  
الهجري ) .  
الاول : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير  
الاثر اللاحق في مؤثرة السابق . . . الخ .  
الآخر : والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئياً وابتى  
حفص او كلياً كليث واسد .  
الناسخ : مجهول ، في آخرها ثلاثة أبيات للشيخ عبدالله البيتوشي . مطلعها :  
وما اسم نصفه للكف يأتي وما يبقى لنفي في الكلام .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

س : مختلف السطور .

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ٩٣ وتاريخ الادب العربي  
في العراق ج ١٥٧/٢ .

نسخة اخرى ١٣/٥٣

محشاة نسخها عبدالعزيز في بلدة كركوك سنة/١٣٠٢ هـ .  
و : ٢٢ × ١٦ سم  
س : ٥

نسخة اخرى ١٣/٥٤

نسخها محمد بن سعيد نسخة جيدة عليها حواشي ملا محمود المزناوي .  
و : ٥  
م : ٢٣ × ١٦ سم  
ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢  
س : ١١

نسخة اخرى ١٣/٥٥

و : ٦  
م : ٢٢ × ١٧ سم  
ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١  
س : ١٠

نسخة اخرى ١٣/٥٦

نسخت سنة/١٢٤٠ هـ .  
و : ٢  
م : ٢٣ × ١٦ سم  
ت/مجاميع/١٢٢٦  
س : ٢١

نسخة اخرى ١٣/٥٧

و : ١٢  
م : ٢٠ × ١٧ سم  
ت/١٢٨٤  
س : ٦

المؤلف : أ. وعلي السمرقندي .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( وان كانت تلك المدلولات تتحصل بالغير أي ليس كل من تلك المدلولات منحصلا في العقل بحسب فهمه مما وضع بازائه الا بانضمام قرينة اليها . . . الخ .

الآخر : والموضوع له في ذو امر كلي وان استعمل هيهنا في شخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فانه جزء لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في امثال هذه الصورة .

و : ٦

ت/مجاميع/١١٠٠

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٣

### شرح الجفميني

١٣/٥٩

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي فرغ من تأليفه سنة ( ٨١٥ هـ ) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( الحمد هو الثناء باللسان على الجميل ( الله ) علم للواجب الوجود كفاء افضاله الكفاء الكفو أي المثل أو مصدر كافاء أي جازاه فعلى الاول نصب على الحال أو المصدر اذ الاصل أحمد الله حمداً كفاء افضاله وعلى الثاني . . . الخ .

الآخر : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البناني كما لا يخفى على من له دربة في الحساب والله أسرع الحاسبين والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله ثم شرح الجفميني للقاضي زاده الرومي .

الناسخ : ميكائيل نسخه في مدينة سنندج سنة/١٢٢٥ هـ نسخة محشاة وضعت خطوط حمراء على بعض كلماتها منها بعض الرسوم التوضيحية .

و : ٨٤

ت/مجاميع/٩٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ٢ / ١٨١٩ .

### نسخة اخرى

١٣/٦٠

نسخها رسول ( سيدهري ) كتبه حينما كان طالباً عند ملا محمد  
الكوفي في ( كويسنجق ) سنة / ١٣٢٠ هـ .

و : ٥٠

ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠

م : ٢٤ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

### شرح الرسالة الابهرية ( المسمى بالكلنبوي )

١٣/٦١

المؤلف : مجهول ، لعله اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي المتوفى سنة / ١٢٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول  
من المعلوم . . . الخ .

الآخر : جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقّة من الحال والمآل وعصمنا عن زوالها  
لا سيما في وقت النزع . والارتحال . .

الناسخ : فتح الله ابن الشيخ فتاح الإسكندري نسخه في مدينة السليمانية في  
مدرسة ملا حسين الإسكندري . سنة / ١٣٢٥ هـ . بخط ثلث جميل جلده  
مزخرف .

و : ٧٦

ت/مجاميع/١١٩٣-١١٩٤

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٨

المصادر : هدية العارفين ج ٥ / ٢٢٢ .

## شرح رسالة راش كبري زادة

١٣/٦٢

المؤلف : . . .

الاول : يا من يجيب سؤال سائله ولا يمنع احداً عن نائله ولا يناقض شيء

ما قضاه ولا يعارض أحد ما امضاه . . . الخ .

الآخر : هذا الذي ذكرناه في هذا الباب أي في آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك

ما خلص في هذه الرسالة الشريفة .

الناسخ : محمد علي نسخه في قرية ( بيتواته )

و : ١٠

ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١٣

## شرح الرسالة الفصدية في الوضع

١٣/٦٣

المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي كان حياً سنة/٨٨٨ هـ

الاول : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . الخ .

الآخر : والموضوع له في ذو أمر كلي وان استعمل ههنا في المشخص فلا يكون

جزئياً بخلاف زيد فانه جزئي باعتبار الوضع لذلك الشخص وكذا الحال

في امثال هذه الصورة .

الناسخ : عبدالرحمن الكناوي نسخه ملا علي الهريوي في بلدة سابلانخ

سنة/١٣٠١ هـ . نسخة جيدة محشاة بحواشي عدة علماء .

و : ١٤

ت/١٢٩١

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون ج ١/٨٩٨ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٨٣

ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ اسامة النقشبندي نسب هذا الكتاب الى

علاء الدين القوشجي معتمداً على كشف الظنون ج ١/٣٤٨ ولدى رجوعي

الى كشف الظنون ما وجدت شيئاً يشير الى ذلك . راجع فهرس مخطوطات

جامعة السليمانية ١١٢ .

## نسخة اخرى

١٣/٦٤

نسخها فتاح ابن خليفة فتح الله الإسكندي سنة/١٣٠٠ هـ والكتاب  
الف ثم اهدي الى أمير اسمه عبدالكريم ؟

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

س : ١٢

## نسخة اخرى

١٣/٦٥

نسخت سنة/١٢٨٩ هـ في مدينة ( كوى سر ) .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٩-١٢٤٢

س : ١٠

## شرح الرسالة القياسية في المنطق (١)

١٣/٦٦

المؤلف : محمد بن مصطفى الارضرومي .

الاول : نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وانطقنا على الصواب بالفكر

الصحيح . . . الخ .

الآخر : وان وقع في كلامهم احياناً ولعله رحمه الله لما قررناه قال تأمل في هذا

المقام فانه من مزالق الاقدام .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٢١٩-١٢٢١

س : ١٤

## نسخة اخرى

١٣/٦٧

نسخها ملا حسين الإسكندي نسخه في قصبة ( بانه ) حينما كان طالباً

(١) الاصل الرسالة القياسية لموسى الكليم الپهلواني كما جاء في اول المخطوط .

لدى العالم ابن القاضي سنة/١٣٠٦ هـ .

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

س : ١٣

### ١٣/٦٨ شرح رسالة المسعودي في الآداب

المؤلف : المسعودي . ٤٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين  
وبعد فقد قال الامام المحقق الهمام المدقق سلطان العلماء المتأخرين جامع

فضائل المتقدمين . . . الخ .

الآخر : وان لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الامر يلزم ثبوت العلية والا  
يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الاول من الترديد

المذكور تمت الرسالة المسماة بمسعودي .

الناسخ : مجهول

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

س : ١٩

### ١٣/٦٩ شرح نظم آداب البحث للنوادي

المؤلف : محمد حسن بن ملا علي القزلي ( الفه حينما كان مدرساً في مدرسة

ترجان ) .

الاول : الحمد لله الذي لا ناقض لما قضى ولا معارض لما قدر الذي يجيب السائل  
اذا دعاه ويدفع عنه الضرر والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي

ادعى النبوة واظهر . . . الخ .

الآخر : تتمه أن يحترز المناظر عن الايجاز والاطناب . . . وعن الضحك ورفع



اليد والصوت وعن المناظرة مع أهل المهابة وعن أن يحسب الخصم  
حقيراً .

الناسخ : مصطفى .

و : ٥

ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

### ١٣/٧٠ الفوائد الفنارية في المنطق ( شرح الايساغوجي )

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري ( شمس الدين ) المتوفى سنة/٨٣٤ هـ .

الاول : حمدا اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من  
محن عواصف الفضائل . . . الخ .

الآخر : لان تحصيل العقائد الحققة وتزليل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن  
هذا آخر الرسالة في المنطق .

الناسخ : عبد محمد ابن سعيد الزركويزي نسخه في مدرسة ملا حسين  
الپسكندي سنة/١٣١٨ هـ . نسخة محشاة .

و : ٣٨

ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ١/٢٠٧ .

### ١٣/٧١ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن ملا علي في مدرسة الاستاذ الشيخ معروف المدرس

سنة/١٢٥٩ هـ في الجامع الكبير في شهرزور<sup>(١)</sup> .

و : ١٨

ت/مجاميع/١٣١٧

م : ٢١ × ١٦

س : ١٤

### نسخة أخرى

١٣/٧٢

محشاة بحواشي ملا عبدالقادر الكانيكودي وغيره .

و : ٣٩

ت/مجاميع/١٣٣٢

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٠

### نسخة أخرى

١٣/٧٣

نسخها جامي ابن سليم في شهر رجب سنة ١٢٨٣ هـ في قرية لون

اثناء حكومة غلام شاخان الاردلاني . نسخة محشاة .

و : ٤٢

ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٥

### نسخة أخرى

١٣/٧٤

نسخها السيد محي الدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن

السيد عبدالصمد ابن السيد حسن القطب السعداني الكلهزري

سنة/١٣٠٣ هـ .

و : ٢٤

ت/مجاميع/١٣٠٩-١٣١٠

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ١١

### نسخة أخرى

١٣/٧٥

نسخها عبدالله بن ملا عزيز الهرمزي سنة ١٢٨٧ هـ نسخة محشاة

و : ٣٦

ت/١١٦٨

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١١

(١) لعل المراد بشهرزور السليمانية والمقصود بمدرسة الشيخ معروف  
مدرسة الشيخ معروف النودهي .

## كُتبوي برهان في المنطق

١٣/٧٦

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي ( أبو الفتح ) المتوفى سنة /  
١٢٠٥ هـ .

الاول : انواع محامد بسطت مقدمة لمفتح الابواب واجناس مدائح تالية ركبت  
موجهة لذلك الجنب ٠٠٠ الخ .

الآخر : ظهر ان قول الشيخ الرئيس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها  
ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم وليكن هذا آخر الكلام  
بحمد العزيز العلام ٠٠

الناسخ : عبدالرحمن ابن ملا عثمان البالخي نسخه سنة /١٢٩٦ هـ .  
و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٧ سم  
ت / مجاميع / ٨٦٩ - ٨٧٠  
س : ١٣

## نسخة اخرى

١٣/٧٧

و : ٩٤

م : ٢٢ × ١٦ سم  
ت / ٩٠١  
س / ١١

## نسخة اخرى

١٣/٧٨

نسخها ملا حسين الإسكندراني سنة /١٣٠٦ هـ بخط شبیه بالفارسي .  
و : ٤٧

م : ٢٣ × ١٦ سم  
ت / مجاميع / ١١٦٣ - ١١٦٧  
س : ١٣

## نسخة اخرى

١٣/٧٩

نسخها أسعد ملا خالد المحوي سنة /١٣٤٧ هـ .  
و : ١١٤

م : ٣٥ × ٢٥  
ت / مجاميع / ٨٩٣ - ٨٩٥  
س : ١١

نسخة اخرى

١٣/٨٠

نسخها رسول بن سليمان ( الهرزني ) ( ههرزني ) في مدينة ساوجبلاغ  
سنة /١٣٢٠ هـ . نسخة محشاة بحواشي المؤلف .

و : ٥٤

ت/١٢٩٥

م : ٢١ × ١٦

س : ١١

نسخة اخرى ناقصة الاخر

١٣/٨١

محشاة بحواشي ملا عبدالرحمن الپنجويني :

و : ١١٢

ت/١٢٩١

م : ٢٢ × ١٨ سم

س : ٧

نسخة اخرى

١٣/٨٢

نسخت سنة /١٣٣٩ هـ في قرية بالك محشاة بحواشي ابن القرداغي  
وملا عبدالرحمن الپنجويني .

و : ١٣٨

ت/١٢٣٢

م : ٢١ × ١٧ سم

س : ٩

١٣/٨٢ كلبوي الشرح على الرسالة الاثيرة ( او شرح الرسالة الابهرية )

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان بمن جنس الحيوان باكتساب

المجهول من المعلوم تصوراً وتصديقاً ... الخ .

الآخر : : فالحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الحسنة الى الخطابة وواجادهم بالتي

هي احسن ... الى الجدل لكن بالنسبة الى المستدل العمدة هي البرهان

فافهم جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقّة .

الناسخ : نسخها مجموعة من طلاب ملا أسعد المحوي سنة/١٣٥٠ هـ .

و : ١٥٧

ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧

### مخطوط في المنطق

١٣/٨٤

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( قال ورتبته أقول أبواب المنطق على

ما استقر عليه الجمهور تسعة الاول الكليات الثاني التعريفات .

الآخر : قلنا هو لا يكون الا مع قرينة دالة على ان اللفظ لم يستعمل فيما وضع

له وهي غير القرينة الدالة على ...

الناسخ : مجهول . نسخة اثرية يرتقى تاريخ نسخها الى القرن العاشر الهجري .

و : ٥٧

ت/١١٣١

م : ٢٣ × ١٤

س : ١٤

### مخطوط في الوضع

١٣/٨٥

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه

أجمعين هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ...

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ولهذا ارجح جعل ما موصولة على جعلها

نافية فيما نسب اليه قدس سره من الحواشي .

و : ٤٨

ت/مجاميع/٨٦٦-٨٦٧

م : ٢١ × ١٦

س : ١٣

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time.

# الطب الاسلامي





المؤلف : مجهول .

الاول : انه صلى الله عليه وسلم لما وصل الى مقام المخاطبة مع الله تعالى ليلة

الاسراء قال الهي اسألك اشياء قال تعالى اسأل ما شئت . . . الخ .

الآخر : ساير كتابهای طب برين چهار صفت است در رسانیدن منفعت باكثر

امراض از اخلاط اربعة متولد شوند نزد زيادت ايشان پس . . . تمت

الكتاب المسمى بطبائع النبوة .

الناسخ : معروف ورازی ( وراضی ) نسخه سنة / ١٣١٤ هـ .

و : ٣٤

ت / ١٣٤٨

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٩

### الطب الاكبر (١)

١٤/٢

المؤلف : مجهول .

الاول : صحيح ترين كلامی که مشام ناطقه دانشی آيين را که آينهء ادراك

محسوسات ومعقولات است از شميم كذارش آن تقويت تام دهست

دهد . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ ( علاج بحقنه تيز يا يارج فيقرا وحب

قوفا يا طبع را بکشانيد وبمربي وعسل يارب عنب وسكنجين

عنصلي و آب ترب وخردل . . .

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي نسخ بمداين الاحمر والاسود في اوله فهرس

مرتب بمحتويات الكتاب وان ست عشرة صفحة في اوله ممزقة . .

و : ١٧٢

ت / ٩٠٥

م : ٣٠ × ١٩

س : ١٩

(١) لم نطلع على اثر لهذا الكتاب في المصادر التي بحوزتنا .

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب ( ووزن درهمين ملح قليلة وخلط هذه الادوية مطقوق في هذا الخل وشمه في قدح الزجاج وتتحرك في كل ساعة ٠٠٠ ثم تصفيه بعد يومين في خرقة كتان حفيفة ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ( وفي الجبال ولها ورق مثل ورق الفجل وأصلها مثل الفجل اذا كسرتها يخرج منها لبن مثل الدم الاحمر خذها ودقها واعصر ماءها وخذ منه جزءً والبق على مائة جزءٍ من فضة او رصاص او قلعي فانه يصير ذهباً .

الناسخ : مجهول .

و : ١١٣

م : ١٦ × ١١ سم

س : ١١

ت/٩٠٧

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( . . . السبب الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهي انقضاء الاسنان الاربعة فان سنّ الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة الى البلوغ وهو خمس عشرة سنة ومنتهاه الى عشرين سنة . . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( والفداء حليب البقر على السمن والعسل المنزوع الرغوة كما وصفت ويجتنّب ما عدا ذلك فانه صحيح مجرب ومما عمل ايضا وجرب وصح البنج والكبريت الاصفر يقطع البنج ويفمره بالسليط على النار .

الناسخ : مجهول عليه آثار الرطوبة .

و : ٣٦

م : ١٦ × ١١ سم

س : ١٥

ت/مجاميع/١١١١-١١١٢



الفلك وما اليه



المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالله الجلي المتوفى سنة/١٢١٧ هـ (١) .  
الاول : الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤلفين والشارحين على جمع  
سبيله وبين سبيل الرشاد ٠٠٠ الخ .

الآخر : تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب باذن رب  
الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات لفاية حقارته ونهاية  
مخافته أعني به مؤلفه عبدالرحمن جعلني الله والمسلمين عبداً مشكوراً  
ابن عبدالله - المشهور ( بكاكى جلى ) بين الاكراد و ( جل ) قرية حقيرة  
من قرى بلدة كوى - بن محمد بن ابراهيم بن حسن اتم تأليفه سنة/  
١١٦٨ هـ .

(١) هو مجدالدين الحاج كاك ملا عبدالرحمن الجلي ابن ملا عبدالله المشهور  
ب ( كاكى جهلى ) ابن ملا محمد الشيواشانى الملقب بملا زادة ابن ابراهيم  
ابن الملا حسن ابن الملا ابراهيم ابن الملا حسن ابن الملا ابى بكر المعروف  
ب ( حاجى كهزو ) . كان المترجم له في اول نشأته العلمية في قرية  
( جلى ) يقوم فيها بواجباتها الدينية والتدريسية فلما بنى له عبدالرحمن  
باشا الباباني حاكم ايالة السليمانية مسجداً ومدرسة في كويسنجق  
انتقل مشغولاً بالتدريس والفتاوى والامور الخيرية للدين والامة الى أن  
توفاه الله تعالى سنة/١٢١٧ هـ كما وجد بخط ابنه الحاج ملا عبدالله  
ابن الجلي . وله حواش وتعليقات على الكتب التالية ١ - شرح الجامي  
في النحو ٢ - حاشية عبدالله يزدي في المنطق ٣ - كتاب كمال في الصرف  
٤ - كتاب جلال في المنطق ٥ - شرح العقائد النسفية ٦ - المطول في  
البلاغة ٧ - المختصر في البلاغة ٨ - جمع الجوامع ٩ - شرح مختصر  
المنتهى ١٠ - منهاج البيضاوي في اصول الفقه ١١ - شرح الشمائل  
١٢ - شرح الاربعين ١٣ - حواشيه على منح المكية شرح الهمزية  
١٤ - حاشيته على اشكال التأسيس ١٥ - حاشيته على شرح الجفميني  
١٦ - له رسالة في اثبات الواجب وله شرح على الفريد في البيان سماه  
الخدام في حل الفاظ ابى القاسم ١٧ - وله شرح على خلاصة الحساب  
وهو هذا الشرح .

راجع مقدمة كتاب المصقول في علم الاصول تأليف ملا محمد الجلي  
تحقيق عبدالرزاق بيمار وعلمانا في خدمة العلم والدين ص ٢٦٧-٢٦٨ .

الناسخ : عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر نسخه  
سنة/١٢٠٢ هـ نسخة جيدة .

و : ١١٩

ت/مجاميع/٩١٩-٩٢٠

م : ٢٢ × ١٥ سم

س : ٢٥

### تشریح الافلاك

١٥/٢

المؤلف : بهاءالدين العاملي . محمد بن حسين بن عبدالصمد المتوفى  
سنة/١٠٣١ هـ .

الاول : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانهك فقنا عذاب النار !...

الآخر : هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينتبه له طوارق الحدثان والحمد لله  
رب العالمين ... الخ .

الناسخ : حسين الإسكندردي نسخه في قصبة بينجوين سنة/١٣١٠ هـ . نسخة  
جيدة فيها رسوم هندسية للفلك .

و : ٣٢

ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

م : ٢٤ × ١٧ سم

س : مختلف السطور

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٥٩ .

### نسخة اخرى

١٥/٣

نسخها محمود لاجل ملا اسعد المحوي .

و : ٨٨

ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ٧



فيها صور توضيحية .

و : ٤١

ت / ١٢٦٨

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

تحتوي على صور للكواكب حسب تصورات وثقافات ذلك الزمان .

و : ٦١

ت / ١١٧١

م : ٢٤ × ١٨ سم

س : ١٠

المؤلف : سيد احمد بن سيد محمد العمادي .

الاول : قوله اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان وثلاث فراسخ - كما سيأتي بعيد هذا - الى قطر الارض والفان وخسمائة واربعون فرسخاً كما يصرح به .

الآخر : فانا اذا عكسنا الامر في الاستدلال ثبت المطلوب ايضا على التحقيق ولا يخرجنا الى التقريب كما لا يخفى على التأمل الصائب هذا ما وقفنا تنقيح المقام فعليك بمطالعتة وملازمته فانه مما يخفى على كثير من ذوي الافهام تمت هذه الرسالة المصنوعة على المسألة السعيدة للمولى المحقق السيد احمد بن السيد محمد العمادي .

و : ٦

ت / ٩٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

المؤلف : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى  
سنة/١٠٣١ هـ .

الاول : حمدو ثنا مرآن خدائرا أست كه محيط نم شود بجمع نعمت او عدد .  
الآخر : الفصل الخامس در استخراج جزر كسور .  
الناسخ : مجهول ، فيها بعض جداول توضيحية .  
و : ١١

ت/١١٠١

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور .

### رسالة الجفر

١٥/٨

المؤلف : مجهول .  
الاول : ايها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر اتلو عليك طريقتين من الجفر الجامع  
المعظم ... الخ .

الآخر : وهذه رموز لم يظهرها أحد غيري فان اطلعت عليها فاكتبها وصنها  
وحسن بها فانها من الاسرار الالهية حرام كشفها على غير الامل والسلام  
على من اتبع الهدى .  
الناسخ : مجهول .

و : ٤

ت/مجاميع/١٢٤٤

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

### رسالة في الجفر

١٥/٩

المؤلف : مجهول .  
الاول : ومنه التوفيق ثلاث أبيات وقال كلاماً في قوته ان تاخذ جميع ما في بيوت  
الجدول فتكون أجوبة على قياس ... الخ .

الآخر : فان لم ينطق فبالثلث وهلم جرا والله أعلم بالصواب قد تم  
مولانا بير حسن .

الناسخ : مجهول عليها آثار الرطوبة .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/ مجاميع/ ١٢٤٤

س : مختلف السطور .

### رسالة في الجفر ١٥/١٠

المؤلف : بكار بن احمد البخاري المغربي .

الاول : الحمد لله كما هو اهله والصلاة والسلام على محمد وعلى اهل بيته

وصحبه وبعد فمن أفضل ما يجاز في الدين العلم واليقين .

الآخر : وهذا الجدول المثلث المشار اليه عند أسرار الدور الاول .

الناسخ : مجهول ، فيها جداول جفرية .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/ مجاميع/ ١٢٤٤

س : مختلف السطور .

### رسالة في معرفة عمل الاسطرلاب ١٥/١١

المؤلف : محمد الطوسي .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( بر صفائح دوائر بسيار نقش کرده باشندند

از آن جمله سه دائرة متوازي باشد ... الخ .

الآخر : هرکه ايشانرا بشناسد چنانکه در اشتباه نيافتد اورا درين باب كفايت

باشد اين است تمام سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم .

الناسخ : بير محمد بن حامد الاشنوي نسخه في بلدة ساوجبلاغ سنة/ ١٠٦٣ هـ .

و ٢٣

م : ١٦ × ١٢ سم ت/ ١٠٩٤

س : ١٥

المؤلف : عبدالله بن فخرالدين الحسنى الموصلى المتوفى سنة/١١٨٨ هـ .  
الاول : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً  
منيراً .

الآخر : فالمصلى اذا جعله بين قدميه وسجد عليه متوجهاً . الى اصل المقياس  
يكون مواجهاً للقبلة . . . . . وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه  
الاوراق . . . الخ .

الناسخ : رسول ( سيدرى ) نسخه سنة/١٣٢٠ هـ في قرية ( وهتمان ) عندما  
كان طالباً عند العلامة ملا طه .

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠

س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٢/٢٢٧ .

### شرح اشكال التأسيس

١٥/١٣

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي ( كان حياً سنة ٨١٥ هـ ) .  
الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من اشكال  
وصور والصلاة على من تم بمقدمة رسم دائرة الرسالة والتشريع . . الخ .  
الآخر : وهذه الاشكال الخمسة الاخير من ثمانية كتاب الاصول لاقليدس تمت  
الرسالة الموسومة ( بشرح قاضي ) لاشكال التأسيس . .

الناسخ : عبدالخفور ابن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر نسخة جيدة  
محشاة فيها اشكال هندسية ورسوم توضيحية ونسخت بمداين  
الاحمر والاسود .

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٩١٩-٩٢٠

س : ١٧

## ١٥/١٤ شرح الجفميني او شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زاده السرومي ( كان حياً

سنة/٨١٥ هـ ) .

الاول : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ( والكرة جسم يحيط به سطح مستدير يمكن

أن يعرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها

اليه متساوية .

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٧١-١٢٧٢

س : ١٣

## ١٥/١٥ كشف الاسرار وفتح الاسرار في علم الجفر

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين اعلم

ان ما يفهم من اشارات القوم فهو اختلاف عظيم وتباعد عجيب ٠٠٠ لخ .

الآخر : ثم أخذنا النظرية الابدعية هكذا والله أعلم بالصواب وركبناه صار

هكذا وهذا ميزان الحروف لهذه القاعدة .

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي فيه جداول جفرية مبهتصلة من

القاعدة .

و : ١٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٤٤

س : مختلف السطور .

## ١٥/١٦ مخطوط في التقويم

المؤلف :

الاول : الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وبدانكه اين مختصر در معرفت

تقويم مشتمل برسه فصل فصل اول در حساب جمل ٠٠٠ الخ .  
الآخر : والموجود ينتهي ب ( فصل سیه ) در معرفت اصولی که بآن احتیاج  
افتد در اختیاریست ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/ ١٢٢٨ هـ العناوين والفصول مكتوبة بالحبر  
الاحمر .

و : ١٧

ت/ ١١٣٠

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ١٦

### مفتاح الاسرار

١٥/١٧

المؤلف : مجهول (١) .

الاول : الحمد لله الذي ألقى مفاتيح الغيوب من عنده الى المتفتحين وأوضح طرق  
استفتاح المطالب من مقدماتها ٠٠٠ الخ .

الآخر : تمت الرسالة المسماة بمفتاح الاسرار بعون الملك الجبار ٠٠٠ على يد  
عبده المحتاج الى خفين لطفه الخارج عن الانحصار محمد نوري المشتهر  
بين الصغار ب ( مفتي آلي ) في حال الحضر والاسفار ابن الحاج يوسف .  
الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي .

و : ٣٣

ت/ ١٢٤٤

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : مختلف السطور .

---

(١) للمؤلف كتاب آخر بعنوان ( الكشف عن أسرار الحروف ) .

# التاريخ والتراجم





المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي .

السعدي الانصاري الشافعي شهاب الدين / ٩٠٩-٩٧٣ هـ .

الاول : ان ازهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايتة الواقية للتخلف عن

السباق في السرى يقاوم عنبر طيبها نسايم الرياض ويقاسم كمائم

الغياض ويفتر نور نورها عن اكمة الكمال الانهى والسر الاسنى . الخ .

الآخر : جاء في آخرها فرغت من تحرير هذه النسخة الشريفة والمجموعة

للطيفة المسماة بالإجازة البالغة لتراجم الائمة غاية الجيازة من تصانيف

العلامة الفقيه شيخ مشايخ الاسلام ابن حجر افاض الله عليه من شآبيب

رضوانه ما غمر . .

الناسخ : ابراهيم بن الملا اسماعيل نسخها للسيد طه البرزنجي سنة / ١٢٢٤ هـ

يخط ثلث جميل وبمداين الاسود والاحمر . ورقها خفيف جليدها

مزخرف قهوائي .

و : ١٦٤

ت / ١٠٨١

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين ج ٥ / ١٤٦ ومعجم المؤلفين ج ٢ / ١٥٢ .

### ذات الشفا في سيرة النبي والخلفا

١٦/٢

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي

الشيرازي الشافعي ويعرف بابن الجزري ( شمس الدين ، ابو الخير )

٧٥١-٨٣٣ هـ

الاول : قال محمد هو ابن الجزري

الحمد للمهيمن المقتدر

والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي احمدا . الخ .

الآخر :-

الحمد لله على ان نصرا نبيه ودينه واظهرا  
صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما  
الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل مشكل . نسخة محشاة جلدده  
مزخرف . وفي الاخير توجد ديباجة لمنظومة تنسب الى السيوطي .  
تبدا ب :

الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام .. الخ .

و : ١٩

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢١٦-١٢١٧

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين ج ١١/٢٩١ .

١٦/٣ ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء

المؤلف : الجزري ترجمها الى الفارسية عبدالله بن شمس الدين الذي كان حيا  
سنة ١١٧٢ هـ .

الاول :

گفت عبدالله بن شمس الدين حمد لا يحصى لرب العالمين  
..... زانکه توفيقم بـداد نظم کردم سیرت خیر الرشاد

الآخر :

بعد ازان گویم درود مصطفی علی ربی یعفو عن عبدالله .  
تمت هذه النسخة المباركة المسماة بترجمة ذات الشفا .

و : ٢٥

م : ١٨ × ١٢ ت/مجاميع/١١٢٨-١١٢٩

س : ١٤

١٦/٤ رسالة في خلافة ابي بكر الصديق وعمر

المؤلف : مجهول ( وكان حيا سنة ٩٥٠ هـ ) .

الاول : الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . باصحاب

كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه لما  
منحوه من حقائق المعارف ٠٠٠ الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( وابن ابي حاتم في تفسيره عن عبدالرحمن  
ابن عبدالحميد المهري ) .

الناسخ : مجهول .

و : ٩

ت/١١٣٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور .

### رفع الخفا في شرح ذات الشفا

١٦/٥

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩هـ (١) .

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول ص ١٢٨ والجزء الثاني ص ١٦٣ من هذا  
الكتاب الا ان سنة وفاته كان موضع خلاف بين الناس ومن حسن الحظ  
فقد عثر أخيراً على تاريخ وفاته بصورة مضبوطة حيث سجل على آخر  
المخطوطة المسماة ب ( رفع الخفا شرح ذات الشفا ) المحفوظة في الآثار  
العامة ببغداد تحت رقم ( ١/٣٠١٨ ) انه اي ابن الحاج توفى في  
سنة/١١٨٩ هـ في قرية ( زنتاي ) بولاية العقرة . وهذه نص آخر  
المخطوط الذي لدينا صورة من آخره حصلنا عليها عن طريق الشيخ  
حمدي عبدالمجيد السلفي مشكوراً .

« تمت بعون الله وحسن توفيقه كتابة هذا الشرح المسمى ب ( رفعة  
الخفا ) « كذا » على ذات الشفا للامام العالم الماهر « حج حججا »  
الموسوم المشهور مولانا وسيدنا ب ( محمد ابن حاج حسن ) الذي  
مات في السنة التي كتبت فيها وهي سنة تسع وثمانين ومائة بعد الالف  
في ولاية العقرة مات في قرية يقال لها زنتاي بعد هجرته من قرية  
( هزار ميرد ) ( لشورش ) كذا العجم رحمه الله تعالى وانا كاتبه الحقير  
عبدالله بن ملا يوسف المشهور ( ابزجي ) بنفسه لنفسه » انتهى .

أقول ويبدو ان ابن الحاج ترك منطقة ( هزار ميرد ) أثناء الهجوم  
الایراني في عهد كريم خان الزندي حيث ان كريم خان لما سمع باندحار  
الجيش الايراني بقيادة ( علي مراخان ) الذي جاء لغزو قلعة جوالان  
سنة/١١٨٨ هـ ولم يستطع تحقيق أي هدف يذكر بل اندحر أشد الاندحار

الاول : الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الاكبر نبيه الى عامة الاسود والاحمر  
ليهديهم في مهامه الحيرة والغيرة الى احسن الهدى واكمل السير ...  
الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ( ثم خطب لهم فقال يا معشر اهل اليمامة  
انتم تلقون قوماً يبذلون انفسهم دون صاحبهم فابذلوا انفسكم دون  
صاحبكم فان اسداً وغطفان .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط شبيه بالفارسي جميل للغاية مشكل ومعجم  
من اوله الى آخره وبصورة متقنة مما يجعله نسخة صحيحة ومعتمدة .

و : ١٣٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢١٦-١٢١٧

س : ٢٣

١٦/٦ نسخة اخرى

و : ١٢٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٢٩٣

س : ١٤

فلما بلغ كريم خان هذا الخبر المؤلم امتاء كثيراً وجهاز ثلاثة جيوش جرارة  
وسيرها الى البصرة وبغداد وشهرزور في وقت واحد وكان الجيش الموجه  
نحو ( شهرزور قلعة چوالان ) يقوده ( شفيعي خان ) وكان زهاء اثنا عشر  
الف نسمة .

وقد استطاع التوغل في البلاد البابانية ( شهرزور = قلعة چوالان )  
فشرد كثيراً من سكانها وأحرق الزرع والنسل وأكثر فيها الفساد .  
ومعلوم ان ابن الحاج قد ضاق ذرعاً بهذه الولايات والمصائب ولم  
يستطع البقاء في المنطقة البابانية التي تقع فيها قرية ( هزار ميرد )  
فتوجه الى منطقة العقرة مهاجراً يدينه وعرضه ولم يبق هناك مدة كثيرة  
حتى ينتشر صيته واخباره بين الناس الى أن وافاه الاجل بعد وصوله  
الى هناك بمدة قصيرة فبقي ذكره مخمولا بين علماء تلك المنطقة .  
انظر اضافة الى المصادر المذكورة في الجزء الاول والثاني من هذا الكتاب  
فهرست مخطوطات التاريخ والتراجم والسير / اسامة النقشبندی  
ص ٢١٣ ومجلة « كاروان = المسيرة » العدد ١٩ ص ١٢٥ مقال الشيخ  
حمدي عبدالمجيد السلفي .

## ١٦/٧ مخطوط في نسب الشيخ احمد السرهندي ومناقبه

المؤلف : مجهول .

الاول : في بيان نسبه المنتهي الى امير المؤمنين سيدنا عمر الفاروق . . . الخ .

الآخر : وبيان تفاوت المشايخ بحسب العروج والنزول وتفوق بعضها على بعض . . .

الناسخ : مجهول .

و : ٣

ت/مجاميع/١٢٠٥

م : ٢٢ × ١١ سم

س : ١٧

## ١٦/٨ مخطوط في سيرة الرسول

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله ذي الجلال والكمال المتفضل على عباده بأنواع الانعام والافضال . . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( فقال الحمد لله الذي صدقنا وعده وكان أعوانه سبعين ألف ملك . .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٩

ت/١١٢٥

م : ١٧ × ١٢ سم

س : ١٤

## ١٦/٩ مولود نامہ باللفظ الكردية

المؤلف . . .

الاول : اى مسلمانين ام مانگی مولود مانگیکی زور عظیمه . . .

الآخر : طیریکی عظیم الجثه داخل بووه حوگره کم بالی سوزی بسر دلدا داهینا .

الناسخ : مجهول .

و : ١٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣

ت/مجاميع/٩١٠

### مولود نامہ باللغة الكردية

١٦/١٠

المؤلف ...

الاول : اي مسلمانينه رهمتان لئى بئى گوئى بگرنه بحسى وه لادتى گل و  
گلستان ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( صدهزار ملائكة بدفتر لارض و آسمان و  
بحرو بر گيراين ...

الناسخ : مجهول .

و : ١٤

م : ٢١ × ١٥ سم

س : ١١

ت/مجاميع/٩١٠

### نسخة اخرى

١٦/١١

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢٠

ت/مجاميع/١٠٩٧-١٠٩٨

### نسخة اخرى

١٦/١٢

نسخت سنة/١٣٣٥ هـ بالاملاء الكردي القديم .

و : ٣١

م : ٢٠ × ١٣ سم

س : ١٥

ت/١١٧٨

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب ( وقال الامير الاواب عمر بن الخطاب رضي

الله من عظم مولد الرسول الكريم الوهاب . . . الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب ( فلما ولد عليه السلام رفعت الارض رأسها

بالفخر على السماء وقالت قد ولد على ظهري نبي مبارك ونور العرش . .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٤

ت/مجاميع/١٠٩٧-١٠٩٨

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ١٥

مولد الرسول ( باللغة الكردية )

١٦/١٤

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله العزيز الغفار الحليم الستار البديع الذي اختار باظهار آثار

أسرار أنوار مصون مكنون درة تاج مجد النبوة بالافخار . . . الخ .

الآخر : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ( مولود حضرة فخر الانبياء والاولياء . . .

الناسخ : عبدالله بن حاج محمد مولود الكوئي نسخه سنة/١٣٤٥ هـ في آخره

قصيدة البردة للبويصري .

و : ١٢

ت/مجاميع/١٢٤٨-١٢٥٠

م : ٣٥ × ٢١

س : ١٩

نظم محاسن الغرر

١٦/١٥

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١٢٠٠ هـ .

الاول :

الحمد لله على ان عظمنا نبينا وزانه وكرما

صل وسلم حيّ يا قيوم      على نبيّ صحبه النجوم  
الآخر :

موهبه لحاضر وبادي      يلحق بالعربي من الاكراد  
اسأل ربّ العزة النفع به      لغافل وعالم منتبه  
مصلياً صلاة ذى الامداد      على النبي وآله الامجاد  
الناسخ : مجهول ، وله في آخر المخطوط بيتان هما :

وما بعجب ان نجا في دهر      ولم يمت غواص هذا البحر  
ان لم تكن تقل لهذا العذر      فقيره لا شك عين غدر

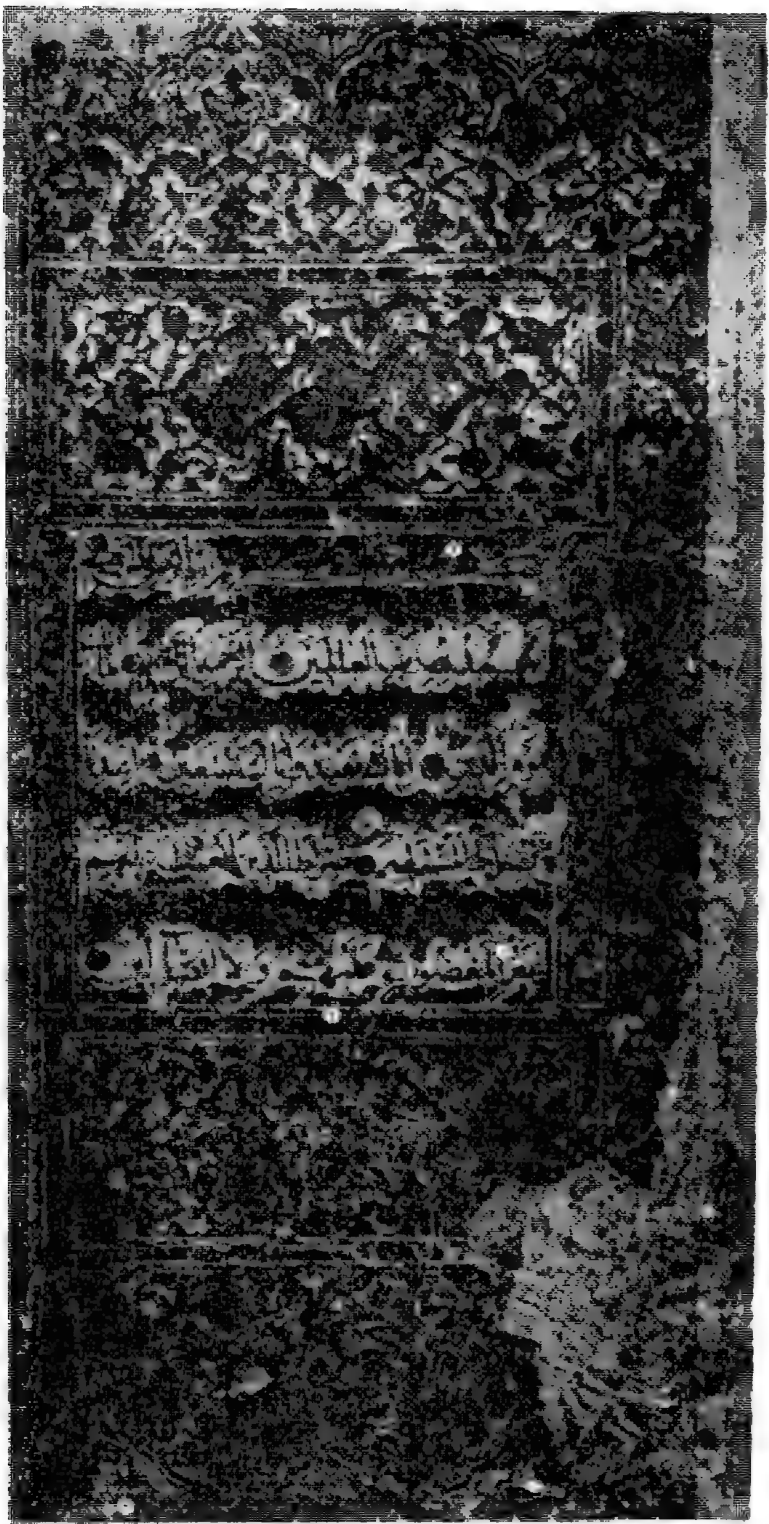
و : ١٦

ت/١٢٥٩

م : ١٩

س : ٩





الصفحة الاولى من المخطوطة الرقم ( ١٢٥٧ )





الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة (١٢٥٧)



مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ • تَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ  
 كَفَرُوا لِبِئْسَ مَا فَعَلْتُمْ أَن تَتَّخِذُوا أَنْفُسَهُمْ أَوْلِيَاءَ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
 وَفِي الْعَذَابِ لَهُمْ خَالِدُونَ • وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ  
 وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مَا اتَّخَذُوا لَهُمْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ كَثِيرًا  
 مِنْهُمْ فَاسِقُونَ • لَنَجْذِبَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا لِلَّذِينَ  
 آمَنُوا إِلَهُ يَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَنَجْذِبَنَّ أَقْرَبَهُمُ مَوَدَّةً  
 لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَاطِلٌ مِنْهُمْ  
 فَتَسْبِيحِينَ وَرُحْبَانَانَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ • مَا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ  
 مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا إِلَّا كَانَ مِنْهُ قُرْآنٌ آخَرٌ وَمَا تَشَاءُ  
 مِنْ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكُنْ بِمَنْعَةِ الشَّاهِدِينَ •  
 وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ وَقَدْ قُطِعَ عَنْ  
 يَدِ خَلْقِنَا بُرْهَانٌ مِنَ الْقَوْمِ الصَّالِحِينَ • فَأَنبَأَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا  
 يَعْمَلُونَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كِتَابُ الْبِرِّ وَالْمِلَّةِ بَابُ

مَا فِي الْمَرْوُوقِ الْوَالِدَيْنِ كُنْ ابْنُ عَزْرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ رَضِيَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَنْ رَضِيَ الْوَالِدَيْنِ  
وَسَخَطَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَنْ سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ الْبِرِّ  
وَفِيهِ عَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ هُوَ مَتْرُوكٌ وَكَانَ ابْنُ مَالِكٍ  
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ سَرَّ أَنْ يَمْدَلَهُ  
عَمْرُهُ وَيُزَادَ فِي ذُرْقِهِ فَلْيَبْرُؤْ وَالِدَيْهِ وَلْيَصِلْ رَحْمَةً فَلَمْ  
هُوَ فِي الْقَتْلِ حَالُ الْوَالِدَيْنِ رَأَاهُ أَحَدُ رُفَاقِهِ رَجُلًا  
الْقَتِيلِ وَكَانَ ابْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَاعَةُ اللَّهِ طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَمَعْصِيَةُ اللَّهِ مَعْصِيَةُ  
الْوَالِدَيْنِ رَأَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْمَوْسُطِ عَنْ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَيْسَانَ هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُلَيْشٍ  
وَبْنُهُ ابْنُ حَامٍ وَبْنُهُ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ حَامٍ وَبْنُهُ ابْنُ وَصْفَةٍ  
رَجُلًا رَجُلًا الْقَتِيلِ وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ النَّسْرِ ابْنُ رَسُولِ  
اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ طَوَّأَ لَهُ  
رَأَاهُ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ رَأَاهُ ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي عَلِيٍّ  
بِرِّ فَا بَدُوْنَهُ ابْنُ حَامٍ وَبْنُهُ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ حَامٍ وَبْنُهُ ابْنُ وَصْفَةٍ  
ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ وَصْفَةٍ ابْنُ وَصْفَةٍ

الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٧٧)





وَهِيَ حَتَّى الْخَمَاسِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ **وَكِنْ نَسَمُرُهُ** مَا كَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَنَا أَلَا نَبْيَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ خَلِيلَانِ وَشَايَئُهُمَا بَابُ فَخْلِي مِنْهُمْ  
 يَوْمَئِذٍ خَلِيلُ اللَّهِ ابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَهِيَ  
 مَنْ لَمْ يَعْرِفْهُمْ **وَكِنْ** جَابِرٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَا كَانَ لِلْمَعْرُجِ بِابْرَاهِيمَ يَوْمَ رَأَى رَجُلًا يُغْتَرِبُ امْرَأَةً فَرَعَا عَلَيْهِ  
 فَأَهْلَكَ تَوَرَّاهُ رَجُلًا عَلَى مَعْصِيَةٍ فَرَعَا عَلَيْهِ فَأَدْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ  
 انْتَعِبَهُ رَأَى قُصْرَهُ مِنْ خَطَايَا أَثَامَاتٍ أَمَّا الرِّيَاضُ فَالْزُجُبُ  
 عَلَيْهِ دَامَا أِنْ لَسْتَ تَغْفِرُ فَيَغْفِرُ لَهُ دَامَا أِنْ خَرَجَ مِنْ صَلْبِهِ  
 مِنْ يَجْدٍ زَيْدٍ ابْرَاهِيمَ مَا عَلِمْتَ أَنْ مِنْ أَسْمَاءٍ إِلَى أَنَا  
 أَصْبُورٌ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَسُوءٌ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ  
 وَهُوَ تَزْوُكٌ **وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ** أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ فِي الْجَنَّةِ قَصْرًا مِنْ دُرٍّ لَا ضَبْعَ  
 فِيهِ وَلَا دَهْنٌ عَلَيْهِ اللَّهُ لَخَلِيلِهِ ابْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَالْمَزَارُ يُجْوَهُ وَرَحَاهُمَا  
 رَحَاهُ النَّصِيحُ **وَكِنْ** جَابِرٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ أَرَيْتُمْ لِمَ أَفَانَا شَبَّهَ ابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَوَاهُ  
 الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ حُجَّتُهُ مَعْدَانُ بْنُ دَاوُدَ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ  
**وَكِنْ** عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُولَئِكَ يَكْتُمُونَ

نسخ عايشة كقوله

صوابه  
على روى  
كله في المرات

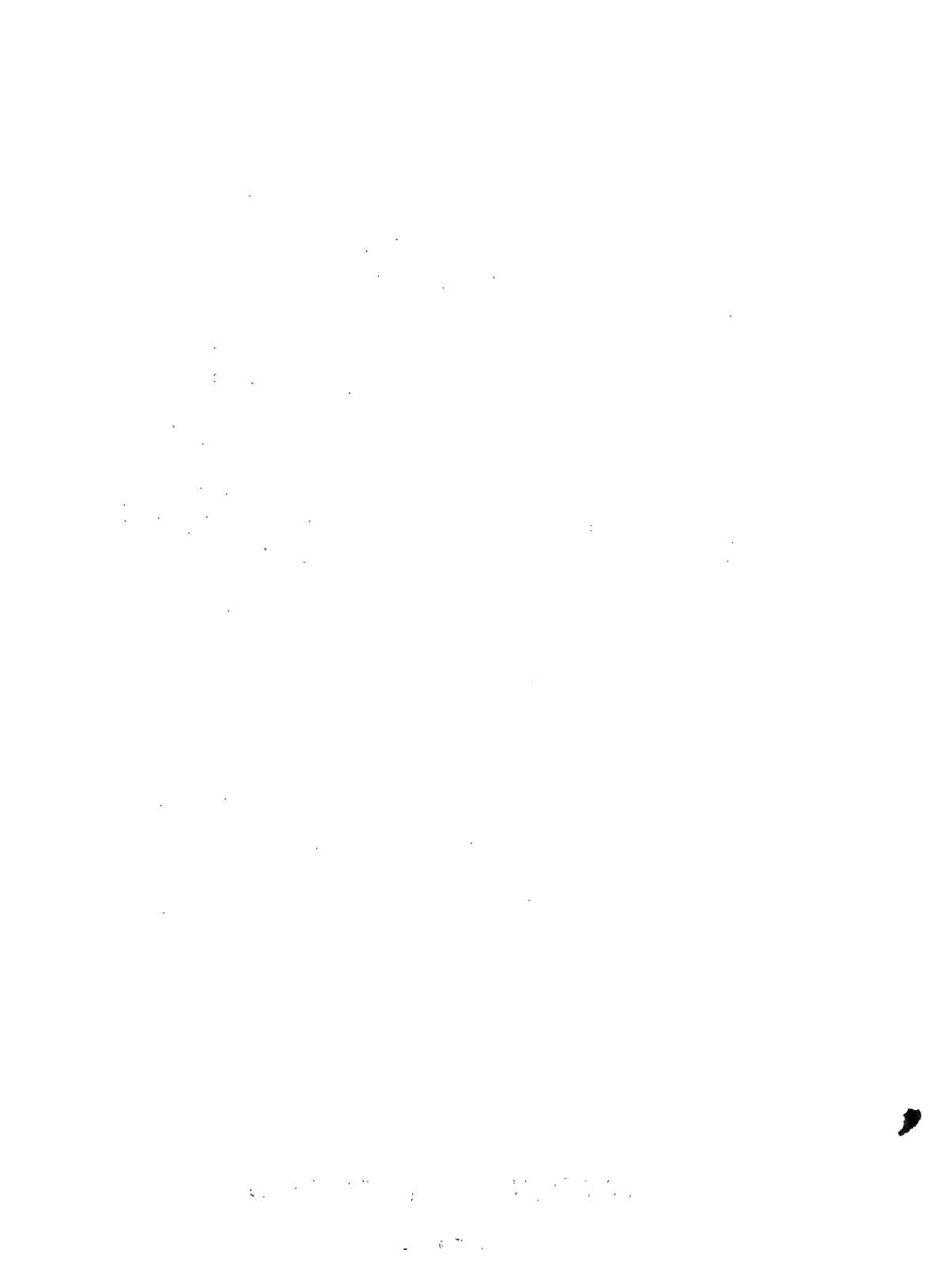
عاشه

الخلاص



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نوزع قلوب لعارفين تجليات امانه وصفاته  
 وتكلم عبود العائقين بمكة هبة جماله وجلاله والقلوة  
 والسلام على محمد فضل انبياء ورسله وعلى آله وصحبه  
 مشرفين بصيرة محمد وسيدنا محمد بن عبد الله  
 عموم خلايق را از خوان رحمانی خود مرزوق ساخت و خواص  
 ارباب سوابق را از فیض رحمتی بقرب و تقرب من خوش بخشید  
 و قد و را و لیا عظام را با نوار کرمیت متشعشع کرد و بدین  
 آقمن شرح الله صدره للاسلام فتوحی نور بر خیزد و قبول  
 الحمد را لازم ارباب بیت که او انیز شرفی الا نور شمع  
 من اهل القبور و دنا معد و درار و لعل من جمیع اشیا  
 علیهم الصلوة والسلام باو که در صدر نوب و سر





1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13. The last part of the document is a list of the names of the members of the committee.

14. The last part of the document is a list of the names of the members of the committee.





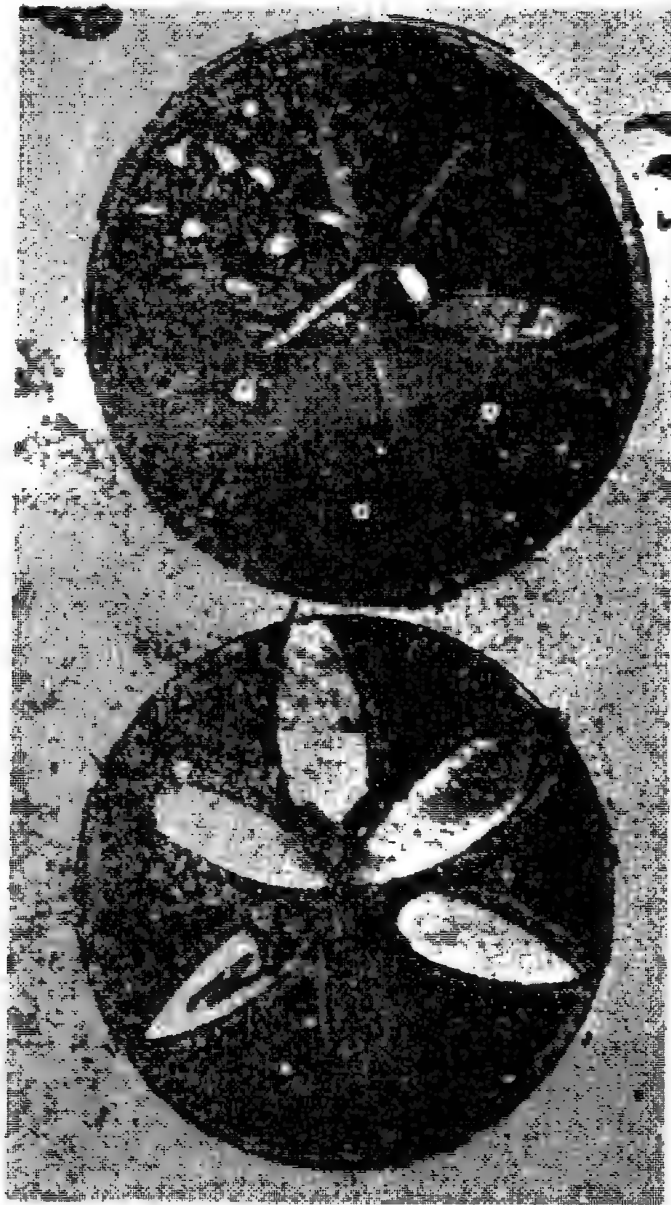






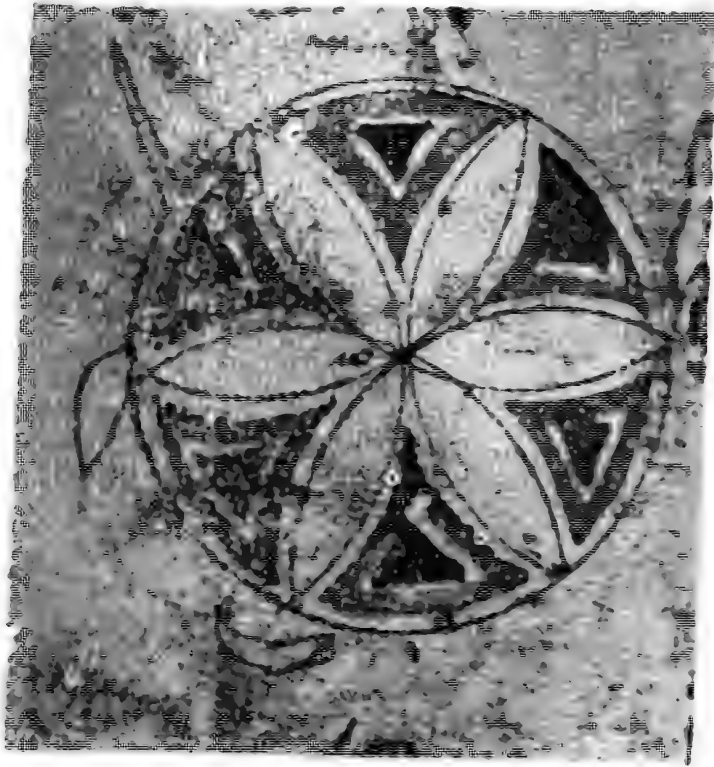






احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١١٥٦)

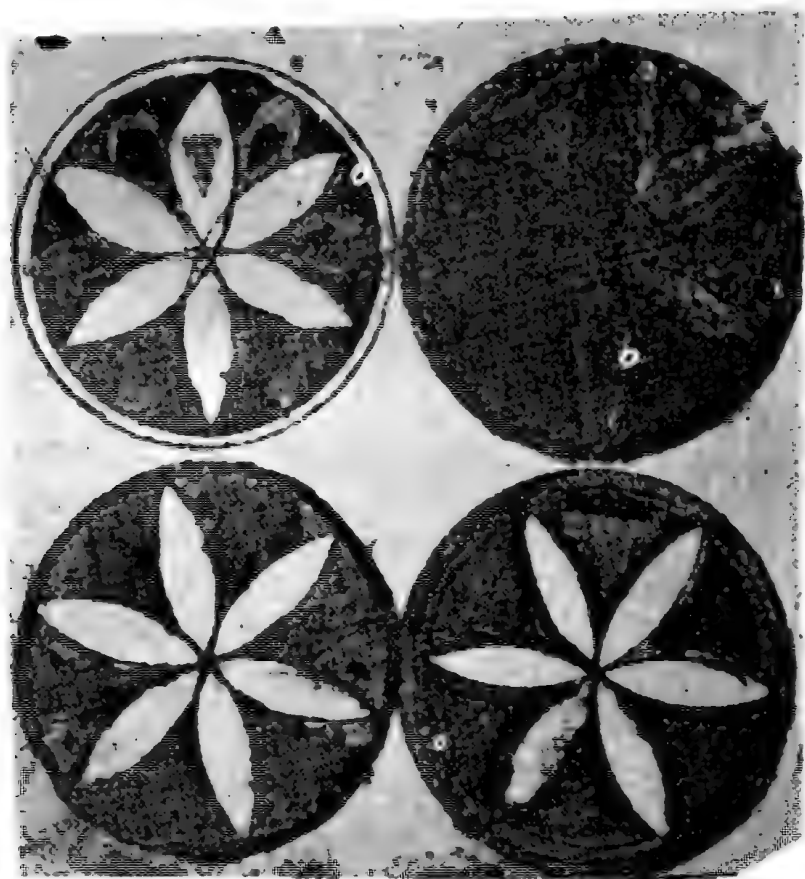




احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١١٥٦)







الصفحة الأخيرة من المخطوطة المرقمة (١١٥٦)







[illegible][illegible]

۱- در صورت وقوع حادثه، فوراً با شماره ۱۱۲ تماس بگیرید.  
 ۲- در صورت وقوع حادثه، فوراً با شماره ۱۱۲ تماس بگیرید.  
 ۳- در صورت وقوع حادثه، فوراً با شماره ۱۱۲ تماس بگیرید.  
 ۴- در صورت وقوع حادثه، فوراً با شماره ۱۱۲ تماس بگیرید.  
 ۵- در صورت وقوع حادثه، فوراً با شماره ۱۱۲ تماس بگیرید.



ذَا كِيَا أَضْلِي مِنْ دِيَا ذَا نِيْم  
 لَيْسَ كَالشُّعُوْدَاتِ التَّوْبِعَاتِ  
 لَمْ يَنْصُرْ شَاهِدُ الْفُجْهِلِ  
 إِدَاةً بِالْمِثْمَةِ أَلْ بَطَالُ إِذْ الْفَوَا  
 كَرُخْتُ مِنْ سِدِّي لِيُخْصِمَ يَلِغُهُ  
 حَبَاكَ بِالْعَزْمِ يَارَ الْآفَاءِ آثَا  
 سَمَوْتُ فَضْلًا قَدْ مَرَّ لِيَا لَمْ يَنْجِ  
 حَقِّي يَلَاغِيَا وَرَاقِ مَا كَمَا

(أَحْتِ لَاعَيْنُ سَائِيِ الْهَاطِلِ الْتَنِ  
 إِذْ لَحَّتْ نِيْمُ الْفَرْفِ وَالْبِشَنِ  
 كَمْ شَاهِدٌ قَعَتْ نَوْرِيَةِ الْتَنِ  
 أَثَا رُذْهُوَ الدَّاعِي إِلَى الْجَبَنِ  
 أَوِي التَّرَالِ فَلَوْ دَاغِي التَّرَالِ قِي  
 تَهْمَارُ عَزْمِيكَ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ كُنْ  
 مَنِي عَلَى كَيْفِ مَا كَيْفُ الْتَغْنِي  
 تَعَاوِيضًا يَحَا نَوْرًا وَلَمْ تَهْتَبْ

العز عبد مؤمن مجد يولدنا حسن  
 السيد شريف من مجد يولدنا حسن  
 سام بنوز يحبه على علة كالتقوى  
 كم معلم سيد بها يقصد من دون  
 بحسه السعد بطرقه مشرق و سون

هذه الأبيات الثمانية المكتوبة بالاداء الامريان ما في القصيدة للامير  
 البحر فافهم فضل الذين رحمة الله عليهم  
 في صليته عند كرامه المؤمنين على من طاب له من شعره بيت شعرو صفاء بهيضة  
 فلقها ثلثة مكنيا كاملة مضافة عشرين ابيات شعرة ها كما ذكرنا البيت هذا فاعلم والخبر  
 على حسن فهمي في شرحه

وشرح ذلك فقال يشتمل هذا البيت على أربعين ألف بيت وثلثمائة وعشرين بيتا  
 ثمانية اجزاء يمكن ان ينطق كل جزء من اجزائه مع الآخر فتتفصل كل كلمة ثمانية استعارات في الجزاء الاول  
 على نحو رصدها صور ثمان التثنية والثاني عشر ثم خطبة الثالث فبعد ذلك منعه الاول رت حولا لانه  
 للجزء الاول ثمانية وثلاثون حولا ولها ما لان ما ضربا حولا في الما لثان تكون ستة ثم خطبة الرابع حولا لانه  
 احوال ما ضربها في الستة لثان قبله بكن اربعة عشر في ثم خطبة الخامس حولا لانه خمسة احوال ما ضربها في عشرون  
 الحقة حولا في اربعة عشر في ثم خطبة السادس حولا لانه ستة احوال ما ضربها في مائة وعشرين  
 بكن سبعة عشر في ثم خطبة السابع حولا لانه سبعة احوال ما ضربها في سبعة عشر وعشرين بكن ثمانية احوال  
 واربعين ثم خطبة الثامن حولا لانه ثمانية احوال ما ضربها في ثمانية احوال واربعين بكن ثمانية احوال





واعتنم رقة الفاظهم على سائر الكفر  
 بحفظ جوارحه الظاهرة والباطنة مما يقرب  
 واحذر من نفسك قبل ان تحذر من الناس فاذا  
 كفت نفسك فقد كفتنا كلون كله وجه البقا  
 انسلاخا عن الفناء واجتهد في التمسك بالحق ولعذر  
 دعاوي الالباس ولعل ذاك مستغفون بشي من  
 الالباس الذاتي وتراه نورا وهو ظلمة محفوت  
 كل ظاهر وباطن وفي كتاب قبل من ان  
 جوختين حراوتين واخرين عنق حامة  
 وحلتين مكتوبتين بالقران وغير

وبله شهابا واخرى سودا

ففت اشارت في ذلك

والله يدرك الغيب









15

محمد صالح المنجد

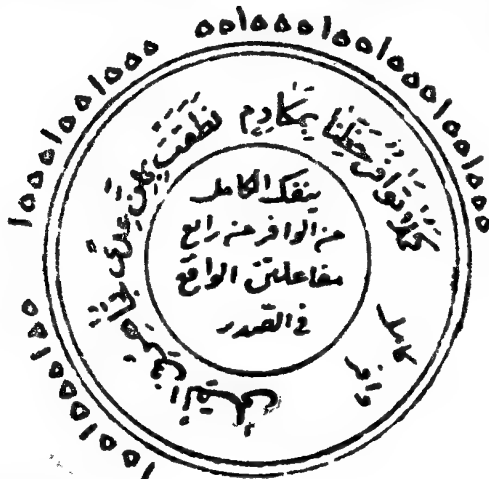


افاعيلها واجناسها لانها مؤلفه من اجزاء خاسية وسباعية وبعضها مخالف

لبعضها وكذلك اجناسها الخارجة منها مخالف لبعضها



الدائرة الثانية تسمى المؤلفات لا يتلاف اجزائها السباعية لان كل واحد من جنسها  
مركب من اجزاء سباعية وكل واحد من تلك الاجزاء مركب من سباعين بسيين ثقيل وخفيف وهم القالة  
دون تد مجموع



الدائرة الثانية

احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠ - ٨٥٣





الدائرة الثالثة تسمى المجتلية لاجتماعها اركان الدائرة الاولى اما النزع فقد حُلِّيت اجزائه  
من الطويل والرمز من المديد والجزء من البسيط



الدائرة الرابعة تسمى المشبهة لاشتباه اجزائها السابعة لأن كل واحد من اجناسها مركب  
من سباعيتين متكررتين الآن اجزاء بعض تلك الاجناس مركبة من سبعين خفيفين  
ووند مجموع واجزاء بعضها مركبة من سبعين خفيفين ووند مفرق



احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠ - ٨٥٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْ أَرْفَعُ زَهْرِي لِيُنِيرَ عَنَايَةَ اللَّهِ الْكَبِيرُ وَمَقَاتِلَهُ الْوَاقِيَةَ  
لِلتَّخَلُّفِ عَنِ السِّبَاقِ فِي التَّرِيكِ يَفَاوِجِ غَنَبِ طَيْبِهَا  
نَسَامَ التَّرْيَاضِ وَيَقَاسِمُ كَأَمَّ الْغِيَاضِ وَيَقْتَرِنُ نَوَازِلُهَا  
عَنْ أَكْمَةِ الْحَمَالِ الْأَنْفَاقِ وَالسَّرَاسِنِ وَالْجِيْجِيَةِ لِلْقَابِلِ  
الْأَعْلَى وَلِلدَّرِّ الْحَمْدِ إِلَى الْأَعْلَى يَعْزِبُ وَسْمُهَا  
وَشِيْهَاتُهَا عَنْ رَسْمِهَا مِنَ التَّحْقِيقِ وَسِبَاقِ الْمَضْمِنَاتِ  
فِي مَيَادِينِ التَّرْفِيقِ وَالْفَنَى دَوْنَهُ لِلْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ فِي  
نَفَايِسِ الْهَوَارِفِ وَاللَّطَائِفِ لِقَيْدِ الْجَوَارِحِ  
شِكَاوَاتِ الدِّينِ وَتَرْضَعُ عَوِيصَاتِ الْفَامِضَاتِ فَرْدُهَا

جميع حصة وهي  
الاجرة بغير  
الشجر  
الحسن

أدناه هو الشيخ الطوسي

القطار

الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة ١٠٨١



الوقائع التي يظن بها أنها لا تسبب ويؤكد الجميع برضاها  
 فوائد وانوار جليل عائدة على الأفاضل من ويطلع انوار بدو  
 السعور فيهما حضرات الشهود ويجري حياض  
 فيوضات الفتوحات المكية وجدل ولجج الغيرة والهمة  
 ولا دعية التي دانت الغاية الخاتمة للعادة خارج الجوه  
 وتوجهنا للقضايا الامتثالية بصفة انتاج حصولها  
 لا سيما الجنان حثان الى اللقاء مؤثر العكوف في تجماع  
 الغنائم كفضل البقاء مشتاق الى سكون ارامه الذي صير  
 مغرما مغرب بالتصبايات في ساعاته طيامه لكنه لم  
 لوارادات القدر راض بما امر الحكيم الكريم اليه صدره  
 غير مبال بما في فوائده من فرق واجفانه من الحق ومصدق  
 من تلقى حمدك ان شرفتنا بشرك الاعظم الانبياء  
 حيث نظمنا في ملك عناية خصوصية خلقتك الانبياء  
 المستحق ايضا بالغايب الجليل بحمدك فهو احمد  
 حامدين كما انه المصور بكل لسان حمدك في جميع

الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٠٨١



آخر صفحة من المخطوطة المرقمة ١٠٨١











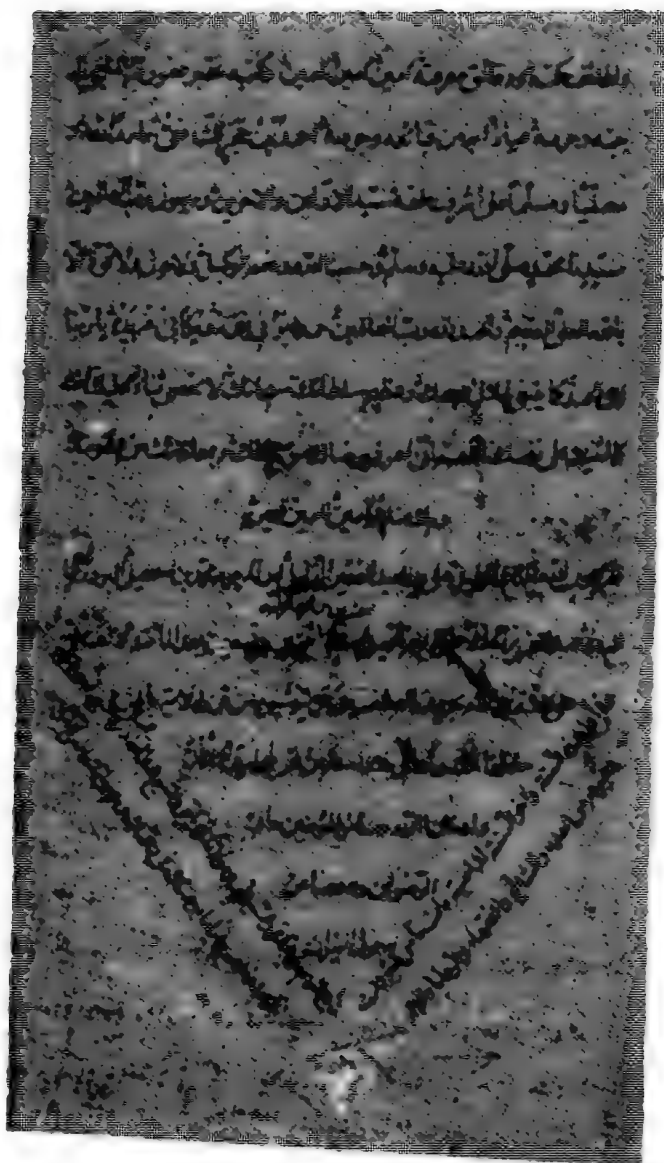


يُعْضِدُ لَنَا اسْتِجَابَاتِي فَأَتَمُّ شَيْئًا وَهِيَ كَالْأَقْرَبِ مِنْ عَذَابِكَ لَا عَيْقَ لَهَا فِيهِ  
 إِذْ يَأْتِي مَنْ تَكْرَرُ لَكَ الْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 بِجِبَالِ الْوَحْشَةِ وَالْقَطِيعَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ  
 وَالْقَطِيعَةِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَالْغَنَمِ  
 فِي الْمَسَالَةِ وَهِيَ الْقُرْآنُ مِنْ غَيْرِ مَذْكَابٍ كَالْجُرْهُدِ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 السَّلَافُ أَنْتَ ذَاتُ يَوْمٍ يَقُولُ لَأَحْبَبُ إِلَيَّ الْبَارِعَةَ لَمْ تَرَأِ عَلَى الْقُرْآنِ  
 وَهَذَا يَجِبُ دَارَ تَحَارُكِهِ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 فَتَقْدِرُ فِي الْحَالِ الْأَمْرِ بِإِلَاحْتِجَةِ وَالْإِسْتِعَاذَةِ مِنَ التَّأْوِيلِ وَهِيَ شَامِلَةُ الْخُصَاةِ  
 وَالطَّبِيعِينَ غَيْرَ أَنْ الطَّبِيعِ كَأَنْتَ دَجَاءُ التَّحَاذُ فِي حَقِّهِ أَغْلَبَ فَاتَّخَذَتْهُ لِيضَاعِلَهُ  
 بِمِثْلِهِ وَأَلْعَاثِي كَأَنْتَ الْعُقُوبَةُ فِي حَقِّهِ أَقْرَبَ فَتَقْدِرُ عَلَى لَهُ مِنْ التَّحَقُّقِ  
 فَضْلًا مِنْ أَنْتَ وَحَدَّةٍ تَحْتَمِلُ مَا ظَهَرَ فِي حُلِّ هَذَا الدَّعَاءِ لِلْعَبْدِ الْمَذْنُوبِ الَّذِي  
 لَيْسَ لَهُ أَرْجَاءُ إِلَّا مِنْ عَظِيمِ فَضْلِهِ الَّذِي لَا يَجِبُ مِنْ دَعَاءٍ وَلَا يُرَدُّ مِنْ دَعَاءٍ  
 وَقَالَ السَّجَانُ أَنْ يُوقِفْنَا لَكَ وَشَكَرَ فِي بَقِيَّةِ حَمْدِهِ خُصَّاهُ فِي الْبَطَالَةِ  
 أَوْ رَدَّ سَائِلَهُ فِيهِ نَقِيصًا فِيهِ مَوَارِدُ الْجَهَالَةِ الْآنَ بِتِلْكَ كُنَّا بَعْضُهُ وَمُفْطَرَّةُ  
 وَتَقْدِيرُ نَاسٍ ذَلِكَ بِحَسْبِ تَوْفِيقِهِ وَوَاسِعَ رَحْمَتِهِ وَتَمَيَّنَ عَلَيْنَا بِحَسْبِ تَعَالَمِهِ  
 كَمَنْ يَرَى عِزَّ غُفْرَانِهِ وَطَبِيعُ لَوْحِلٍ وَلَا تَقْوَى إِلَّا بِأَنْتَ الْعَظِيمُ تَرَوْهُ وَهِيَ  
 عَلَى يَدِ الْمَذْنُوبِ الْفَلِاحِ الْبَارِعِ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 وَمَنْ عَلَيْنَا وَلَوْ كُنَّا لَمْ نَزَلْ بِجُودٍ لَطَفٍ صَلَوَاتُكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَّى

فَاتَّخَذَتْهُ

فَاتَّخَذَتْهُ

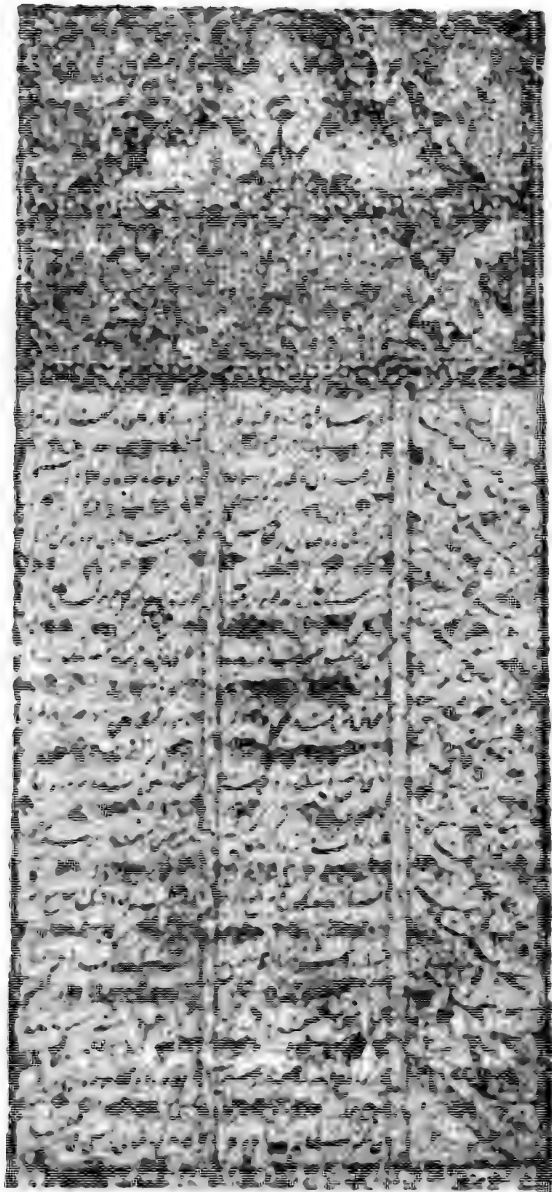




الصفحة الأخيرة من المخطوطة المرقمة ١٠٨٨ - ١٠٨٩







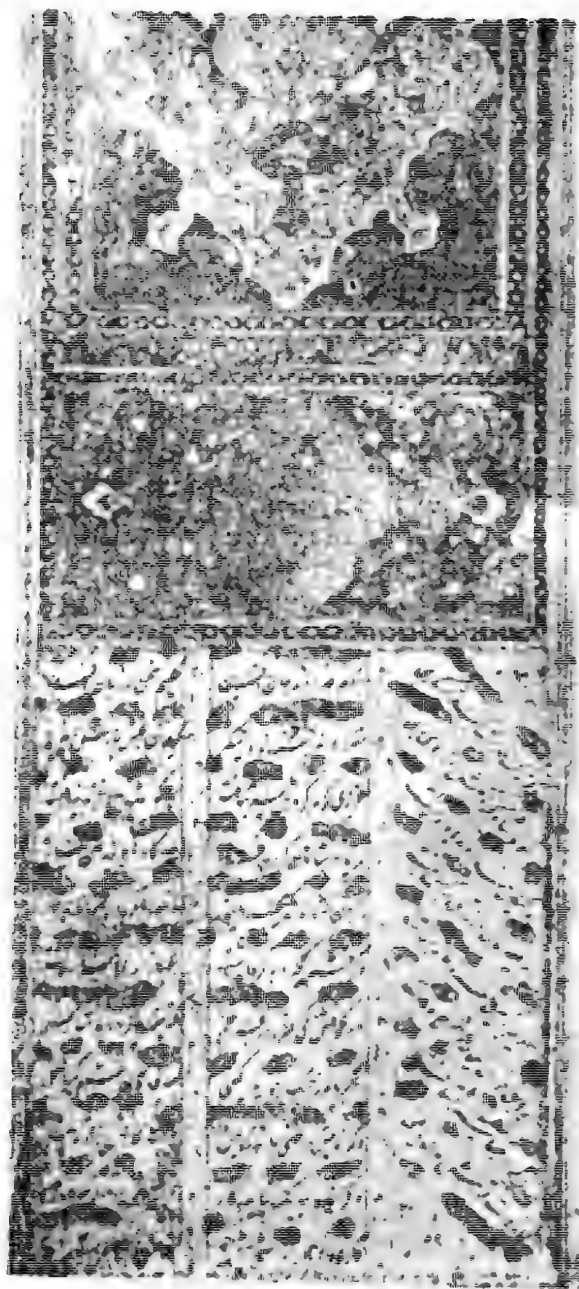
الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٧٥)





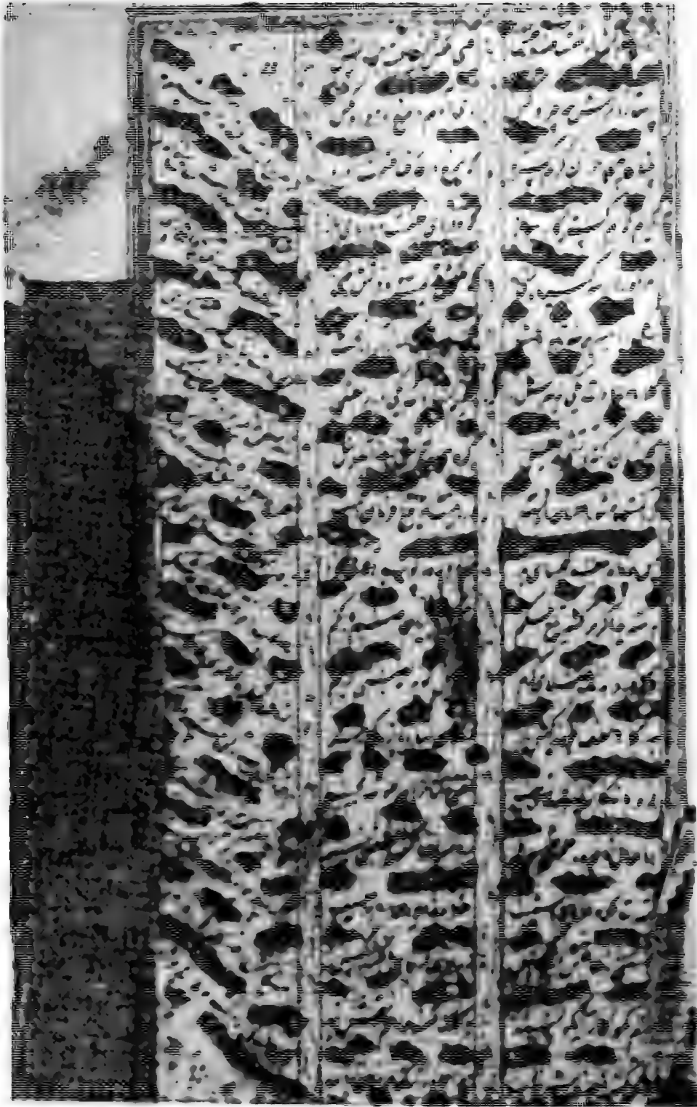
الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥





الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥





الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥







الصفحة الاولى من المخطوطة المرقعة ١٢٧٥





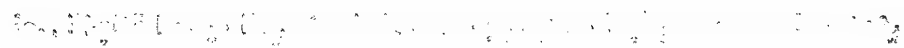
الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله بعالم طالع الهدي جعل  
علما امته مطالع انوار الهداية نصب معجزة الوصول  
نحو منهاج العقول والنقول من الفروع والاصول  
فخرجوا على رى الافلاك بنهاية الهداك وقوة الهدياية  
وتفخوا بمضاع تقديرهم ابواب كنوز خالصه للمحقق علماء  
واضحوا بفوايح رحمت ايصاح تحريرهم عن عييات رموز  
الدقائق فازالوا عن حواشي القلوب غواشي تعريف  
الغباء والغوايه فنطقهم الفصيح كشف مغرب لا  
سرا غلظ النزيل وانا مل سيائلهم حروف معجب الجواهر  
زواهر نفوذ كائن اعجاز لباب التأويل اظهار الخ من نتائج  
ابكار افكارهم وموضوعات العلوم محمودة بموجات ولبط  
انظارهم ومصباح الصدق مقبس مصابيح هدايتهم

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي للا رسول السيدري



هياكل انوارهم بمفهوم منطوقهم وبشارت اشارتهم شفها  
 بسلام وقانون اقسام دلالة ارشادهم النفا الى غاية  
 فعوى الرام فتم لمجاز رفيع الحقيقة ومجاز صاكت الشريعة  
 البداية والنهاية فبجانب من الله واحد بلا دليل ما جدد بلا  
 مثل ومثل ومثل رافع السماء بلا واسطة عمل ووضع اجرام  
 العالم على هذه الهيئة بلا ملأ اجمع كل شئ على وجمع جزأ  
 مركبات بسائط الكائنات لم يتخذ صاحبة ولا ولد وسم  
 بقدرته على اوراق صحايف حدود الافاق من جرم كالم حكيمته  
 كل ليله اجماع على ثلاث المرسلة <sup>منها</sup> المسئلة العالمة بتفقيده  
 المتوازنة الغالية التوالية المتتالية على مقفلة الخال حب <sup>بناسبة المقام</sup>  
 الاخاوية واشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادا  
 جرى من أنس اعين رياض ايقنة القدسي جدي ول

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي للملا رسول السيدري





بحارها واستغنى بتنقيح توضيح تبين تهذيبها القوي  
 من ألدائها واستقامت بوسط تفويم ميزان عندها  
 جيوب مقنطرات دوائر قواعد عقائد الإيمان واستقامت  
 رت من تنوير برهانها البديعة فوزجلائق بيان العزائم  
 حقت أساس تأسيس مبادئها على شعب السلام والتميز  
 حفاظه واشهد ان سيدنا محمدا عبدة وسوله الله  
 ارسله بشيرا ونذيرا واتزل عليه القرآن تبياننا  
 وتفسيرنا فاعلموا احكام واول وكشف المجمل والفضل  
 وفصل ووصل والى بكمام فصل فانام قسطا من العدل  
 المعرفة فازال العجمة باعراس جمع الناس على الحق بركب  
 خطاب ووقع من اتقى عن مهابا والضلال احسن وقابله  
 صلواته على سلم على ماوى تدوير دائرة النبوة ومحامه

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلبي ملا رسول السيدري



وحجة جهات ثوبت الفروع مدرّج مدرّس اللاهوت خطيب  
 منابر الجبوت خازن التدرّج للعبادة ما أوحى معام مكتب  
 عقده شديدا القوى بروج دمج بخور الآيات ومطلع لوامع اسرار  
 طواع البينات واسطة وجهه الكائنات **محمد** الذي به ثم امر  
 بآياته وتم <sup>وخط</sup> تسجده على اللوح المحفوظ لسن العلم وعلى آله وأصحابه  
 حقاظ الاثر وسلال ادوار منضلات منلّت الخبر  
 والقوايد خصوصا على اربعة التنايسبة اركان الخلافة وآسايس  
 ببيان مدينة العلم والعوائد الوقفين في موقف النجود  
 عن الانام الباذلين مقاصدهم في اعادته <sup>بها</sup> كلمة الاسلام للامير  
 بمقابلة نذرهمهم بالانواع المتجاسرين جبرا الواضعين  
 رقيبهم على خط استقامته الذين كبر الحامين لحوزة الملة  
 للجنيفة اقوى حامية ايماء يعمل فيقول المحتاج الى اللف مزود  
 العلى محمد بن عبد الله الجلى ان العلم في نفسها <sup>لله</sup>  
 مقصودة ومسائلة النفس كالذرة المنفودة بالعلم  
 بخلاصة المبك والمعاد بالعلم ساد من ساد على منج السادة

تسلاه مائة مخطف  
 باسمه من خطيب  
 في بياب

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله العجلي للملا رسول السعدي



به الهدى الى طريق سوى وبه الانتفاء في مدارج العلى به  
 بطور الرأى ذرى الافلاك وبه فضل آدم على الاملاك به بعث  
 الانبياء الكمل وبه اقصف البارى عز وجل فهو الذى تشابه  
 المطايا بالطلب وتقطع دونه لا وديته بالرغب فقه شفاء دوائه  
 دواء والذهاب اليه على الاقدام مشى على اجنحة الملائكة الكرام  
 ومن ساعد الكرم الربانى واللفف السجاني وسابقت له العناية  
 بالتعود على مصاعدا الكمال والتعود بفيوضات الفضائل والافعال  
 العالم العامل والفاضل الكامل المتعلى بصالح الجوهرى ابالسعادات  
 كمال الدين الملائكة الرسول السيدى بلغه الله ماتمناه واحسن له  
 آخرته وأولييه فانه بذل شطرا من ايامه هوى وصرف معظم ريعان  
 دهره وجد فى كسب المعالى والمفاخره فترتين بالجواهر الزواهر ولازم  
 مجلس افادتنا اياما مديدة واعواما عديدة وقرأ علينا كتابا محبوا لكرام  
 بريق مطوكه ومختصرة فرأينا به خليقا باعجا التدريس حريا أن  
 يسلك فى سلك اباء تعليم العلم النقيس فاجرتنا له بتدريس العلم

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي للملا رسول السيدى

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

العلوم العقلية والعقلية ولبط مؤانها وتحرير المسائل الشرعية  
 ونشر فوائدها وأوصيائه بالتقوى فانه السبب الاقوى كما اجازني  
 والدي واستادي ومن اليه في كل الامور استادي العالم الفخير  
 والعلامة الخبير البدر المنير البليغ الفصيح البارع اللطيف  
 شمس العراق قمر الافاق رئيس العلماء بلاد فاع ورئيس الالباء  
 بلاتراع صاحب المرتجلات من النشور المتقوم مستخرج درر  
 النكات من النطق والفهوم اسنان مفتاح باب علم العلي  
 جمال الدين ابي محمد الحاج ملا عبد الله اقدار الجلي املة  
 الله بلطفه الخفي والجلي واعانه باحسانه لازني منع الله  
 السنين بطول حياته وافاض على السفيد بن فيوضات بركاته  
 باجازته عن والي الاجل الاسعد الارشد الفاضل لاوحد اعلم  
 الصلحاء واصلي العلماء الشافعي الصغير في الفقهاء والتفسير  
 محي سنة رسول الله المجاور لمحمد الله مولينا الحاج كالمحمد  
 اسعد عليه رحمة الملك القهار باجازته عن العالم الزكي

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبد الله العجلي للملا رسول السيفري





الهيكل النواني إلى علماء العراق عبد الرحمن أفندي الزوبهاني  
 عن العلامة صبغة الله أفندي الماواني عن والده الأجل  
 ذي السائر والمحامد مصطفى أفندي الزبيري عليه رحمة الملك  
 الباري عن الأستاذ العلامة البحر الفهماء صبغة الله أفندي  
 القفوي الحسين آبادي عليه رحمة الهادي عن والده ذي  
 المفاخر الجليلة والمآثر العلية إبراهيم بن حيدر عن والده العلامة  
 البحر الفهماء حيدر بن أحمد عن والده أحمد بن حيدر  
 عن والده الأفاضل حيدر الأول تلميذ شيخ الإسلام مولينا زين  
 الدين الكردتي البلاتي تلميذ نصر الله الخالجي تلميذ مولينا ميرزا  
 جان تلميذ خواجه جمال الدين محمود الشيرازي تلميذ  
 المولى المحقق جلال الله والدين محمد بن أسعد الصديقي  
 الدواني وهو أخذ عن والده العالم الرباني أسعد الصديقي  
 الدواني تلميذ العلامة المحقق الشريف علي الخراساني تلميذ  
 مبارك شاه البخاري تلميذ المحقق قطب الدين رازي

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي للملا رسول السيدري



تلميذ علامه الشيرازي تلميذ الكاتب القزويني  
تلميذ الامام فخر الدين الرافعي تلميذ الامام حجة الاسلام  
محمد بن محمد الغزالي تلميذ امام الحرمين ابي المعالي  
عبد الملك بن عبد الله بن الشيخ يوسف الجويني تلميذ  
الشيخ ابي طالب المكي وهو اخذ الاثابة ولا راد ولا ولس الخرقه  
من ابي عثمان المغربي وهومن ابي عمرو الزجاج وهومن برهان الله  
والدين سلطان الحقيقة واليقين سيد الطائفتين ابي القاسم  
الجنيدي البغدادي وهومن خاله ولي الله على الحقيقة ومباين  
مناهج الحقيقة لاهل الطائفة ابي الحسن الترمذي السقلي وهو  
من تاج الاولياء وارث سيد الانبياء الشيخ معروف الكرخي  
وهومن الامام الرضي الامام علي الرضا وهومن ابيه غوث نوحى لاعلم  
الامام موسى الكاظم وهومن ابيه كاشف اسرار الخفايا الامام جعفر  
الصادق وهومن ابيه جامع المناقب والمفاخر الامام محمد الباقر  
وهومن ابيه عين اعيان الزاهدين الامام علي زين العابدين  
وهومن ابيه امام الائمة العدا الامام الحسين سيد الشهداء  
وهومن ابيه الامام غوث المحققين ويعسوب الموحدين

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلبي للا رسول السيدري



١٠ انشاء مودع كسب وطلعت من انوار النور والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان

شمس العارفين مظهر العجايب علي بن ابي طالب العرشي الشهي  
كرم الله وجهه وهو من حفرة دابة صدف الجود والجلل  
عقد المرسلين اولى الشهور المخصوص بالمقام المحمود و  
اللقاء المعقود خليفته الاكبر والاعظم والبطنة تغلق الحدوث بالقدم  
ستر سجود الاملاك الخاطب بملوك الملوك لما خلق الافلاك  
معدن الصدق والصفى سينا محكم المصطفى صلى الله  
عليه وسلم وهو عن طاقى الملائكة القربين ذى النورين  
الروح الامين سيدنا جبريل الامين عليه السلام وهو  
عن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز  
الجليل المتكبر خضر الله جل جلاله وعم نواله الامم

اجعل هذه الايادي متصلة بجلالك النور الذى لا ينفذ ومحضنة بحضرتك المحيى  
الذى لا يتصلح وافض علينا من بركاتك واسلك بنا  
مسالك كراماتك واجعل هذا العهد مقربا اليك  
ووصيالى لدايك عند الرقيب بين يديك  
واقرب بفضلك السعد والامان واختم  
بجائده الشها و اجالنا آمين وسلام  
على المرسلين والحمد لله

رب العالمين  
هذا ما كتب بافاضتي ما كتب بنفسى ونمركت به خفايا واما المفتقر والقصور  
المعترف بالضعف والفرس قرب اقدام العلماء وخيار رجال الصلوة والفقراء  
المنحاز الى لطف مولاه العلى

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي ملا رسول السيدري



## عود على بدء ٠٠٠ أو ٠٠

### سطور حول العوائل التي قدمت مخطوطات هذا المجلد الى المكتبة .

يضم هذا الجزء وصفاً بيبليوگرافياً بمخطوطات مجموعة من العوائل التي قدمت بمخطوطاتهم الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية باعتبارها هي المكان الاليف والاضمن لوضع مخطوطاتهم فيها . لذا وعرفانا بالجميل وتقديراً لمكانة هذه الاسر ، ولعطاءهم الثر ، وللتاريخ والحقيقة ، نود أن نلقي بصيصاً من النور على ثلاثة من أصحاب هذه المخطوطات . وقد كنت أتمنى أن يكون البحث عن تاريخ هذه العوائل أوسع مما عليه الآن : الا أن امورا - منها عدم توفر المعلومات - قد حالت دون تحقيق الامنية ، فجاء البحث مقتضباً أكثر من اللازم ٠٠٠ وهذه العوائل هي :-

#### ١ - عائلة المحوي :-

ان هذه العائلة العلمية الدينية العريقة في الاصاله والمجد ظهرت اول ما ظهرت في قرية ( بالنج ) احدى قرى منطقة شهر بازار بمحافظة السليمانية ، واول عالم معروف من هذه الاسرة هو الشيخ ( رهش ) الذي كان مدرسا بمدرسة قرية بالنج ، ومعاصرا للملا محمد الفزائي استاذ الشيخ معروف النودهى المدرس في المدرسة البابانية . بقلعة جوالان .

وقد كان الشيخ (رهش ) هذا ذا سمعة وشهرة علمية في المنطقة . وبالرغم من أنه لم يخلف اثرا علميا أو بالاحرى لم يظهر له اثر علمي لحد الآن .

الا أن المنعنات والروايات الشفهية تضيف عليه القبا علمية ودينية تجعلنا نستيقن بأنه كان من العلماء المرموقين في الامارة البابانية . يومذاك ، وجدير بالذكر أن هناك بقعة من الارض ومقبرة بقرب القرية المذكورة تحمل اسم ( شيخ رهش ) . وأما تاريخ ولادته ووفاته فمجهولان لدينا لحد الآن : بيد أن القرائن تدل على أن وفاته كانت أواخر القرن الثاني عشر الهجري تقريبا .

فخلّف ابناً يُعرف بـ ( ملا علي كرده ) ولا نعرف عن حياته شيئاً .

وبعد وفاته أصبح ابنه ملا عثمان البالخي ( الكبير ) مدرساً مكانه غير أن

هذا الاخير لم يبق في القرية المذكورة حيث انتقل الى مدينة السليمانية - بعد بنائها من قبل ابراهيم باشا الباباني سنة/ ١٢٠٠ هـ - ١٧٨٤م - وبني مسجدا صغيرا بموضع المسجد المشهور اليوم بـ ( خانقاه محوى ) فجعله مركزا للعبادة وتدريس العلوم ، وقد كانت مدرسته هذه تضاهي مدرسة الشيخ عبدالكريم البرزنجي فأضحت مركز اشعاع العلم والمعرفة يؤمه الطلاب من كل حذب وضوب . وكان الشيخ مولانا خالد النقشبندي أحد الطلاب المتخرجين على يديه أو المستفيدين منه .

ولما توفي الملا عثمان الكبير هذا ، كانت زوجته حاملة ، وحينما وضعت حملها رزقت بولد سمته ( عثمان ) تسمية باسم ابيه . ولما بلغ السعي بدأ بالدراسة وتجول في المدارس ، وواصل الركب حتى وصل مبلغاً من العلم . غير انه مال الى التصوف وتمسك على يد الشيخ عثمان الطويلي ( سراج الدين ) فأصبح خليفته في منطقة شهر بازار واطراف السليمانية ، واستمر على هذا الحال الى أن توفي في حدود سنة/ ١٨٦٨م وخلف أبناء عدة برز من بينهم :- الملا محمد المحوي الشاعر المشهور الذي ولد سنة/ ١٢٥٢ هـ ( ١٨٣٦-١٨٣٧م ) على اختلاف فيها<sup>(١)</sup> . وقد بدأ هذا بالدراسة في مدرستهم فقرا على والده مبادئ العلوم ثم شرع بالتجوال في مدارس كردستان المنتشرة . فسافر الى مدينة ( مهاباد ) وطاب له المقام في مدرسة الملا عبدالله ( يره باب ) لمدة ثلاث سنين ثم رجع الى مدينة السليمانية فقرا على علمائها ، ثم سافر الى بغداد ليتلمذ على العلامة محمد فيضي الزهاوي ولازمه الى ان نال منه الاجازة العلمية سنة/ ١٨٥٩ م ، ومن ثم أصبح اماماً ومدرساً بجامعة الامام الاعظم ببغداد ، وفي سنة ١٨٦٢م ترك بغداد عائدا الى السليمانية ، واضحى عضوا للمحكمة النيابية . وهذه التطورات التي مرت على الملا محمد المحوي كلها كانت في حياة ابيه .

وبعد وفاة ابيه ( ملا عثمان ) في حدود سنة/ ١٨٦٨ م ترك أعماله كلها

(١) مقدمة ديوان المحوي ص ٥ .



وجلس مكان أبيه مدرساً بمسجدهم المشهور اليوم بـ ( خانقاه محوي ) فتجمع حوله لفيف من الطلاب من مختلف المستويات أمثال ملا حسن ابن ملا علي القزلي ، وملا محمود المزناوي ، وملا عزيز المفتي بالسليمانية ، وملا سعيد الكركوكلي وغيرهم ..... .

وفي سنة/١٨٨٣م سافر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج ، ومن ثم سافر الى ( استنبول ) فقابل السلطان العثماني : ( عبد الحميد ) فلاقى من لدنه اكراماً لاثقاً بشأنه وامر بتخصيص شهرية مناسبة لـ ( خانقائهم ) وبذلك أصبحت مدرستهم مكتظة بالطلاب أكثر من ذي قبل .

وهكذا قضى الملا محمد المحوي حياة حافلة بالعلم والتقوى والادب الى أن وافاه الاجل المحترق سنة/١٩٠٤ (او) ١٩٠٦ م مخلفاً ابناءً عدة : يرز منهم : ملا عمر ، وملا خالد ، وملا معصوم الذي أصبح قاضياً في إحدى محاكم ( استنبول ) . وقد استطاعت هذه العائلة خلال تاريخها الحافل بالعلم والعلماء أن تكون مكتبة تضم مئات المخطوطات في شتى العلوم الا أن عوائد الزمان والنكبات التراثية والويلات والفتن والقلقل التي مرت على المنطقة بين حين وآخر جعلت هذه المكتبة - كغيرها من مكتبات المنطقة - شذر مذر - فضاء منها ما ضاع وأصبحت في خبر كان وأثراً بعد عين .

الا انه ومع هذا فقد بقي من هذه المكتبة حوالي سبعين مخطوطاً بين رسالة وكتاب وجيد وردىء انتقلت ملكيتها الى ملا أسعد ابن ملا خالد المحوي فحافظ عليها في حياته ، وفي اواخر عمره في السبعينات وقفها وقفاً عاماً وجعل توليتها بيد أرشد اولاده بعد وفاته وقد توفي رحمه الله بتاريخ ١٩٧٦/٤/٢٥ الميلادية وبوفاته انقطعت الوظيفة الدينية عن هذه العائلة .

وقد حاولت العائلة بجعل الخزانة الموقوفة نواةً لمكتبة عامة مقرها خانقاه المحوي الا أن فتح مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية سنة/١٩٧٨ م جعلهم يعدلون عن فكرتهم تلك فقدموا مخطوطاتهم الى المكتبة المذكورة وأبقوا مطبوعاتهم في مكانها .

## ب - مكتبة ( خزانة ) ملا جلال • بن ملا أحمد •

هذه الخزانة كانت من بقايا المكتبة الخطية التي ورثها ملا جلال عن آبائه جيلا بعد جيل ، حيث ان هذه العائلة وابتداء من ( ملا ميرة ) الذي عاش أوائل القرن الثاني عشر الهجري ومرورا بابنه ملا حسن ثم ملا فاضل ثم ملا أحمد فحاجي اسماعيل وأخيرا ملا عثمان الشهير ب ( الكاني كهوهي ) الذي ولد في السليمانية سنة / ١٢٠٠ هـ كانت حلقة متصلة ورثت شرف العلم والتقوى أباً عن جد فخدمت العلوم الاسلامية خدمة كبيرة وقدمت خدمات جليلة في هذا الميدان واستطاعت بحكم مكانتها العلمية والدينية تكوين خزانة مملوءة بالمخطوطات الجيدة جمعتها وحافظت عليها خلال حقبة زمنية بكل جد واخلاص •

وبعد بناء مدينة السليمانية سنة / ١٢٠٠ هـ قام الحاج اسماعيل بنقل عائلته الى السليمانية فبنى لهم المسجد المشهور اليوم بمسجد ( خانقاه ) ملا علي • وبعد أن أخذ ملا عثمان ابن الحاج اسماعيل الاجازة العلمية نصب في المسجد مدرساً واماماً فاشتغل بالتدريس وارشاد المسلمين وبقي على هذا الحال الى أن توفي سنة / ١٣٠٧ هـ وخلف ابنين هما ملا علي وملا صالح فجلس الاول منهما مكان أبيه للتدريس ثم ملا صالح ثم ملا أحمد ابن ملا علي ثم ملا جلال الذي اهدى مخطوطاته البالغة قرابة خمسين مخطوطاً من بقايا الخزانة الى مكتبة الاوقاف وبذلك أنقذ هذه المجموعة من الضياع والتلف وقد حدث لي الشيخ ملا جلال هذا بأن خزانته كانت فيها أكثر من ثلاثمائة مخطوط الا أن عدم شعورهم بأهميتها والظروف الاستثنائية التي مرت على المنطقة قد سببت في اتلاف وضياع قسم كبير منها • كما قدم نفسه بعضاً منها الى المؤسسة العامة للآثار والتراث لقاء اكرامية رمزية •

## ج - خزانة ملا عبدالسلام ( الإسكندي ) :

هذه المكتبة الخطية التي كان فيها أكثر من مأتي مخطوط ورثها ملا عبدالسلام عن أبيه العالم المشهور ب ( ملا حسين الإسكندي ) الذي ولد في

حدود سنة/٢١٨٥ هـ في قرية ( بسكندي ) - القرية من السليمانية على بعد كيلو مترات والتي تقع في سفوح جبل ( پيره مگرون ) الشامخ الاشم - من عائلة دينية حيث كان ابوه خليفة لـ ( كاك أحمد الشيخ ) . وعالماً فاضلاً بالعلوم الاسلامية .

وقد بدأ ملا حسين كعادة اقرانه بالدراسة والقراءة عند ابيه اولاً ثم في مدارس كردستان المنتشرة المتعددة فزار عدداً من المدارس وراء تحصيل العلوم والمعارف وبعد أن وصل مبلغاً من العلم التقى بعلامة الزمان ملا عبدالرحمن الپينجوني فلزمه لزوم البين بالمعنى الاخص ولزوم الظل للشاخص الى أن نال منه الاجازة العلمية ومن ثم رجع الى السليمانية واصبح اماماً ومدرساً في المسجد المشهور اليوم بـ ( مسجد ملا حسين الپسكندي ) .

وقد أصبح مدرساً ناجحاً فاضحت مدرسته محط العلماء والطلاب الاذكياء حيث تراحموا فيها بالناكب واستفاد من علمه مجموعة كبيرة من العلماء فتخرجوا على يديه منهم الشيخ عمر محمدامين الشهير بابن القرداغي وقد حاول الشيخ محمود الحفيد أن يؤسس جامعة اسلامية في السليمانية على غرار جامع الازهر في القاهرة وقد خطط لها وعين مكانها وتمهيداً لذلك اصدر الشيخ محمود اوامر رسمية مستهدفاً وراءها تجميع الطلاب والمدرسين يومياً من الجامع الكبير وكان ملا حسين الپسكندي على رأس المدرسين ومسؤولاً عن تنفيذ الاوامر . الا أن فشل الشيخ محمود سياسياً قد حال دون تحقيق هذه الامنية .

وقد استطاع ملا حسين أن يجمع خلال سني تدريسه البالغ أكثر من اربعين سنة مكتبة خطية من نوادر الكتب :- نفيسها وجيدها ، يراجعها أثناء التدريس والافتاء .

وبعد وفاته سنة/١٣٦٧ هـ انتقلت ملكيتها الى ابنه ملا عبدالسلام فحافظ عليها لمدة من الزمن . وفي سنة/١٩٧٥م سلم قسمًا كبيراً من مخطوطات هذه المكتبة الى المؤسسة العامة للآثار والتراث لقاء سعر رمزي . واحتفظ بحوالي

خمسین مخطوطاً الى سنة/١٩٧٩ م فأهداها الى مكتبة الاوقاف المركزية في  
السليمانية . وقد أصابه العمى منذ سنة/١٩٧٧ م وتوفي في يوم ٢٤/٨/١٩٨٤ م  
وقد كان رحمه الله مثالا للرزانة ورجاحة العقل ومعدناً للصدق والوفاء وكنزاً  
للتكات الظريفة والاقوال الطريفة .

### ملاحظة :

لاعداد هذه السطور راجعت عدة مصادر منها :

- ١ - علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس .
- ٢ - بنه مالهى زانياران للشيخ عبدالكريم المدرس .
- ٣ - تاريخ السليمانية وأنحائها : أمين زكي بك .
- ٤ - مقدمة ديوان المحوي تحقيق ملا عبدالكريم المدرس و . . .
- ٥ - وثائق ورسائل مخطوطة محفوظة في المكتبة .
- ٦ - الشذرات التاريخية المسجلة على المخطوطات نفسها .

## فهرس بأسماء المخطوطات

### ( حرف الالف )

- ١ - اثبات الواجب ( الجديدة ) / ٣١ .
- ٢ - اثبات الواجب ( القديمة ) / ٣١ .
- ٣ - الاجازة العلمية / ١١٩ .
- ٤ - الاجازة البالغة / ٢٣٣ .
- ٥ - أجزاء القضية / ١٨٣ .
- ٦ - أحكام الدلالة على تحرير الرسالة / ٤٧ .
- ٧ - الاربعين النووية / ٢٣ .
- ٨ - اظهار الاسرار / ١٣٩ .
- ٩ - اقبال نامہ / ٤٩ .
- ١٠ - الالفاز النحوية / ١٣٩ .
- ١١ - الالفية في النحو / ١٤٠ .
- ١٢ - الانتباه لتحقيق عويس مسائل الاكراه / ٩٣ .
- ١٣ - انتخاب منطق الطير (منظوم فارسي) / ٤٩ .
- ١٤ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل / ١٥ .
- ١٥ - أنوار العمل الابرار / ٢٩٠ .

### ( حرف الباء )

- ١٦ - بسط الكسا لدفع الاسى / ٥٠ .
- ١٧ - بند نامہ سعدی / ٥١ .
- ١٨ - البهجة المرضية في شرح الالفية / ١٤١ .
- ١٩ - بيان المشكلات على المبتدئين في جهة التجويد في القرآن / ١٥ .

### ( حرف التاء )

- ٢٠ - التبيان في علم المعاني والبدیع والبيان / ١٣٧ .
- ٢١ - تحرير القواعد المنطقية / ١٨٢ .

- ٢٢ - تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال/٥١ .
- ٢٣ - تحفة الاخوان/٥٢ .
- ٢٤ - تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب/٢٢٣ .
- ٢٥ - تحفة المحتاج شرح المنهاج/٩٥ .
- ٢٦ - تخميس قصيدة ( يا من يرى ما في الضمير ) /١٢٠ .
- ٢٧ - الترجيعات/١٢٠ .
- ٢٨ - التسهيل ( شرح العوامل ) /١٤٢ .
- ٢٩ - تشريح الافلاك/٢٢٤ .
- ٣٠ - تصريف ملا علي/١٤٣ .
- ٣١ - تعليقات ابن آدم على ديباجة شرح الانموذج/١٤٤ .
- ٣٢ - تعليقات على شرح العقائد المضدية/٣٢ .
- ٣٣ - تفسير الجلالين/١٦ .
- ٣٤ - تقریب المرام في شرح تهذيب الكلام/٣٣ .
- ٣٥ - تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلق بالابراء/٩٧ .
- ٣٦ - تنقيح الاصول/٥٢ .

### ( حرف الجيم )

- ٣٧ - جامع المقامات في التصوف/٥٣ .
- ٣٨ - جواهر الفرائض/٩٧ .

### ( حرف الحاء )

- ٣٩ - حاشية ابي البقاء/١٨٥ .
- ٤٠ - حاشية البنجويني على الكنبري/١٨٦ .
- ٤١ - الحاشية الجديدة الجلالية/١٨٦ .
- ٤٢ - حاشية الخيالي على شرح العقائد النفسية/٣٥ .
- ٤٣ - حاشية شرح المغنى في النحو/١٤٥ .
- ٤٤ - حاشية عبدالحكيم على اللاري ج٢/١٤٦ .

- ٤٥ - حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي/١٨٧ .
- ٤٦ - حاشية عبدالله يزدي/١٨٧ .
- ٤٧ - حاشية عصام الدين الجامي/١٤٧ .
- ٤٨ - حاشية على سعدالله الصغير المسماة ب ( ملا حامد ) /١٤٨ .
- ٤٩ - حاشية على شرح تهذيب المنطق/١٨٩ .
- ٥٠ - حاشية على شرح الجفميني/٢٢٥ .
- ٥١ - حاشية على شرح عصام الدين في الاستعارة/١٧٤ .
- ٥٢ - حاشية على الفوائد الضنيائية في النحو/١٤٩ .
- ٥٣ - حاشية على كافية ابن الحاجب/١٤٩ .
- ٥٤ - حاشية في الكلام/٣٥ .
- ٥٥ - حاشية في النحو/١٤٢ .
- ٥٦ - حاشية قرباغي على شرح حسامكاتب/١٨٩ .
- ٥٧ - حاشية القزلي على تصريف ملا علي الاشنوي/١٥٠ .
- ٥٨ - حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية/١٩٠ .
- ٥٩ - حاشية محمدا مين على جهة الوحدة - رسالة/١٩١ .
- ٦٠ - حاشية محي الدين على شرح حسام كاني/١٩٢ .
- ٦١ - حاشية مختصر المنتهى في اصول الفقه/٨٧ .
- ٦٢ - حاشية ملا حمزة على ديباجة سعدالله الكبير/١٥١ .
- ٦٣ - حاشية مير ابو الفتح على شرح الحنفي/١٩٤ .
- ٦٤ - حاشية مير ابو الفتح على الرسالة العضدية في الآداب/١٩٣ .
- ٦٥ - حاشية مير ابو الفتح الواقعة على حاشية الجلالية على تهذيب المنطق/١٤٩ .
- ٦٦ - حقائق الالعب/١٥٢ .
- ٦٧ - حرز الاماني ووجه التهاني/٥٤ .
- ٦٨ - حزب البحر/٥٤ .
- ٦٩ - حسام كاني على الايساغوجي/١٩٥ .

- ٧٠ - حصن الحصين في كلام سيد المرسلين/ ٥٤ .

### ( حرف الخاء )

- ٧١ - خلاصة الحساب/ ٢٦٦ .  
٧٢ - الخلافات بين الائمة الاربعة/ ٩٨ .

### ( حرف الدال )

- ٧٣ - درة الفاخرة في بحث الحشر والآخره/ ٥٥ .  
٧٤ - الدرة الفريد في العقيدة/ ٣٦ .  
٧٥ - الدر اللوامع في تحرير جمع الجوامع/ ٨٧ .  
٧٦ - دقائق الاخبار/ ٥٦ .  
٧٧ - دلائل الخيرات/ ٥٦ .  
٧٨ - ديوان ابن الفارض/ ١٢١ .  
٧٩ - ديوان حافظ الشيرازي/ ١٢١ .  
٨٠ - ديوان شوكت/ ١٢٢ .

### ( حرف الذال )

- ٨١ - ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء/ ٢٣٤ .

### ( حرف الراء )

- ٨٢ - رسالة الاداب في المناظرة/ ١٩٥ .  
٨٣ - رسالة الاداب ( منظومة ) / ١٩٧ .  
٨٤ - رسالة الاستعارة/ ١٧٤ .  
٨٥ - رسالة أيها الولد/ ٥٧ .  
٨٦ - رسالة التركيب ( العوامل ) / ١٥٢ .  
٨٧ - رسالة تركية في الوعظ والارشاد ( نظمًا ) / ٥٨ .  
٨٨ - رسالة الجفر/ ٢٢٦ .  
٨٩ - الرسالة الحنفية في الاداب



- ٩٠ - الرسالة الحنفية في الآداب ( وهي شرح للرسالة العضدية ) / ١٩٨ .
- ٩١ - رسالة الحوراء والزوراء / ١٩٩ .
- ٩٢ - رسالة الظروف / ١٥٣ .
- ٩٣ - رسالة عشاق ونواي / ١٢٣ .
- ٩٤ - الرسالة الفارقية / ١٥٤ .
- ٩٥ - رسالة في الاحاديث الواردة في الصلوات على الرسول / ٢٣ .
- ٩٦ - رسالة في التجويد / ١٧ .
- ٩٧ - رسالة في التصوف / ٥٨ .
- ٩٨ - رسالة في تعريف العلم / ٦٠ .
- ٩٩ - رسالة في تعليم المبتدئين / ٥٩ .
- ١٠٠ - رسالة في تنازع العاملين / ١٥٥ .
- ١٠١ - رسالة في الجفرة / ٢٢٦ .
- ١٠٢ - رسالة في الحكمة / ١٩٩ .
- ١٠٣ - رسالة في خلاصة ابي بكر الصديق وعمر / ٢٣٤ .
- ١٠٤ - رسالة في الظرف / ١٥٤ .
- ١٠٥ - رسالة في العروض / ١٣٣ .
- ١٠٦ - رسالة في العقائد / ٣٦ .
- ١٠٧ - رسالة في علم الكلام / ٣٧ .
- ١٠٨ - رسالة في الفرائض / ٩٩ .
- ١٠٩ - رسالة في الفقه / ٩٩ .
- ١١٠ - رسالة في معرفة عمل الاسطرلاب / ٢٢٧ .
- ١١١ - رسالة في المعميات / ١٢٣ .
- ١١٢ - رسالة في المنطق / ٢٠١ .
- ١١٣ - رسالة في الوعظ والارشاد / ٦٠ .
- ١١٤ - الرسالة المعرفية ( نظمًا ) / ١٥٥ .
- ١١٥ - رسالة المسعودي في الآداب / ٢٠١ .

- ١١٦ - رسالة المقولات/٢٠٢ .
- ١١٧ - رسالة الوضع/٢٠٢ .
- ١١٨ - الرسالة الوضعية/٢٠٤ .
- ١١٩ - رشحات عين الحياة/٦١ .
- ١٢٠ - رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب/٣٧ .
- ١٢١ - رفع الخفاقي شرح ذات الشفا/٢٣٥ .

### ( حرف السين )

- ١٢٢ - السبعيات في التصوف/٦١ .
- ١٢٣ - سعد الله الصغير ( شرح العوامل ) /١٥٦ .
- ١٢٤ - سعيدين في الصرف ( التصريف ) /١٥٧ .
- ١٢٥ - سوانح القريحة شرح الصحيحة/٢٢٨ .

### ( حرف الشين )

- ١٢٦ - الشافية في الصرف/١٥٨ .
- ١٢٧ - شرح اشكال التأسيس/٢٢٨ .
- ١٢٨ - شرح تهذيب المنطق والكلام/٣٧ .
- ١٢٩ - شرح الجفيمين/٢٠٤ .
- ١٣٠ - شرح الجفميني أو شرح الملخص في الهيئة/٢٢٩ .
- ١٣١ - شرح الحكم العطائية/٦٢ .
- ١٣٢ - شرح الدرة الثمينة في اثبات الواجب تعالى/٣٨ .
- ١٣٣ - شرح الرسالة الابهدية (المسمى بالكنبوي ) /٢٠٥ .
- ١٣٤ - شرح رسالة الاستعارة أو ( عصام الدين الاستعارة ) /١٧٥ .
- ١٣٥ - شرح رسالة حكمة العين/٦٣ .
- ١٣٦ - شرح رسالة راش كبرى زادة/٢٠٦ .
- ١٣٧ - شرح رسالة الزوراء والخوراء/٣٩ .
- ١٣٨ - شرح رسالة العضدية في الوضع/٢٠٦ .

- ١٣٩ - شرح رسالة القياسية في المنطق/٢٠٧ .
- ١٤٠ - شرح رسالة المسعودي في الآداب/٢٠٨ .
- ١٤١ - شرح فرائض التحفة على المنهاج/١٠٠ .
- ١٤٢ - شرح العقائد النفسية/٣٩ .
- ١٤٣ - شرح كافية ابن الحاجب (بالفارسية) /١٥٩ .
- ١٤٤ - شرح المغنى في النحو/١٦٠ .
- ١٤٥ - شرح ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي/١١٥ .
- ١٤٦ - شرح منازل السائرين/٦٣ .
- ١٤٧ - شرح المنهاج (أو) كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين/١٠٢ .
- ١٤٨ - شرح نظم آداب البحث للنوادي/٢٠٨ .
- ١٤٩ - شرح يسن المخرجي/٦٤ .
- ١٥٠ - شفاء العليل في الصلوات (قطعة) /٦٤ .

#### ( حرف الصاد )

- ١٥١ - صحيح البخاري ج ٤/٢٤ .
- ١٥٢ - صحيح البخاري ج ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ في مجلد واحد/٢٤ .
- ١٥٣ - الصمدية في علم العربية/١٦١ .
- ١٥٤ - الصيغ المشكلة/١٦١ .

#### ( حرف الطاء )

- ١٥٥ - طبائع النبوة/٢١٧ .
- ١٥٦ - طب الأكبر/٢١٧ .

#### ( حرف الظاء )

- ١٥٧ - ظواهر اللغات/١٣٣ .

#### ( حرف العين )

- ١٥٨ - العدد ١٣٤٥ المراف

١٥٩ - العزى في التصريف/ ١٦٢ .

١٦٠ - العقيدة الكردية/ ٤٠ .

١٦١ - عقيدة ملا سميع/ ٤١ .

١٦٢ - عوامل الجرجاني/ ١٦٢ .

### ( حرف الفين )

١٦٣ - الفرائب على شرح عوامل سعدالله/ ١٦٣ .

١٦٤ - غيث الربيع في علم البديع/ ١٧٧ .

### ( حرف الفاء )

١٦٥ - فتح الجواد/ ١٠٣ .

١٦٦ - فتح الرؤوف في معاني الحروف/ ١٦٣ .

١٦٧ - فتح المجيد في قواعد التجويد/ ١٨ .

١٦٨ - فتح الوهاب شرح منهج الطلاب/ ١٠٤ .

١٦٩ - فرائض شرح المنهج/ ١٠٥ .

١٧٠ - فرائض الشيرازي/ ١٠٦ .

١٧١ - الفريدة في العقيدة - نظم - / ٤١ .

١٧٢ - فرصت نامه/ ١٢٣ .

١٧٣ - الفضيلة في العقائد/ ٤٢ .

١٧٤ - الفوائد الضيائية/ ١٦٤ .

١٧٥ - فعل سعدالله/ ١٦٣ .

١٧٦ - الفوائد الفنارية في المنطق ( شرح الايساغوجي ) / ٢٠٩ .

### ( حرف القاف )

١٧٧ - قدرت نامه/ ١٢٤ .

١٧٨ - القسطاس في العروض/ ١٣٤ .

١٧٩ - قصيدة فارسية/ ١٢٤ .

١٨٠ - القطر العارض في الفرائض/ ١٠٧ .

١٨١ - قواعد العقائد/٤٢ •

١٨٢ - قوت القلوب ( قطعة ) /٦٤ •

### ( حرف الكاف )

١٨٣ - كافية ابن الحاجب/١٦٥ •

١٨٤ - كتاب الاختلاج/٦٦ •

١٨٥ - كتاب فوائد الشرجي/٦٥ •

١٨٦ - كشف الاسرار على لسان حال الطيور والازهار/٦٥ •

كشف الفوامض شرح قطر العارض/١٠٧ •

كفاية المعاني/١٦٥ •

كليات السعدي/١٢٥ •

كلنبوي برهان في المنطق/٢١١ •

كلنبوي الشرح على الرسالة الاثرية/٢١٢ •

كمال في شرح الشافية/١٦٦ •

كنز الاخبار/٦٦ •

كنز الرموز/١٢٦ •

كنز اللغة/١٣٤ •

### ( حرف اللام )

اللمعات في التصوف/٦٧ •

### ( حرف الميم )

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد/٢٥ •

مجموعة من الخطب الدينية/٦٨ •

مجموع فيه رسائل/٦٨ •

المحذوفات/١٠٨ •

المحرر في الفقه الشافعي/١٠٩ •

مختصر رسالة الترغيب في الصدقات لابن حجر/٧٣ •

- مختصر المعاني في البلاغة/ ١٧٨
- مخزن الاسرار/ ١٢٦
- مخطوط في اشارات القرآن وفلسفته/ ١٨
- مخطوط في اصول الفقه/ ٨٨
- مخطوط في الاكسير/ ٢١٨
- مخطوط في الانشآت الفارسية/ ١٢٧
- مخطوط في التصوف/ ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦
- مخطوط في تفسير الاحلام/ ٧٦
- مخطوط في التقويم/ ٢٢٩
- مخطوط في الحديث النبوي/ ٢٦
- مخطوط في خواص الحروف/ ٧٧
- مخطوط في سيرة الرسول/ ٢٣٧
- مخطوط في الطب/ ٢١٨
- مخطوط في العقائد/ ٤٣
- مخطوط في علم النحو/ ١٦٧
- مخطوط في الفقه الشافعي/ ١٠٩ ، ١١٠
- مخطوطة فارسية في الوعظ والارشاد/ ٧٣
- مخطوط في اللغة/ ١٣٥
- مخطوط في المنطق/ ٢١٣
- مخطوط في النحو/ ١٦٨
- مخطوط في نسب الشيخ احمد السرهندي/ ٢٣٧
- مخطوط في الوضع/ ٢١٣
- مخطوط في الوعظ والارشاد/ ٧٧ ، ٧٨
- مشارق الانوار القدسية في بيان العهود الحمديّة/ ٧٨
- المطالع السعيدة شرح الفريدة/ ١٦٨
- مطلع خصوص الحكم في معاني نصوص الحكم/ ٧٩

- المطول في البلاغة/ ١٧٩
- المعميات/ ١٢٧
- مفتاح الاسرار/ ٢٣٠
- مكتوبات الامام الرباني/ ٨٠
- مكتوبات كاك أحمد الشيخ/ ٨٠
- مكتوب التوبة/ ٨١
- مكتوب السلوك/ ٨٢
- مكتوب معجزات مكة/ ٨٢
- منظومة ابن عماد في مخارج الحروف/ ١٩
- منظومة التجويد/ ١٩
- منظومة العروض/ ١٢٨
- منظومة فارسية في التصوف/ ٨٣
- منظومة في التجويد/ ٢٠
- منظومة في الطلاق/ ١١١
- منهاج الطالبين في الفقه/ ١١٢
- مولد الرسول/ ٢٣٩
- مولد الرسول باللغة الكردية/ ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

#### ( حرف النون )

- نصرت نامہ/ ١٢٨
- نصاب الصبيان/ ١٣٥

#### ( حرف الواو )

- وظائف التلاوة/ ٢٠
- الوافية شرح الكافية/ ١٦٩

#### ( حرف الياء )

- يوسف وزليخا/ ١٢٩

## فهرس بأسماء المؤلفين

### ( حرف الالف )

- ابن آدم ، محمد بن عبدالله البالكى ، الروستائي/ ١٤٤
- ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري ٢٣٣/٠٠٠٠
- ابن الحاج ، محمد بن الحاج حسن الكردي/ ١٠٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩
- الابهرى ، اثير الدين/ ١٨٤
- الاردبيلي ، ابن مصطفى/ ١٦٣
- الاردبيلي ، جمال الدين يوسف بن ابراهيم/ ٩٣
- الارزرومي ، محمد بن مصطفى/ ٢٠٧
- الاسترابادي ، ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف/ ١٦٩
- الاسفرائيني ، ابراهيم بن محمد بن عربشاه ( عصام الدين ) / ١٤٧ ، ١٧٥
- الانصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري/ ٤٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥
- الاوحدي ، الشيخ/ ١٢٠

### ( حرف الباء )

- البالكدرى ، محمد أمين بن عبدالرحمن/ ١٤٥
- البخاري ، محمد بن اسماعيل/ ٢٤
- البردعي ، محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد محي الدين التبريزي/ ١٩٨
- البرقعلي ، محمد/ ١٥٥
- البركوي ، محمد بن بير علي ( البركلي ) الرومي ، الحنفي ، (تقي الدين) ١٣٩
- بهاء الدين سيد كمال الدين بن سيد جلال الدين بن شاه حسين بن شاه حسن ٥٣/٠٠٠٠
- البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي/ ١٣٩ ، ١٦٥
- البيضاءي ، عبدالله بن محمد/ ١٥
- البينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني/ ٣٦ ، ١٨٦



### ( حرف التاء )

- التالشي ، محي الدين ( التالجي ) / ١٩٢
- التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبدالله ( سعد الدين ) ٣٩ ، ١٥٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩

### ( حرف الجيم )

- الجامي ، عبدالرحمن بن أحمد ٦٩ ، ١٢٩ ، ١٦٤
- الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن / ١٦٢
- الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ( السيد الشريف ) / ٨٧
- الجزري ، عبدالله شمس الدين / ٢٣٤
- الجزولي ، أبو عبدالله محمد بن سليمان بن أبي بكر / ٥٦
- الجلي ، عبدالرحمن بن عبدالله / ٢٢٣
- الجوري ، ملا أبو بكر المصنف / ٧٠

### ( حرف الحاء )

- ابن حاجب . انظر :- الشهرزوري ، عثمان
- الحسين آبادي ، أحمد بن حيدر الكردي / ٣٢
- الحسيني ، أمير حسين بن حسن الحسيني / ١٢٦
- الحسيني ، حسين بن محمد / ١٢٧
- الحسيني ، علي بن محمد بن علي السيد الشريف انظر : ( الجرجاني )
- الخيالي ، أحمد بن موسى / ٣٥

### ( حرف الدال )

- الدواني ، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي / ٣١ ، ٣٧ ، ١٨٦ ، ١٩٩
- الدفترى ، مصطفى بن أحمد / ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨

### ( حرف الراء )

- الرافعي ، عبدالكريم بن محمد القزويني ( أبو القاسم ) / ١٠٩
- الرومي ، محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي الدين / ٥٨ وانظر
- أيضا البردعي ...

الرومي ، ملا حسين بن اسكندر/ ١٥

### ( حرف الزاء )

- الزمخشري ، محمود بن محمد الخوارزمي ( أبو القاسم - جار الله ) / ١٣٤ .
- الزنجاني ، ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم / ١٦٢ .

### ( حرف السين )

- سعد الله / ١٥٦ .
- السمرقندي ، أبو القاسم الليثي / ٢٠٦ .
- السنندجي ، عبد القادر ابن الشيخ محمد سعيد ، التختي ، الكردستاني  
٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ .
- السياكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي / ١٤٦ .
- السيوطي ، عبد الرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ، الخصري  
١٦ ، ٢٠ ، ١٤١ ، ١٦٨ .

### ( حرف الشين )

- الشاطبي ، القاسم بن فيره ( أبو محمد ) / ٥٤ .
- أبو شريف ، الكمال محمد بن محمد / ٨٧ .
- الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد / ٧٨ .
- الشهرزوري ، عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني المعروف  
ب ( ابن حاجب ) / ١٥٨ ، ١٦٥ .
- الشيرازي ، سعدي بن عبدالله ( مصلح الدين ) / ٥١ ، ٦٩ ، ١٢٥ .
- الشيرازي ، شمس الدين ( الحافظ ) / ١٢١ .

### ( حرف الصاد )

- صدر الشريعة ، عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة  
أحمد بن جمال الدين / ٥٢ .

### ( حرف الطاء )

- الطالباني ، الشيخ رضا/ ٧٢ .
- الطوسي ، محمد/ ٢٢٧ .
- الطيبي ، حسين بن محمد/ ١٧٣ .

### ( حرف العين )

- العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد/ ١٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ .
- عبدالرحمن بن الملا محمد ابن الملا ابراهيم/ ١١١ .
- العجمي ، محمد بن علي بن عطية الحارثي ، المكي ، ( أبو طالب ) / ٦٤ .
- العشاقى ، مصطفى ابن محمد المدرس الرومي/ ١١٥ .
- ابن علان الدمشقي ، محمد علي الشافعي/ ١٥٢ .
- العمادي ، سيد أحمد بن سيد محمد/ ٢٢٥ .
- ابن عماد ١٩/٠٠ .
- العمري ، أحمد بن محمد بن خضر شهاب الدين/ ١٩٠ .
- العمري ، محمد بن عبدالرحيم بن محمد الميلاني/ ١٦٠ .
- العمري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف/ ٥٤ .

### ( حرف الفين )

- الفزالي ، محمد بن محمد ٥٥/٠٠٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ( وانظر أيضا الطوسي ، محمد ) .

### ( حرف الفاء )

- ابن الفارض ، ( الناظم ) عمر بن علي بن مرشد/ ١٢١ .
- الفاروقي ، أحمد بن عبدالاحد السهرندي النقشبندي/ ٨٠ .
- الفراهي ، أبو نصر مسعود بن إبي بكر بن حسين بن جعفر الاديب السنجري/ ١٣٥ .
- الفسوي ، محمد الشهير بكمال الدين بن محمد/ ١٦٦ .
- الفناري ، محمد بن حمزة ( شمس الدين ) / ٢٠٩ .

### ( حرف القاف )

- القاشاني ، داوود بن محمد بن محمد القصير/ ٧٩ .
- قاضي زادة الرومي ، موسى ابن محمود/ ٢٠٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ .
- القاضي ، عبدالرحيم بن أحمد/ ٥٦ .
- القراماني ، سليمان بن علي/ ٩٨ .
- القرباغي ، يوسف بن محمد جان محمد شاهي/ ١٨٩ .
- القزljي ، علي بن ملا محمد بن ملا محمود الكردي/ ١٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

### ( حرف الكاف )

- الكاتي ، حسام الدين حسن/ ١٩٥ .
- الكاشفي ، حسين بن علي الواعظ ، البيهقي/ ٦١ .
- الكاشي ، كمال الدين عبدالرزاق/ ٦٣ .
- كاك أحمد الشيخ ، أحمد بن محمد بن مصطفى بن محمد/ ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٣ .
- الكرمانى ، الياس/ ١٤٢ .
- الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني ، الكوفي ، الحنفي/ ١٨٥ .
- الكلبوي ، اسماعيل بن مصطفى الروثي الحنفي ( أبو الفتح ) ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠١١ .
- الكنجي ، الشيخ نظامي جمال الدين أبو محمد يوسف ابن مؤيد/ ١٢٦ .
- الكوثي ، ملا محمد الجلي/ ١١٩ .
- الكوثي ، ميرزا عبدالله/ ٥٢ .
- الكيلاني ، عبدالقادر/ ٧١ .

### ( حرف اللام )

- اللاري ، عبدالغفور محمد بن صلاح الانصاري/ ١٤٦ .

### ( حرف الميم )

- ابن مالك ، محمد بن عبدالله الطائي ( جمال الدين ، أبو عبدالله ) / ١٤٠ .

- المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد/ ١٠٢
- محمد أمين/ ١٩١
- محمد بن اسحاق/ ١٢٢
- محمد بن عبد الخالق بن معروف/ ١٣٤
- المدرس ، ملا عبد الكريم/ ٤٩
- المغربي ، بكار بن أحمد البخاري/ ٢٢٧
- ملا اسماعيل/ ١٥٢
- ملا حامد بن عمر/ ١٤٨
- ملا حمزة/ ١٥١
- ملا سعد الله/ ١٦٣
- ملا سميع ( محمد أمين ) / ٤١
- المهاجر ، عبد القادر ( انظر :- السنندجي ، عبد القادر ) الموصللي ، الشيخ
- عثمان/ ٧٣
- الموصللي ، عبد الله بن فخر الدين الحسيني/ ٢٢٨
- المولوي ، عبد الرحيم بن ملا سعيد التايجوزي/ ٤٢
- الميداني ، محمد/ ١٧
- مير أبو الفتح ، محمد أمين السعيدى الاردبيلي/ ١٩٣ ، ١٩٤
- المير روستمي ، أبو بكر محمد الهوادي/ ١٧٤ ، ٢٠٢
- ميرك البخاري ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه/ ٦٣

### ( حرف النون )

- نجم الدين شهاب المدعو ب ( عبد الله ) / ١٨٧
- النقشبندي ، مولانا خالد بن احمد بن حسين الشهرزوري البير ميكاييلي/ ٤٠
- النودهي ، أحمد بن ملا عبد الرحمن/ ١٥٣
- النودهي ، محمد بن مصطفى بن أحمد الشيخ معروف/ ١٨ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٩٧
- النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ ٢٣ ، ١١٢

### ( حرف الهاء )

الهيتمي ، احمد بن محمد بن محمد بن علي ٥١ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٢٣٣ .  
الهيتمي ، نورالدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان بن ابي بكر  
القاهري/٢٥٠ .

### ( حرف الواو )

الواعظ ، عزالدين ابن عبدالسلام بن احمد بن غانم/٦٥٠ .

## فهرس بأسماء الناسخين

### ( حرف الالف )

- ابراهيم / ٦٢
- احمد / ١٨٤
- احمد بن تابش تاب / ٦٩
- احمد شكري بن محمد / ٤٠
- احمد بن ملا عماد / ٦٦
- احمد بن يونس / ١٢٢
- الاشنوي ، پير محمد بن حامد / ٢٢٧
- اوميس بن حسن بن محمد / ٢٣ ، ١٦

### ( حرف الباء )

- الباساوي ، علي / ١٥٣
- ابن باغبان / ١٤٢
- الباليخي ، عبدالرحمن ابن ملا عثمان / ٢١١
- الباليكدري ، عبدالقادر
- البرده رهش ، عبدالعزيز بن محمد بن اسماعيل الباني / ٥١ ، ٥٠
- البرزنجي ، ابراهيم بن الملا اسماعيل / ٢٣٣
- البرزنجي ، محمد بن عثمان / ١٠٦
- البسكندي ، حسين بن فتح الله / ٣٥ ، ٣٦ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٣٩ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢٤
- البسكندي فتاح / ١٩٦ ، ٢٠٧
- البسكندي ، فتح الله / ١٨٣ ، ٢٠٥
- البصري ، احمد ابن الحاج ناصر بن الحاج احمد العربي / ٨٢
- البصري ، عبدالرحمن ابن محمد سعيد / ٢٥
- البليخي ، احمد حمدي / ٩٩

- البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي/٤٧
- الپير خضراني ، يوسف جان بن الشيخ يعقوب جان/١٦٩

### ( حرف التاء )

- التبريزي ، صنع الله/١٢٦
- تنگی ساری ، صابر/١٠٨

### ( حرف الجيم )

- جامی ، ابن سليم/٢١٠
- الجباري ، السيد علي/١٤٤
- الجروستاني ، عبدالله/١٥٦

### ( حرف الحاء )

- حسن/١٢١
- حسن بن حسين بن محمود/٥٨
- حسن بن محمد بن محمود بن خضر/١٤٨
- حيدر بن علي بن محمد بن أحمد/١٩٢
- حسين بن ابراهيم/٩٤
- الحسيني ، عبدالرحمن بن عبدالعزيز/٩
- الحسيني ، محمد سعيد/١٧٩
- الحلبي ، عبدالصمد بن محمد/١٢٦
- الحنبلي ، سعد الشريعة بن محمد/٣١

### ( حرف الخاء )

- خالداني ، ملا عزيز/٦٤
- خضر/١٢٠
- الخطي ، علي/١٤٦

### ( حرف الراء )

- رسول/١٠٢



- رسول بن سليمان بن رسول/ ٣٨ ، ١٧٦
- رسول بن عبدالله/ ٧٧
- رسول بن محمد/ ١٧٤
- الرهشكاني ، حسن بن عبدالله السيوي/ ١٥
- رشيد ابن حاجي عزيز/ ١٩٨ ، ٢٠١

### ( حرف الزاء )

- الزرديني ، حسن بن محمود/ ٥٦
- الزرگويزي ، محمد/ ١٠٦
- الزرگويزي ، محمد سعيد/ ٢٠٩
- الزكي ، عثمان بن عبدالله بن علي بن احمد بن محمد/ ١٦٦
- الزكي ، ملا رسول/ ٢٠١

### ( حرف السين )

- السراوي ، محمد بن الشيخ احمد/ ١٠٩
- السراوي ، محمود الحفيد/ ٧٢
- السرنجداغي ، محمد صالح ابن ملا احمد/ ١٠٩
- السفاحي ، ابو بكر بن احمد بن مكي بن سالم بن ابراهيم الحلبي/ ٢٤
- السمرقندي ، عبدالقيوم بن ملا ذبيك محمد/ ٥٣
- السنندجي ، ابو القاسم/ ٧٦
- سيد احمد/ ١٥٦
- السيدري ، الياس بن خضر/ ٦٠
- السيدري ، رسول/ ٢٢٨
- السيد ولي/ ١٦٣
- سيف الدين السفلي ، فقي محمد صالح/ ١٤٣

### ( حرف الشين )

- الشاباديني ، عبدالله بن ملا احمد/ ١٥٨

- الشانخسي ، محمد سعيد/ ١٩٥ ، ٢٠٣ .
- الشيخ عزيز/ ٦٦ .

### ( حرف الصاد )

- الصدياري ، محمد ابن الحاج/ ٧٣ .

### ( حرف الطاء )

- الطاهري ، أحمد بن عبده ابن عبدالله بن عبدالله بن عبدالفتاح/ ١٥٠ .

### ( حرف العين )

- العازباني ، أحمد ابن سيد محمد أمين/ ١٥٩ .
- عباس بن أحمد بن محمد بن محمود بن محمد بن عبدالله/ ٥٥ .
- عبدالحفي بن اسماعيل/ ٨٧ .
- عبدالرحمن بن الحاج اسماعيل/ ٥٦ .
- عبدالرحمن بن محمد/ ١٥٨ .
- عبدالرحيم بن محمد بن محمد/ ١٥٢ .
- عبدالسميع/ ١٣٣ .
- عبدالعزيز/ ٩٣ .
- عبدالعظيم/ ١٥٧ .
- عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر/ ١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ .
- عبدالفتاح بن الشيخ فيضي بن الشيخ نظام الدين/ ١٦ .
- عبدالقادر/ ٩٥ .
- عبدالكريم/ ٨٠ .
- عثمان/ ١٩٠ .
- العمادي ، السيد أحمد بن السيد محمد/ ٢٢٥ .
- عيسى/ ١٩٣ .

### ( حرف الفين )

- غياث الدين منصور/ ١٦٥ .
- الفيره كي ، قاسم بن محمد/ ١٤٨ .

### ( حرف الفاء )

فقي احمد الاكراد/ ١١٢ •

### ( حرف القاف )

القلاگاهي ، عبدالرحمن بن السيد محمدأمين/ ١٨٨ •

### ( حرف الكاف )

الكلالي ، اسماعيل ابن ملا سليمان/ ٩٦ •

الكلهزهري ، محي الدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن السيد

عبدالصمد ابن السيد حسن السعداني/ ٢١٠ •

الکناوي ، عبدالرحمن/ ٢٠٦ •

الکناوي ، عبدالله بن عبدالرحمن/ ١٧٥ •

الکوني ، عبدالله الحاج محمد مولود/ ١٧ ، ٥٣ ، ٢٣٩ •

الکوني ، الشيخ علي ٧٥ •

### ( حرف الميم )

محمدأمين/ ٣٩ ، ١٤٧ ، ١٨٧ •

محمدأمين بن الشيخ عبدالله بن السيد محمد/ ١٩٧ •

محمدأمين ابن ملا علي/ ٢٠٩ •

محمدأمين ابن ملا محمود/ ١٧٧ •

محمد بن سعيد/ ١٧٥ •

محمد معروف/ ١٧٩ •

محمد بن يوسف/ ١٥٧ •

محمود/ ٥٥ ، ١٤٢ ، ١٦٨ •

المحوي ، اسعد بن ملا خالد/ ٢١١ •

المحوي ، محمد بن ملا عمر/ ١٥٠ •

المرافي ، علي اکبر ابن مشهدي فرج الله/ ١٦٤ •

الريواني ، محمود/ ٣٨ •

- مصطفى/٢٠٩
- مفتي زادة ، ملا محمد/١٤٦
- المكري ، عبدالقادر ابن جبرائيل/٦٩
- الموبري ، محمد/١٩٥
- ميكائيل/٢٠٤

### ( حرف الواو )

- الواصف ، محمدعلي/١٨٤
- الورايزي ، معروف/١٤٣ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ٢١٧
- ابن وردي ، عبدالله/١١٥

### ( حرف النون )

- النجيبى ، حسن بن علي الحافظ/٥٤
- النقشبندى ، محمد ابن حاج ملا عمر المحري/١٥٠

### ( حرف الهاء )

- الهرمنى ، خضر بن ملا مصطفى بن ملا محمد
- الهرزني رسول بن ملا سليمان/١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ٢١٢
- الهرشلي ، محمد ابن الشيخ محمد سعيد/٩

# فهرس بالاعلام غير المؤلفين والناسخين

## ( حرف الالف )

- الآبادي ، مولانا حسن / ٥٥ .
- ابن آدم ، محمد بن عبدالله البالكلي / ١٠٠ .
- ابراهيم الخفيف / ٤٠ .
- أحمد بن محمد الخيا / ٣١ / ٠٠٠ .
- اسماعيل / ٦١ .
- اسماعيل ابن ملا سليمان / ٩٦ .

## ( حرف الباء )

- الباراستي ، ملا عبدالله / ١٧٦ .
- باشاكويره ، محمد باشا الرواندزي / ١٠٠ .
- البالخي ، ملا معصوم ابن ملا محمد ابن عثمان / ١٩٨ ، ٢٠١ .
- الباني ، حمد خان / ١٥٩ .
- الباني ، محمد ابن الحاج / ١٤٠ ، ١٥٢ .
- الباييزيدي ، عبدالله / ١٠٠ .
- البرزنجي ، رسول ابن السيد محمد .
- البرزنجي ، السيد طه / ٢٤ ، ٢٣٣ .
- البرزنجي ، الشيخ محمد / ١٠٨ .
- البرزنجي ، علي القادري الحسيني / ٢٥ .
- البصري ، محمد حسين / ٦٢ .
- البغدادي ، عبدالقادر / ٧٦ .
- البيتوشي ، صالح / ٧٤ .
- البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي ( الشيخ عبدالله ) / ٢٠٢ .
- البيلوي ، الشيخ عبدالقادر / ٥١ .
- الپينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد / ٣٥ ، ١٤٥ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ .

### ( حرف التاء )

- التكيبي ، احمد/ ٩٩ .
- تيمورخان بيك ابن تيمور خان بيك الكبير/ ١٩٢ .

### ( حرف الجيم )

- چاو مار ، ملا احمد/ ١١١ .
- الجوري ، السيد حسن/ ١١١ ، ١٤٣ .
- الجلديزادهيي ، ملا محمد بن عبدالله بن ملا عبدالرحمن/ ١١٩ .
- الجلي ، ملا عبدالله/ ١٠٠ .

### ( حرف الحاء )

- ابن الحاج ، محمد ابن الحاج حسن الكردي/ ١٤١ .
- الحافظ ، عبدالرحمن/ ٢٥ .
- الحسيني ، عبدالوهاب ابن حسان/ ١٨٧ .
- الحفيد ، الشيخ سعيد ابن السيد محمد ابن كاك احمد الشيخ/ ١٤٥ .
- الحنفي ، ملا احمد ابن ملا ابراهيم ابن ملا اسماعيل/ ١١٥ .
- الحيدري ، صبغة الله .

### ( حرف الخاء )

- خضر بيك ابن ابراهيم بيك ( أمير الامراء ) / ٦١ .
- الخيلاني ، ملا عمر/ ١١١ .

### ( حرف الدال )

- الدولكاني ، ظاهر آغا/ ٧٤ .
- الدولكاني ، مصطفى آغا/ ٧٤ .

### ( حرف الزاء )

- الرشكاني ، عبدالغفور بن ملا علي بن ملا ابراهيم/ ١٥ .
- الرشكاني ، علي بن ابراهيم/ ١٥ .

الروزيهاني ، عبدالرحمن / ١٠٠ .

الرئيس ، ملا محمد بن عبدالفتاح / ٩٦ .

### ( حرف الزاء )

الزوييهني ، صالح الكركولي / ١٥٦ .

### ( حرف السين )

السفيداري ، ( سفيداري ) ، ملا محمد / ١٨٨ .

السلطان عثمان / ١٩٢ .

السلطان مجيدخان ابن السلطان محمودخان / ١٢٣ .

السلطان محمود / ١٩٢ .

السلطان مصطفى / ١٩٢ .

السلطان مصطفىخان / ١٦٧ .

السليمانني ، سليمان / ٧٥ .

السورداشي ، ملا مجيد / ٩٦ .

السيدري ، ملا رسول / ١١٩ .

السيوجي ، ملا محمد / ٥١ ، ٥٥ .

### ( حرف الشين )

شفيفيخان / ٣٦ ، ٢ .

الشوي ، الشيخ احمد / ٥٧ .

الشيخ حسين القاضي / ٤٠ .

الشيخ عبدالرحمن / ٥٧ .

الشيخ عبدالعزيز صديق ( ملا عبدالله البيتوشي ) / ٤٧ .

الشيخ عبدالوهاب / ١٦ .

### ( حرف الصاد )

الصدباري ، ملا محمد / ٥٩ ، ٧٧ ، ١٠٩ .

### ( حرف الطاء )

الطالقاني ، محمد البدخشي الجديد / ٨٠ .

### ( حرف العين )

- عبدالله بن ملا يوسف/ ٢٣٥ .
- عبدالله بن الشيخ مصطفى/ ٦٢ .
- العثماني ، ابراهيم /٤٠ .
- العسكري ، حسن بن عبدالله المنصوري/ ١٧٣ .
- علي مراد خان/ ٢٣٥ .
- العمادي ، أحمد بن سيد محمد/ ٢٢٥ .
- عناية الله/ ١٦ .

### ( حرف الفين )

- غلام شاخان الاردلاني/ ٢١٠ .

### ( حرف الفاء )

- فقي رسول بن ملا حيدر/ ١٩٢ .

### ( حرف القاف )

- القادري ، الشيخ عثمان ( الكلالي ) / ٩٦ .
- القرداغي ، حسن /٤٠ .
- القرداغي ، محمد علي/ ٥٢ .
- القره كويزلي ، محمد خان/ ١٠٥ .
- القزلجي ، ملا علي/ ١١١ ، ١٤٣ .
- ابن قعيمة ، الحاج أحمد ابن الحاج عبدالوهاب/ ٢٤ .

### ( حرف الكاف )

- كاك أحمد الشيخ/ ١١٢ .
- كريم خان الزند/ ٢٣٥ .
- الكلالي ، عبدالله/ ٩٦ .
- الكلالي ، كويخا محمد/ ٩٦ .
- الكلولاني ، ملا محمد/ ١٩١ .



الكلبي ، الشيخ احمد/ ٥١ .

الغور عمري ، ملا خضر/ ١٦٧ .

الكوئي ، حاجي قادر/ ١٠٠ .

الكوئي ، ملا محمد/ ٢٠٥ .

الكوئي ، ميرزا عبدالله/ ١٩ .

### ( حرف الميم )

محمد ابراهيم ابن مرتضى قلي/ ١٧٨ .

محمد بن محمد/ ١٠ .

محمد حلمي/ ٤٠ .

المحوي ، اسعد بن خالد/ ١٥٧ .

المحوي ، محمد ابن حاج عمر/ ١٥٠ .

مدرس زادة ، محمد سعيد بن مصطفى/ ١٧٩ .

المزوري ، يحيى/ ١٠٠ .

مصلح الدين ابن الحاج محمد ابن ملا ابو بكر/ ١٧٣ .

ملا احمد رهش/ ٩٦ .

ملا جارالله/ ٦٦ .

ملا طه/ ٢٢٨ .

ملا عثمان/ ١٩٠ .

مفتي آلاي ، محمد نوري/ ٢٣٠ .

مولانا عمر/

مولانا محمد باقر/ ٥١ .

### ( حرف النون )

النالي ، ملا خدر/ ٤٠ ، ٦٦ ، ١٥٣ .

النظامي ، محمد بن احمد/ ١٧٣ .

النوتشي ، عبدالرحمن بن عبدالعزيز/ ٢٥ .

- النوتشي ، ملا أحمد/ ١١١ .
- النقشبندي ، مولانا خالد بن أحمد/ ٤٠ ، ١٠٠ .
- النقشبندي ، ملا علي افندي/ ١٧٩ .
- النقيب ، السيد أحمد/ ١٦٥ .
- النودهي ، ملا أحمد/ ١٥٣ .

#### ( حرف الواو )

- الوساني ، ملا علي/ ١٠٠ .

#### ( حرف الهاء )

- الهريوي ، ملا علي/ ٢٠٦ .

#### ( حرف الياء )

- يوسف الاصم/ ١٩١ .

# فهرس بأوائل المخطوطات

## ( حرف الالف )

- ابتداء به اسمى الله پس حمدو ثنا الحمد لله / ٤١ •
- احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام / ١٦١ •
- احمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء / ١٦٥ •
- احمدك اللهم على ما مننت من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك / ١٠٨ •
- احمدك اللهم على نعمائك وآلائك واصلي واسلم على محمد / ١٤١ •
- احمد ربي الله رافع الورى وخافض الجهال في كل القرى / ١٥٢ •
- احمد الله : ابتدا بالجملة وقدم البسملة عملا بالكتاب والاجماع ، وأتوكل عليه : عطف على الجملة قبلها / ١٢٣ •
- احمد الله على انعامه وأشكره على الهامه واصلي واسلم على سيدنا محمد وآله / ٩٣ •
- احمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار اصول الفقه وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعة / ٨٧ •
- اظهر لحلقي واقلبن لبا بالميم حتماً مثل انبوا عن ابا / ١٩ •
- اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد / ١٦٢ •
- اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي / ١٥٤ •
- اعلم ان مبنى الاسلام على امور اربعة معرفة النفس ومعرفة / ٥٩ •
- اعلم ان المفهوم ثلاثة الواجب والممتنع والممكن / ٢٠٢ •
- اعلم ان واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام / ٥٧ •
- اقول أولا ان اتباع غير العلم منهى قال تعالى : ولا تقف ما ليس لك به علم • ٣٦ / •
- نه كمر كهسى ده پرسی ئىسلام چيه ؟ / ٤٠ •

آلا لا آلاء الا آلاء اله الكريم/ ۱۵۷ .

- اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد صلاة تقبل بها دعاءنا/ ۷۱ .
- اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم/ ۵۵ .
- ( الم ) الله أعلم بمراده بذلك ( ذلك ) أي هذا الكتاب/ ۱۶ .
- الهي غنجهء اميد بگشای گل ازه روضه جاویده بنمای/ ۱۲۹ .
- اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لاصولها من مشارع الشرع ولفروعها من قبول ۵۲/۰۰۰ .

اما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار  
الربوبية ۶۳/۰ .

- اما بعد الحمد لمآلهه والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله/ ۳۵ .
- ان ابهى درر تنظم بينان البيان وازهى زهر تنشر في اردان الازهان/ ۱۸۵ .
- ان احسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي برا الانام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والاعوام/ ۱۹۱ .
- ان ازهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايتة الواقية للتخلف عن السباق في السرى يقاوم عنبر طيبها ۲۳۳/۰۰۰ .

- ان قدماء الحكماء ذهبوا الى ان اجزاء القضية/ ۱۸۳ .
- انواع محامد بسطت مقدمة لفتح الابواب واجناس ۲۱۱/۰۰ .
- انه صلى الله عليه وسلم لما وصل الى مقام المخاطبة مع الله تعالى ۲۱۷/۰۰۰ .
- اي برادر اگر ميخواهى كه زنده دل شوى/ ۱۲۴ .
- اى بنام تو افتتاح كلام از ثنائيت زبان رسیده بكام/ ۱۹ .
- اى جرم بخشى تائبان اى دلنوازی خانقان/ ۶۹ .
- ايساغوجى اللفظ الدال بالوضع/ ۱۸۴ .

- اى شده مخلوق ز نور خدا پس همه عالم ز تو گشته جدا/ ۶۹ .
- اى مسلمانينه ام مانگى مولود مانگيکى/ ۲۳۷ .
- اى مسلمانينه ره حمتان لى بى گوى بگرنه/ ۲۳۸ .

ای نوای دل عشاق از تو ۰۰۰/۱۲۳  
ایها الاخ الاعز من الکبریت الاحمر/۲۲۶

### ( حرف الباء )

الباب الاول في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال هو المعرفة في هذه  
الكلمة ۰۰۰۰/۷۷

الباب الثاني في الالفاظ التي يطلب توجيه اعرابها واذكر الفاظ الابيات مرتبة  
القوافي ۰۰۰/۱۳۹

باب الفعل هو ما صح ان يدخله قد/۱۶۳  
باب في الاعراض الباب الثالث في الاعراض وصدره بتقسيم الموجود لينساق الى  
بيان اقسام الاعراض ۰/۳۷

باب كيف كان بدا الوحي الى رسول الله/۲۴  
باز طبعم را هوایی دیکرست بلبل جانرا نوای دیکرست/۱۲۶  
باسم الاله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد ثم التحيات بغير عدد على  
النبي/۹۸

باسمه سبحانه ونحمده والصلاة على رسوله وآله : خص الانسان بمعرفته  
اي ميّزه عن غيره بها ۰۰/۱۸۵

بدانکه آدمی را قوتیست دراکه متنقش گردد/۲۰۰  
بدانکه رکن عبادت بر ده اصل است اول اعتقاد اهل سنت/۴۳  
بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدا الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدا/۱۵۶  
بسم الله اي باستعانة اسمه اؤلف او ابتدء تأليفي واصل الاسم سمو بمعنى  
الارتفاع/۱۵۱

بعد حمد خداو نعت رسول بشنو این نکته را بسمع قبول/۶۹

بنام آنک ز تألیف ترکیب معمای جهانرا داد ترتیب/۱۲۷

### ( حرف التاء )

- تابكنو پرده نشين بوديار هيچ دران پرده نمى داد بار/ ١٢٠ .
- تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً / ١٢٨ .
- تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية اصل الولاية وكمالها بنسور غيرها/ ٦٢ .
- تهذيب المنطق والكلام توشيحہ بذكر المفضل المنعم/ ٣٨ .

### ( حرف الجيم )

- جو از حمد تحيت بافت / ١٢٣/٠٠٠ .

### ( حرف الحاء )

- حروف المد ثلاثة الالف الساكن المفتوح ما قبلها الواو الساكن المضموم ما قبلها والياء الساكن المكسور ما قبلها/ ١٧ .
- حمدا اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل/ ٢٠٩ .
- حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الافاضل/ ١٩٠ .
- حمدا لمولى واحد علام وشارع عقائد الاسلام/ ٣٦ .
- حمد پاك از جان پاك آن پاك را/ ٤٩ .
- الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة/ ١٩٩ .
- الحمد لله الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان/ ١٧٩ .
- الحمد لله البصير القريب في بعده المتعالي/ ٦٥ .
- الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه/ ٥٢ .
- الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافى مزيدة/ ١٧ .
- الحمد لله ذى الجلال والكمال المتفضل على عباده بأنواع الانعام والافضال/ ٢٣٧ .
- الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه/ ٨٠ .
- الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين/ ٢٣ ، ٢٦ .
- الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله/ ٧٩ .

- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ وبعد برادران/ ٨٢
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠/ ١٤٣
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله ٠٠٠٠٠٠
- أما بعد جنين ميگويد/ ١٣٥
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد
- فهذه رسالة/ ١٣٩ ، ١٦٢
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠٠٠٠٠٠ وبعد فقلد قال الامام
- المحقق/ ٢٠٨
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين ٠٠٠/ ١٥٤
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد ..
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
- قال الحمد لله الواجب وجوده/ ١٩٢
- الحمد لله رب العالمين والصلاة ٠٠٠٠٠ هذه للايماء الى/ ٢١٣
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين اعلم ان
- ما يفهم ٠٠٠/ ٢٢٩
- الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث ٠٠٠/ ١٩٣
- الحمد لله على أن عظما نبينا وزانه وكرم/ ٢٣٩
- الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير/ ١٩٦
- الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم/ ١٠١
- الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم/ ١٦٠
- الحمد لله كما هو اهله والصلاة والسلام على/ ٢٢٧
- الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين او ادنى/ ١٢١
- الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم
- وأوجب على الكافة/ ٢٣٥
- الحمد لله الذي اذا ذكر عباده ذنوبهم فاستغفروه كان عنهم عافياً/ ٧٢

- الحمد لله الذي أرسل رسوله بمعالم طوالع الهدى/ ١١٩ .
- الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين أنفسهم/ ١٠٤ .
- الحمد لله الذي اشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شمس البيان/ ١٧٣ .
- الحمد لله الذي اعطانا الغضب لدفع المذمومات/ ٧٥ .
- الحمد لله الذي القى مفاتيح الغيوب من عنده ٢٣٠/٠٠٠ .
- الحمد لله الذي امال قلوبنا برحمته الى صرف ١٦٦/٠٠ .
- الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم بالتجويد/ ١٨ .
- الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء/ ٢٢٩ .
- الحمد لله الذي جعل لاجرام شمس الاذكار ولاجسام اوراد الاقمار/ ٦٦ .
- الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً ٩٥/٠ .
- الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي اورثه من اصطفاه ١٥/٠٠٠ .
- الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام/ ٢٠٦ .
- الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان بكتساب المجهول من المعلوم/ ٢٠٥ .
- الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول تصوراً وتصديقاً/ ٢١٢ .
- الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو وسلب عقولهم بنور وجهه ٦٣/٠٠٠ .
- الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ١٧٤/٠٠٠ .
- الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من اشكال وصور/ ٢٢٨ .
- الحمد لله الذي خلق النور والارواح بقدرته/ ٥٦ .
- الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فيضرب على ٥١/٠٠ .
- الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور ٢٠٢/٠٠٠ .
- الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الوجود/ ٣٨ .
- الحمد لله الذي شرف حملة كتاب ومعلميه/ ٥١ .
- الحمد لله الذي عين بفيضه الاقدس الاقدم/ ٧٩ .



- الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب وجوده/ ١٨٩ •
- الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو واللسان/ ١٤٨ •
- الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده/ ١٤٥ •
- الحمد لله الذي لا ناقض الا قضي ولا معارض الا قدر/ ٢٠٨ •
- الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤلفين/ ٢٢٣ •
- الحمد لله الذي لم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً/ ٣٧ •
- الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار / ١٥٣/٠٠٠ •
- الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الاكبر نبيه الى / ٢٣٦/٠٠ •
- الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين / ١٥ •
- الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً/ ٢٠ •
- الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين تجليات أسمائه/ ٥٣ •
- الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين/ ٤٧ •
- الحمد لله المتوحد بجلال ذاته/ ٣٩ •
- الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على/ ١١٥ •
- الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار/ ٦١ •
- الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره/ ١٩٥ •
- الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن الشريك/ ٩٧ •
- حمدو ثنا مر آن خدا يرا/ ٢٢٦ •
- الحمد لله وسلام على عباده الذين/ ٧٤ •
- الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد/ ١٥٨ •
- الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران/ ٨٠ •
- الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد برادران/ ٨١ •
- الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما/ ٧١ •
- الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم/ ١٦٧ •
- الحمد لمن ليس له ابتداء الهيته ايسا والشكر/ ١٧٤ •

- الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدين بأدابه/ ١٦٤
- الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستفراق/ ١٤٦

### ( حرف الذال )

- در معنى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات/ ١٢٣
- ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين/ ١٢٧

### ( حرف الراء )

- ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانهك فقنا عذاب النار/ ٢٢٤
- روي عن حفص بن محمد عن أبيه ٦٦/٠٠٠

### ( حرف السين )

- سبحانهك سبحانهك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك/ ٣١

### ( حرف الفاء )

- فصل الالف ( انابت ) رجعت توبه ( انبساط ) روخوشى و شادمانى/ ١٣٣
- الفصل الثاني والثلاثون في ذكر شرح دعائم الاسلام الخمس/ ٦٤
- في بيان نسبة المنتهى الى أمير المؤمنين سيدنا عمر الفاروق/ ٢٣٧

### ( حرف القاف )

- قاعدة باب الرابع وهي ( ازّه ) اصله ( ززه )/ ١٦١
- قال ان العلم ..... مقدمة اولى/ ١٨٦
- قال الشيخ الاديب الامام الزاهد أبو الرضى محمد ابن علي/ ٢٦
- قال الشيخ الامام الاجل الزاهد جارالله العلامة/ ١٣٤
- قال الشيخ الامام الهمام الفاضل الكامل المحقق المدقق أبو القاسم/ ٥٤
- قال فقير ربه الرؤوف محمد الشهير بالمعروف/ ١٠٧
- قال فقير عفو ربه العلى نجل محمد المسمى بالعلی/ ١٥٥
- قال فقير من هو الرؤوف محمد بن المصطفى معروف/ ٤١
- قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك/ ٤٢

- قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر/ ٢٣٣ .
- قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك/ ١٤١ .
- قال الناظم : بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بأسلوب الكلام القديم/ ١٦٨ .
- قوله : اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال ٢٢٥/٠٠٠ .
- قوله : أي المركبات المعدودة أي فيما سبق/ ١٤٦ ، ١٤٩ .
- قوله : الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام/ ١٨٧ .
- قوله : الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه/ ١٥٠ .
- قوله في الحاشية قيل لم يرد به معيناً أقول مراده ١٨٧/٠٠٠ .
- قوله الكلام من الكتاب المراد به التصديقات بالمسائل/ ١٨٩ .
- قوله : هو انسان ، الضمير راجع الى لفظ نبي المذكور صريحاً/ ٣٥ .

### ( حرف الكاف )

- كتاب البرّ والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين/ ٢٥ .
- كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة/ ١٠٥ .
- كتاب المرض باب ما جاء في كفارة المرض وقوله تعالى/ ٢٥ .
- كتاب النكاح قال الله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء/ ١٠٩ .
- كتاب النكاح قيل اسماءه بلغ عند بعض اللغويين ألفاً وأربعين/ ٩٥ .
- كتاب النكاح هو لغة الضمّ والوطة/ ١٠٥ .
- گفت عبدالله بن شمس الدين حمدي لا يحصى لرب العالمين/ ٢٣٤ .
- الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد/ ١٦٥ .
- الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد در لغة بمعنى يك سخن/ ١٥٩ .
- كيف أحمد والحمد بذاته لذاته تعالى وكيف أشكره والشكر/ ٣٩ .
- كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء/ ٣٣ .

### ( حرف اللام )

- لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية/ ١٩٧ .
- لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب/ ١٩٨ .

- لله حمد كذكاء الشمس مشرق — اللحظات زمن مستغرق/١٦٣ •
- لما كان مطلوب بعض الاخوان تفصيل امثلة التنازع/١٥٥ •

### ( حرف الميم )

- ما نشاء بيهوشى رندانى جيهانم هستان زخودرسته ميخانهى جانم/١٢٤ •
- مبسملاً محمداً مسلماً مصلياً اقول ما ينفي العمى/١٠٨ •
- مطلب عظيم النفع في الصلوات على النبي/٢٣ •
- المناظرة هي المناظرة بالبصرة من جانيين/٢٠١ •
- من لطف الله تعالى اي من لطف الله سبحانه بعباده/٨٧ •
- موعذك الصبح اليس بل غدا يعلو صدى ندا بدا رووا الفدا/٤٢ •

### ( حرف النون )

- نحمد من هداانا الى طريق الاسلام حمداً يوافيه نعمه ٣٣/٠٠٠ •
- نحمد يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني/١٧٨ •
- نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب/٢٠٧ •

### ( حرف الواو )

- والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم/٧٥ •
- وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد/٥٤ •
- وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله/٥٧ •
- وعليه تتوكل الحمد لله رب العالمين ٦٨/٠٠٠٠ •
- وناعله مستتر فيه وهو نحن ١٤٢/٠٠٠٠ •
- ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم/٣١ •
- ومنه التوفيق : ثلاث ابيات ٢٢٦/٠٠٠٠ •
- ولما خلق تعالى الجن والانس لاجل المعرفة/٧٨ •

### ( حرف الهاء )

- هذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر/ ٦٦ .
- هذا كتاب جواهر الفرائض اعلم انه اذا مات الانسان/ ٩٨ .
- هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه/ ١٠٢ .

### ( حرف الياء )

- يسن يسن يسن/ ٦٤ .
- يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب حمد/ ١٦٣ .
- يا من له كل العوالم تخضع يا من يحب عن يرجع/ ١٢٠ .
- يا من يجب سؤال سائله ولا يمنع أحداً عن نائله/ ٢٠٦ .
- يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً/ ١٤٧ .
- يقول معروف حسيني النسب الحمد للهادي الى علم الادب/ ١٢٨ .
- يقول معروف له مولاه غرض لكل ما جنت يده/ ١٧٧ .
- يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد/ ١٧٥ .

## أسماء الامكنة والبقاع

- آغجلر ( قرية ) ٩٥ .
- أستنبول ( مدينة ) ١٧٣ .
- بالك ( منطقة ) ١٠٠ .
- بانه ( مدينة ) ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ .
- بردوكة ( مصيف ) ١٧٦ .
- بيتواته ( قرية ) ٢٠٦ .
- بينجوين ( مدينة ) ١١٧ ، ٢٢٤ .
- التكية الطالباية/ ٩ .
- تورجان ( قرية ) ١١١ .
- الجامع الكبير ج السليمانية/ ١٠٣ .
- چور ( قرية ) ١٦٩ .
- خانقاه المحوي/ ١٠٨ .
- خانقاه ملا علي في السليمانية/ ١٩ ربط ( رباط ) قرية/ ٣٨ .
- رواندوز ( مدينة ) / ١٠٠ .
- روست ( قرية ) / ١٠٠ .
- زنتای ( قرية ) ٢٣٥ .
- سردشت ( مدينة ) ١٦٢ ، ١٩٨ .
- سرشقام ( محلة بالسليمانية ) / ١٤٥ .
- السليمانية ( مدينة ) ٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ .
- سنندج ( مدينة ) ٢٠٤ .
- شيوه ( قرية ) ٥٠ ، ٥١ .
- الصلاحية ( مدينة ) ٤٠ .
- قزوين ( مدينة ) / ١٦١ .
- قلعة چوالان/ ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
- كركوك ( مدينة ) ٢٠٣ .

- كلاله ( قرية ) ٩٦ .
- كُناو ( كهناو ) ( قرية ) /١٩٠ .
- كوى سر/ ٢٠٧ .
- كويسنجق ( مدينة ) /٢٠٥ ، ٢٠٧ .
- كويزيله ( قرية ) /١٦٧ .
- لون ( قرية ) /٢١٠ .
- ليلانه ( قرية ) ١٩٣ .
- المدرسة الالتفائية/ ١٦١ .
- مدرسة بينجوين ١١٢ .
- مدرسة الشيخ حسن بالسليمانية/ ١٣٩ ، ١٤٢ :
- مدرسة الشيخ محمد البرزنجي/ ١٠٨ .
- مدرسة الشيخ معروف بشهرزور/ ٢٠٩ .
- مدرسة ملا حسين السكندى/ ٢٠٥ ، ٢٠٩ .
- مدرسة ملا رسول في بلدة ( ساوجيلاغ ) ١٩٤ .
- مدرسة ملا عثمان ٩٤ .
- مدرسة ملا محمد المصرف ١٩٥ .
- مدرسة ملا ويس/ ١٤٨ .
- مدرسة مولانا ملا محمد الغزائي/ ٩٥ .
- مدرسة الوزير في دار السلام/ ١٥٧ .
- مرگه ( قرية ) /٩٦ .
- مسجد ( رهشه ) في كويسنجق/ ١٩٢ .
- مسجد ملا عبدالرحمن الباني/
- مهاباد ( مدينة ) /١٠٠ .
- وتمان ( قرية ) ٢٢٨ .
- هزار ميرد ( قرية ) ٢٣٥ .
- هفت تاش ( قرية ) ١٥٩ .

## بعض شذرات تاريخية

- استشهاد أحمد خان الباني سنة/١٣٣٣ هـ /١٥٩٠
- استشهاد الشيخ سعيد الحفيد سنة/١٣٢٦/١٤٥٠
- ظهور الوباء سنة/١٣١٧ هـ /١٠٨٠
- قتل محمد باشا الباني سنة/١١٧٥ هـ /٩٥٠
- محاصرة نادر شاه عشائر لركي/١٥٠
- وفاة تيمور خان بيك بن تيمور خان الكبير سنة/١١٦٧/١٩٢٠
- وفاة الشيخ احمد الكلي/١١٩٢ هـ /٥١٠
- وفاة الشيخ عبدالقادر البيلوي سنة/١١٩٢ هـ /٥١٠
- وفاة ملا عائشة وأخيها سنة/١٢٩٣/٧٤٠
- وفاة ملا محمد السيوجي سنة/١١٩٢ هـ /٥١٠
- وفاة مولانا محمد باقر سنة/١١٩٢ هـ /٥١٠

## جدول الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	الصحيفة
صلّى	صلى	٨	٢٣
ما فوقها	ما توقها	٢	٤٨
جريح	وهو الرجل	٦	٩٦
وهذا الرجل	جريح	١٢	٤٨
قهره كويزلى	قر كويزلى	١٦	١٠٥
١٣٢٦ هـ	١٣٣٦ هـ	١٧	١٤٣
١٢٨٥ هـ	٢١٨٥ هـ	١	٣٣١

رقم الايداع ١٥٣٧ في المكتبة الوطنية ببغداد لسنة ١٩٨٤